

School of Dance

무용원

실기과 | 창작과 | 이론과

한국 최초의 단일 고등무용교육기관으로 개원한 무용원은 한국의 무용원인 동시에 세계의 무용원을 지향하면서 21세기에 세계를 무대로 활동할 무용 예술인과 학자 및 기획자를 양성함을 근본 목표로 한다.

한국예술종합학교의 개원취지가 한국 예술교육의 혁신에 있는 것과 동일한 정신에서, 무용원은 그간 우리 대학들의 무용교육에 대해 요청되던 전문성 및 우월성의 확보와 21세기 미래사회에의 적극적인 대응 노력이 조속히 실현되어야 한다는 판단에 따라 실질적인 고등무용예술교육을 제공하는 명실상부한 전문무용교육기관으로 설립되었다.

또한 1997년 10월에 원내의 교수진과 재학생을 주축으로 자체무용단인 K-ARTS 무용단을 창단하여 학생시절부터 전문적인 공연에 참여하도록 하여 공연역량을 전문화시킴과 동시에 프로덕션 체제에 의한 공연활동을 정착시켜 전문 무용인 양성이라는 목표에 더욱 근접하였다.

교과목 일람표

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고
								비개방	원내	타원	타교	
전학과	공필	1	1	B101030	춤문화	3	3		○			*2010학년도 신입생부터 적용 (현재 개설과목이 5과목으로 정정되었으므로, 현재 재학생 모두에게 적용 요망) - 실기와 창작과 : 4과목 이상 선택 수강 (한국무용 전공자는 서양춤 역사를 필수이수 해야 함.) - 이론과(무용이론전공) : 5 과목 모두 수강
			2	B101131	춤과 인체과학	3	3		○			*2011학년도 신입생부터 적용 - 이론과(예술경영전공) : 서양무용사1(B101071), 한국춤역사1(B101081) (무용이론전공 전필수업 필수 수강)
			1, 2	BA00390	예술가의 젠더연습	1	2		○			*2015학번 신입생부터 적용 (2018 부분개편시 단서조 항 추가) -실기와, 창작과는 2과목 이 상 선택수강 2015 명칭 변경 : 무용과문화 →춤문화
		2	1	B101071	서양춤역사	3	3		○			무용과 인체과학→춤과 인체 과학 서양무용사 1→서양춤역사 1 한국무용사 1→한국춤역사 2 무용과사회→춤과사회
			2	B101081	한국춤역사 1	3	3		○			*2017 개방여부 변경: 공필과목 전체를 타교개방하지 않음. *2017 명칭변경: 서양춤역사1 → 서양춤역사
		3	2	B101100	춤과사회	3	3		○			*2017학번 신입생부터 적용 (2018 부분개편시 단서조항 추가) -한국무용 전공자는 공필교과 이수시 '한국춤역사1'을 포함 하여 필수이수해야함
			1, 2	B101121	영어	0	0		○			*2019학번 신입생부터 적용 (2019~20학년도 교과과정 대 편) - 예술과의 젠더연습(평가 S/U) - 2019학번부터 필수이수 함. *2021 개방여부변경(타원→원 내): 춤과인체과학, 춤과문화, 예술가의젠더연습, 서양춤역사, 한국춤역사1, 춤과사회
		1~4	1, 2	B101121	영어	0	0		○			*2004학년도 신입생부터 - 실기와, 창작과, 이론과 (무용 이론) 학생들은 별도의 세 부규정 참조 *2011학년도 신입생부터 - 이론과(예술경영) 학생들 은

