

2025학년도 예술사 및 예술전문사과정 입시 주요사항 변경안

◎ 음 악 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)		변경안 (2025학년도 신입생 모집)		비 고
예술사	기악과 (플루트, 클라리넷)	정원 외 전형 (특수교육대상자)	2차	0 전공실기 0 <u>초견</u>	2차	0 전공실기 0 <u>초견 (폐지)</u>	
	음악학과	정원 내 일반전형 / 정원 외 전형 (교육기회균등)	1차	0 피아노실기 0 청음 : 단성부 0 화성법 0 글쓰기	1차	0 피아노실기 0 청음 : 단성부, <u>2성부 <추가></u> 0 화성법 0 글쓰기	
			2차	0 글쓰기 2 0 영어시험 : <u>영어독해</u> 0 구술시험	2차	0 글쓰기 2 0 영어시험 : <u>영어독해 <문구삭제></u> 0 구술시험	
		정원 외 전형 (특수교육대상자)	1차	0 글쓰기 0 영어시험 : <u>영어독해</u> 0 구술시험 및 청음	1차	0 글쓰기 0 영어시험 : <u>영어독해 <문구삭제></u> 0 구술시험 및 청음	
예술 전문사	음악테크놀로지과 (톤엔지니어)	정원 내 일반전형	-		<신규 선발>		
	지휘과 (합창지휘)	정원 내 일반전형	기 본 시 험	0 청음 (단성, 2성, 4성) <화성분석 포함> 0 필기시험 0 시창 0 피아노 초견 0 특기악기 0 성악실기	기 본 시 험	1. 청음 (단성, 2성, 4성) <화성분석 포함> - <u>MIDI 녹음파일(Voice) 재생</u> 0 필기시험 0 시창 0 피아노 초견 0 특기악기 0 성악실기	

◎ 연 극 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)	변경안 (2025학년도 신입생 모집)	비 고
예술사	무대미술과 연기과 연출과	정원 외 전형 (특수교육대상자)	<미시행>	<특수교육대상자(장애인)전형 신설> * 시험 세부내용은 추후 3월말 신입생 모집요강 공지시 함께 안내	

과 정	학과 (전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)	변경안 (2025학년도 신입생 모집)	비 고
예술사	영화과	정원 내 특별전형 (영상예술 특기자)	<지원자격 해당 대회 등 내역> * 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대종상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / DMZ국제다큐멘터리영화제 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / <u>대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마)(폐지)</u> / 미장센단편영화제(폐지) / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주국제영화제 / 인디다큐페스티벌(잠정중단) / <u>광주국제영화제</u> / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / <u>서울환경영화제</u> / 부산국제영화제 / 광화문국제 단편영화제(구 아시아나국제 단편영화제) / 제천국제음악영화제 / 깐 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템페레국제 단편영화제(구 템베레영화제) / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 * 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대한민국 청소년 사진공모전(<u>한국사진작가협회</u>) (구 청소년 사진공모전(한국사진작가협회))	<지원자격 해당 대회 등 내역> * 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정 대종상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / DMZ국제다큐멘터리영화제 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 / 서울인권영화제 / 여성인권영화제 / <u>대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마)(폐지)</u> / 미장센 단편영화제(폐지) / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주국제영화제 / 인디다큐페스티벌(잠정중단) / <u>광주국제영화제(삭제)</u> / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / <u>서울국제환경영화제(명칭변경)</u> / 부산국제영화제 / 광화문국제 단편영화제(구 아시아나국제 단편영화제) / 제천국제음악영화제 / 깐 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템페레국제 단편영화제(구 템베레영화제) / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 * 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 대한민국청소년사진공모전(<u>사단법인 밝은청소년</u>) (구 대한민국 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)) <u>※ 단, 2026학년도 신입생 모집(2025년 시행) 시부터</u> <u>‘지원자격 해당 대회’에서 제외 예정</u>	
		1차	0 심층면접 1 : 주어진 주제에 대한 면접관의 질문에 답하기 0 심층면접 2 : 프로필 등 제출서류를 바탕으로 한 질문에 답하기	0 글쓰기 <50> : 주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구상하기 또는 논술하기 (시험시간 180분) 1차 0 구술시험 <50> : 프로필 등 제출서류와 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기	
		정원 외 전형 (특수교육 대상자)	<미시행>	<특수교육대상자(장애인)전형 신설>	
				* 시험 세부내용은 추후 3월말 신입생 모집요강 공지시 함께 안내	