제 4 장 교육과정

예술사과정 · 무용원

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고																							
								비개방	원내	타원	타교																								
일선												별도의 과별규정 참조 *이론과(무용이론) 학생들은 2019년도부터 적용되는 영어 (토익, 토플) 기준점수 변경 사항 참조 *2021 창작과 영어점수 하향 조정됨(2009학년부터 적용)																							
													1~2	1, 2	B103060	인턴쉽	2	0		○			외부기관실습(학기초 인턴쉽 신청서 제출, 학기말 결과물과 평가서를 행정조교에게 제출)												
															B103100	무용요법	2	2			○														
														2	B103030	뮤지컬개론	3	3				○													
															B103200	무용과예술들	3	3				○													
													1~4	1, 2	B112230	필라테스	2	2			○		2017 실기와 전선→일선 (2회까지 수강 가능)												
															BA00570	창의적 선행작업	2	2			○		2021 신설(평가방법 S/U) 수강대상학과: 실기와,창작과, 이론과(무용이론)												
														2	B124170	무용과의상	2	2			○		2017 창작과 전선→일선 2017 학년 변경 2-1~4 2021 타원→원내(부분개편)												
															B124181	연기	2	2			○		2015 명칭 변경 : 연기 1→연기 2021 타원→원내(부분개편)												
													3~4	1	B103010	무용기획경영론	3	3				○													
															B124190	분장	1	2			○		2021 타원→원내(부분개편)												
														1, 2	BA00091~2	현대예술속의춤 1~2	2	2			○		2017 실기와 전선→일선 2017 평가유형 실기→이론												
													전학과	일선																					
																										1, 2	BA00101~2	글쓰기클리닉 1~2	2	2			○		2017 실기와 전선→일선 2017 평가유형 실기→이론
																											BA00210	무용교육론	2	2			○		문화예술교육사 2급 교과목 (무용분야)
																											BA00270	무용교수학습방법	2	2			○		문화예술교육사 2급 교과목 (무용분야)/2016.2 신설/구교과 과정 무용교육제작실습
1, 2	3~4	BA00280	무용교육프로그램개발	2	2			○		문화예술교육사 2급 교과목 (무용분야)/2016.2 신설/구교과 과정 창의적무용교육실습																									
		BA00290	춤현장영어	2	2			○		2017 신설																									
	2	BA00121~2	작품제작실습 1~2	2	2			○		2017 실기와 전선→일선 2017 평가유형 변경 실기→이론																									
		B114011	즉흥연기	2	2			○		2021 명칭변경: 마임→즉흥연기 2021 타원→원내(부분개편)																									
4	1	B103230	예술과축제	3	3				○																										
		B104031	무용상해론	2	2				○																										
4	1	BA00250	커뮤니티댄스의이해	3	3				○																										
		BA00060	춤과 영상미디어	1	2				○	2017 춤과미디어→춤영상미디 어																									
실기와 전필	1~3	1, 2	B122021~6	고급실기(한국무용) 1~6	5	10			○																										
			B122011~6	고급실기(발레) 1~6	5	10	○				2021 원내→비개방(부분개편)																								

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고	
								비개방	원내	타원	타교		
실기과	전선	1~2	1, 2	BA00071~6	고급실기(현대무용) 1~6	5	10	○				2021 원내→비개방(부분개편)	
				B122041~4	중급실기(한국무용) 1~4	2	4			○			
				B122031~4	중급실기(발레) 1~4	2	4			○			
				B122051~4	중급실기(현대무용) 1~4	2	4	○				2021 원내→비개방(부분개편)	
		1	1, 2	B112191~4	무용음악실습 (발,현,한 공통필수) 1~2	1	2		○				
		3	1	BA00081	안무법 1	2	2		○				
		4	1, 2	B112161~2	실기워크샵 1~2	3	3	○					
				BA00131	고급실기(발레) 7	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00141	고급실기(발레) 8	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00151	고급실기(한국무용) 7	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00161	고급실기(한국무용) 8	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00171	고급실기(현대무용) 7	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00181	고급실기(현대무용) 8	5	10					2013 신설 (공연실습→세부전공으로 변경신설)	
				BA00191	안무실습 1	2	2					2013 신설 2015 명칭 변경 (안무실습 2 → 안무실습 1)	
		1~4	1, 2	B114351~8	남성무용실기(한국무용) 1~8	3	6		○				
				B114361~8	테크닉 심화수업 1~8	3	6		○				
				B114292~9	재즈무용 1~8	1	2		○				
				B114311~8	기초발레 1~8	3	6		○				
			1	1, 2	B112230	필라테스	2	2		○			
			1~3	1, 2	B114321~8	빠드되 1~6	3	4		○			
1~2	1, 2		B114461~4	고전작품분석 1~4	2	4		○					
1~3	1, 2		B114101~6	무용레파토리(한국무용) 1~6	1	2		○					
			B114081~6	무용레파토리(발레) 1~6	1	2		○					
			B114091~6	무용레파토리(현대무용) 1~6	1	2		○					
			B114272~7	캐릭터무용 1~6	3	4		○					
			B114381~6	무용즉흥 1~6	1	2		○					
2	1, 2	B114031~2	표현무용 1~2	1	2		○						
		B112193~4	무용음악실습(한국무용)	1	2		○						

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고	
								비개방	원내	타원	타교		
창작과	전필				3~4								
				B112203~4	무용음악실습(발레) 3~4	1	2		○				
						B112213~4	무용음악실습(현대무용) 3~4	1	2		○		
		2~3	1, 2	B114341~2	전통연희 1~2	1	2		○			2019 학년 변경 : 3학년~2~3학년	
		3	1, 2	B122045~6	중급실기(한국무용) 5~6	2	4		○				
				B122055~6	중급실기(현대무용) 5~6	2	4		○				
				B122035~6	중급실기(발레) 5~6	2	4		○				
				B112195~6	무용음악실습(한국무용) 5~6	1	2		○				
				B112215~6	무용음악실습(현대무용) 5~6	1	2		○				
				BA00551~2	한국음악실습 1~2	1	2		○				
				2	BA00082	안무법 2	2	2		○			
		3~4	1, 2	BA00261~4	Production Lab 1~4	3	3		○			2015 신설, 수업담당교원은 전임교원에 한함.	
		4	1, 2	B114150	안무실습 2	2	2		○			2013 명칭 변경 : 안무실습 → 안무실습 1 2015 명칭 변경 (안무실습 1 → 안무실습 2)	
				BA00553~4	한국음악실습 3~4	1	2		○				
				B114407~8	무용음악실습(한국무용) 7~8	1	2		○				
				BA00501~11	빠드되 7~8	3	4		○			2019.2학기 신설	
				B114427~8	무용음악실습(현대무용) 7~8	1	2		○				
		1~3	1, 2	B122311~6	한국무용 1~6	2	4		○			2017 7,8까지 필수로 변경	
				B122321~6	현대무용 1~6	2	4		○			2017 7,8까지 필수로 변경	
				B122441~6	발레 1~6	2	4		○			2017 7,8까지 필수로 변경	
			1	1, 2	B122451~2	임프로비제이션 1~2	3	6		○			
					B122531~2	공연예술현장체험 1~2	2	3		○			
			2	1	B122480	타악실습	1	2		○			2017 명칭 변경 : 타악실습 1 → 타악실습
BA00561	실용무용 1				2	2		○			2019 명칭 변경 : 무용음악연구 → 실용무용 1		
B122650	컴퍼지션				3	6		○			2017 3학년으로 잘못 편성되어 있어 3~2학년 교과로 옮김.		
2	B122490				안무원리	3	4		○				
3	1, 2		B122511~2	창작실습 1~2	3	6		○					
4	1, 2		B122231~2	창작워크샵 1~2	3	4		○					
			B122411	문화현장실습	3	3		○					
		1, 2	B124307~8	한국무용 7~8	2	4		○			2015학년부터 적용		