◎ 무 용 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)		변경안 (2025학년도 신입생 모집)		비고
예술사	실기과 (한국무용, 발레, 현대무용)	정원 내 일반전형	2차	0 전공 : <u>지원한 전공의 전공실기(한국무용/발레/현대무용)</u> 숙련도와 완성도 심사 0 부전공 0 고교 내신성적 0 구술시험	2차	0 전공 : <u>학교에서 시험당일 제시하는 심화과정 수업을 통한</u> 숙련도와 완성도 심사 0 부전공 0 고교 내신성적 0 구술 <진행방식 변경> : <u>전공관련 주제에 대한 토론과정(소그룹 형식)을</u> 심사	
		정원 외 전형 (교육기획균등) (재외국민/ 외국인)	2차	0 전공 : <u>지원한 전공의 전공실기(한국무용/발레/현대무용)</u> 숙련도와 완성도 심사	2차	0 전공 : <u>학교에서 시험당일 제시하는 심화과정 수업을 통한</u> 숙련도와 완성도 심사	
	실기과 (한국무용, 발레, 현대무용) / 창작과	정원 외 전형 (특수교육 대상자)	<미시행>		<특수교육대상자(장애인)전형 신설> * 시험 세부내용은 추후 3월말 신입생 모집요강 공지시 함께 안내		

◎ 미 술 원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)		변경안 (2025학년도 신입생 모집)		비고
예술사	건축과	정원 내 일반전형	0 수학 - 내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II - 출제 방식 : 5지 선다형, 단답형, 서술형 - 시험시간 : 90분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		0 수학 - 내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II, <u>기하 <추가></u> - 출제 방식 : 5지 선다형, 단답형, 서술형 - 시험시간 : 90분 ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)		

◎ 전통예술원

과 정	학과(전공)	전형구분	현 행 (2024학년도 신입생 모집)			변경안 (2025학년도 신입생 모집)			비 고	
예술사	음악과(성악)	정원 내 일반전형 정원외 전형 (교육기회균등)	2차	0 전공실기	70	2차	0 전공실기	85		
				0 구술	15		0 구술	15		
				0 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능	15		0 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능 <폐지>			
	음악과(기악)	정원 내 일반전형	1차	0 전공실기 I - 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단을 당일 학교에서 제시하는 음원이나 실제 연주에 맞추어서 연주 ※ 판소리 반주는 북으로 연주		1차	0 전공실기 I - 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단치기 <2024.6월말에 곡목 제시(입학정보 홈페이지)> * 상기 제시된 곡목에 대한 음원 또는 실제 연주에 맞추어서 시험당일에 연주 ※ 판소리 반주는 북으로 연주			
	연희과	정원 내 일반전형 / 정원외 전형 (교육기회균등)	2차	0 전공실기 1. 초견연주 (장구에 한함, 본교에서 준비한 악기로 연주) ※ 초견악보는 당일 제시 2. 노래 부르기 (3분 이내) <연주곡명 미기재> 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일 (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 응시) ※ 예 : 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함)		40	2차	0 전공실기 1. 초견연주 <폐지> 1. 노래 부르기 (3분 이내) <연주곡명 미기재> 전통연희 노래 1곡, 전통 성악곡 1곡 (위 두 곡 모두를 전체 4분 이내에 실연해야 함) (단, 장단을 직접 치면서 노래하기, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 응시) ※ 예시 - ‘전통연희노래’ : 풍물,탈춤,무속,전문예인집단에 쓰이는 비나리, 무가 등 - ‘전통성악곡’ : 판소리·민요·정가·시조 등		30
3. 창작 작품 실연 (5분 이내) <작품명 미기재> ※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연 (창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 균형감 있게 포함한 작품구성을 해야 함)				40	2. 창작 작품 실연 (6분 이내) <작품명 미기재> ※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연 (창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 반드시 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 균형감 있게 포함한 작품구성을 해야 함)			50		
• 구술				20	• 구술			20		