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고		
								비개방	원내	타원	타교			
전선		1, 2		B124317~8	현대무용 7~8	2	4		○			2015학년부터 적용		
				B124387~8	발레 7~8	2	4		○			2015학년부터 적용		
		1~4	1, 2	B133041~8	공연 1~8	1	0				○			
				B133061~4	한국전통민속 1~4	1	2	○					2021 타원→비개방(부분개편)	
		1	1, 2	B103053	호흡과발성	1	2	○					2019 명칭 변경 : 호흡과발성 2→호흡과발성 2021 타원→비개방(부분개편)	
				B132021~2	음악기초문법 1~2	2	2		○				2015 이수 구분 변경 : 전필→전선	
			1	B124340	무용과연극	2	2	○					2021 타원→비개방(부분개편)	
			2	B124150	스태이지디자인	2	2				○			
				B122301	무용원강	2	2			○			2015 이수 구분 변경 : 전필→전선, 학점 변경: 1→2 2017 무용원강 2 페이지 무용원강으로 수업명 변경	
			2	1	B124350	무용과조명	2	2				○		
		2		B122350	장단실습	1	2	○					2017 명칭 변경 : 타악실습 2 → 장단실습 2021 타원→비개방(부분개편)	
		3	1, 2	B122501~2	음악제작 1~2	1	2				○			
				2	BA00562	실용무용 2	2	2	○					2019 명칭 변경 : 호흡과발성 1→실용무용 2 2021 타원→비개방(부분개편)
			B122520		무용제작	2	3			○				2015 이수 구분 변경 : 전필→전선
		4	1	B133030	춤과21세기	2	2				○			
				B133081	댄스페다고지	2	3	○					2021 타원→비개방(부분개편)	
			B132211	무용비평론	3	3			○				2015 이수 구분 변경 : 전필→전선	
			2	B133091	안무실습	2	3	○					2021 시니어세미나→안무실습 2021 타원→비개방(부분개편)	
		이론과 (무용이론)	전필	1, 2		B132052~3	무용학원강 1~2	3	3				○	
						B122571~2	문서작성 1~2	2	3	○				
1	B123030			무용심리학	3	3				○			2017 이수 구분 변경 전선→전필 2017 학년 변경: 2학년 → 1학년	
	B132110			미학개론	3	3				○				
	B122121			철학사	3	3				○				
2	B123301			무용동작분석	3	3				○			2017 명칭 변경: 무보법연구 → 무용동작분석	
	BA00400			기초한자	1	0	○						2019 신설/ 2019학년부터 적용 - 전국한자능력검정시험(한국어문회)과 한자급수자격검정(대한민국한자교육연구회) 중 택1하여 학기말에 성적표를 제출하면 아래 등급에 따라	

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고											
								비개방	원내	타원	타교												
												성적을 인정함. * 점수환산등급 - 전국한자능력검정시험(3급 혹은 그이상: A+, 3급 II: B+, 3급 II 이하: F) - 한자급수자격검정(2급 혹은 그 이상: A+, 준2급: B+, 준2급 이하: F)											
												B123281	무용기능해부학	2	2				○	2017 이수 구분 변경 전선→전필 2017 학년 변경: 2학년→1학년 2017 학기 변경: 1학기→2학기			
												B123350	민족무용학개론	3	3					○			
												B132132	무용미학	3	3					○	명칭 변경 : 무용미학 1 → 무용미학		
												1, 2	B122432~3	한국무용학원전강독 1~2	3	3					○		
													B132671	무용과학실습 1	3	3					○	2017 학년 변경: 3학년→2학년	
												2	B132672	무용과학실습 2	3	3					○	2017 학년 변경: 3학년→2학년	
													B132680	동양미학	3	3					○	2017 학기 변경: 1학기→2학기	
												2	BA00200	커뮤니티댄스론	3	3					○	2017 이수 구분 변경 전선→전필	
													B101072	현대춤역사	2	2					○	2015 명칭 변경: 서양무용사 2 → 서양춤역사 2 2017 명칭 변경: 서양춤역사 2 (History of Western Dance 2) →현대춤역사(History of Contemporary Dance) 2017 이수 구분 변경 전선→전필	
												3	B132170	미학사	3	3					○		
													B132211	무용비평론	3	3					○		
												1	B132650	춤사회학	3	3					○		
													BA00621	민족무용실기1	2	2					○	2021 신설(2019학년부터 적용)	
												2	B132770	무용교육	3	3					○		
													B103041	동양춤역사 1	3	3					○	2015 명칭 변경: 동양무용사 1 → 동양춤역사 1	
														B122131	현대문화이론	3	3				○		
												이론과 (무용 이론)	전필	4	1, 2	B132191~2	이론워크샵 1~2	3	3	○			
															1	B122250	작품분석론	3	3			○	2017 명칭 변경: 작품분석론 1 → 작품분석론 2017 과목 형태 변경 입의→일반
													전선	1~2	1	B103130	무용역학	2	2			○	2017 일선→이론과 전선
															1, 2	B122041~4	중급실기(한국무용)1~4	2	4	○			2021신설(실기와 합반교과) : 중급실기1~2는 1학년, 중급 실기3~4는 2학년 수강
1, 2	B122031~4	중급실기(발레)1~4	2	4	○			2021 원내→비개방(부분개편)															
1, 2	B122051~4	중급실기(현대무용)1~4	2	4	○																		
1~3	1, 2	B114381~6	무용즉흥1~6	1	2	○			2021신설(실기와 합반교과) : 무용즉흥1~2는 1학년, 무용 즉흥3~4는 2학년, 무용즉흥														

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고
								비개방	원내	타원	타교	
이론과 (예술 경영)	전필	1~4	1, 2	B114292~9	재즈무용1~8	1	2	○				5~6은 3학년 수강
												2021신설(실기과 합반교과) 재즈무용1~2는 1학년, 재즈무용3~4는 2학년, 재즈무용5~6은 3학년 수강
		1	1, 2	B122311~2	한국무용1~2	2	4	○				2021신설(창작과 합반교과) 2021 원내→비개방(부분개편)
				B122321~2	현대무용1~2	2	4	○				
				B122441~2	발레1~2	2	4	○				
			1	B134030	예술사조론	3	3			○		
			2	B134040	극장사	3	3			○		
		2	1	B132150	민속학	3	3			○	2017 이수 구분 변경:전필→전선	
			2	B124090	무용생리학	3	3			○		
		3	1	B133030	춤과21세기	2	2			○		
				B134102	한국춤역사 2	3	3			○	2015 명칭 변경 : 한국무용사 2 → 한국춤역사 2	
			2	B124360	한국의 전통과 예술이론	2	2			○	2017 학기 변경: 1학기 → 2학기	
				B124390	무용비평론특강	3	3			○		
		4	1	B123271	철학의제문제	3	3			○		
				B103042	동양춤역사 2	3	3			○	2015 명칭 변경 : 동양무용사 2 → 동양춤역사 2	
			2	B122252	현대작품분석론	2	2			○	2017 명칭 변경: 작품분석론 2 (Dance Work Analysis 2) → 현대 작품 분석론 (Contemporary Dance Analysis) 2017 과목 형태 변경: 임의 → 일반	
				B124400	무용과학연구법	3	3			○	2015 학기 변경 : 1학기→2학기	
				B134380	춤과인류학	3	3			○		
		1	1	BA00430	예술경영입문	3	3	○			2019 과목 형태 변경 임의→일반	
				D152031	공연기획과제작 1	3	3	○				
				BA00411	예술표현 1	3	3	○			2019 신설	
				BA00521	창의적글쓰기 1	3	3	○			2019.2학기 신설	
			2	D152032	공연기획과제작 2	3	3	○				
				BA00421	예술표현 2	3	3	○			2019 신설	
				BA00531	창의적글쓰기 2	3	3	○			2019.2학기 신설	
		2	1	B123210	경영학	3	3	○				
		2~3	1, 2	BA00441 BA00451	공연실습 I~II	3	3	○			4회 필수, 2017 공연실습 3~4 폐지/이수 구분 변경: 공연실습 1 (부전공필수→부전공선택), 2017학년부터 적용. 2017년 이전에 2~3학년이었던 재학생 중 공연실습 3~4 미이수자는 공연실습 3 대신 세미나 1, 공연실습 4 대신 세미나 2 필수 이수.	

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고		
								비개방	원내	타원	타교			
												2019 과목 형태 변경: 임의 → 순차 (과목명 숫자를 로마숫자로 변경)		
이론과 (예술경영)	전필	4	1, 2	B132610	현장실습	5	0	○				S/U 현장실습 이후 지도교수가 평가 결과를 확인하는 과목으로 강의 시간이 없음. 2019 평가유형 변경: 외부 교육→실기(제외)		
				D152051	실습보고서	3	3	○				S/U 예비심사 및 졸업심사 신청필수		
		1~4	1, 2	CA00010	영어	0	0	○				S/U평가, 이수기준점수 학과 공지 확인		
	전선	1~2	1, 2	B132310	공연예술현장체험	3	3	○					반복수강 가능(4회) 2019 학년 변경: 2학년 → 1~2학년 2019 학점 변경: 2학점 → 3학점	
				B134600	예술과법률	3	3	○						2017 명칭 변경: Arts&Law →Law and the Arts 2019 개방 여부 변경: 타교→비개방
			1	B123330	예술교육프로그램	3	3		○	○	○			
		D153490		웹운영	3	3	○						2019 개방 여부 변경: 원내 → 비개방	
		B123241		문화경제학	3	3	○						2017 학기 변경: 2학기 → 1학기 2019 개방여부 변경: 타교 → 비개방	
			2	CA00020	미디어활용	3	3	○						2019 개방 여부 변경: 타원 → 비개방 2019 평가유형 변경: 실기 → 이론
		D153451			재무와회계	3	3	○						2019 개방 여부 변경: 타교 → 비개방
		D153340		마케팅이론	3	3	○						2019 이수 구분 변경: 전필 → 전선, 2019학년도 2학년부턴 적용	
		S113010		문화도시	3	3		○	○	○				
		S113020		조직운영	3	3		○	○	○				
		B132391		문화정책과 행정	3	3		○	○	○			2019.2학기 학기 변경: 1학기→2학기	
			2~4	1, 2	D154030	주제별특강	3	3		○	○	○		반복수강 가능(4회)
			3	1	BA00540	예술시장의 이해	3	3		○	○	○		2019.2학기 신설
		D153411			서비스마케팅	3	3	○						2019 개방 여부 변경: 타원→비개방 2019 평가유형 변경: 이론(제외) → 이론 2019.2학기 학기 변경: 2학기→1학기
		B123220			통계학	3	3		○	○	○			
		B123251			문화산업	3	3		○	○	○			
		B123261			축제운영	3	3		○	○	○			

학과	이수 구분	학년	학기	과목코드	교과목명	학점	시간	개방여부				비고
								비개방	원내	타원	타교	
				B124250	재원조성	3	3	○				2019 개방 여부 변경: 타교 → 비개방
이론과 (예술경영)	전선	3	2	B124420	관객조사	3	3		○	○	○	
				B134580	홍보외광고	3	3		○	○	○	
			B123340	공연계약의 이해	3	3	○				2017 명칭 변경 계약실무(Making a Contract) → 공연계약의 이해 (Contract Law and Practice) 2017 학기 변경: 1학기→2학기 2019 개방 여부 변경: 타교 → 비개방	
			S113030	스태이지매니지먼트	3	3		○	○	○		
			S113050	비영리예술단체의경영	3	3		○	○	○		
			1, 2	S113041~2	극장경영 1~2	3	3	○				
		4	1	D153460	공연마케팅과 관객개발	3	3	○				
				B123070	예술가매니지먼트	3	3	○			2019 개방 여부 변경: 타원 → 비개방	
			BA00480	국제교류협력	3	3	○			2017 학기 변경: 2학기→1학기 2019 개방 여부 변경: 타교 → 비개방 2019 과목 형태 변경: 임의→일반		
		2	BA00490	새비지니스	3	3		○	○	○	2019 개방 여부 변경: 타원 → 타교 2019 과목 형태 변경: 단순 → 일반 2019.2학기 학기 변경: 1학기→2학기	
		2	1, 2	B122241~2	세미나 1~2	3	3	○				
		1~4	1, 2	CA00040	인턴쉽	2	0	○				S/U, 반복수강(4회) 신청 전 담당교수 면담 및 신청서 필수 분반 01: 2학점/ 분반 02: 3학점/ 분반 03: 4학점/ 분반 04: 5학점
					인턴쉽	3	0	○				
					인턴쉽	4	0	○				
					인턴쉽	5	0	○				

*공필영어 이수안내 : 공필영어과목을 수강신청한 후에 아래의 두 방법 가운데 하나를 택하여 일정성적을 취득한 성적표 사본을 학교(경유:행정조교)에 제출함(S/U 평가)

○ 제출시기

- 1차 : 입학 후 ~ 4학년 1학기 개강 이전
- 2차 : 4학년 2학기 기말고사 성적 입력기간 이내

*창작과 2021년 정규개편시 하향조정됨(2009학년부터 적용)

- 1) TOEIC, TOEFL, TEPS 중 택일하여 다음의 ()내의 점수 이상의 성적을 취득하여야 함.
 - TOEIC(990점 만점) : 이론과(800점 또는 RC영역 420점 이상), 창작과(500점), 실기과(500점), 예술경영(730점)
 - TEPS(990점 만점) : 이론과(700점), 창작과(400점), 실기과(400점), 예술경영(638점)
 - TOEFL(120ibt 만점) : 이론과(90ibt 또는 Reading영역 25점 이상), 창작과(50ibt), 실기과(50ibt), 예술경영(79ibt)
 - OPIC(AL 만점) : 이론과(IM3), 창작과(IM1), 실기과(IM1), 예술경영(IM3)
- 2) 예술경영과는 과별 정해진 지침에 따라 취득해야 함.