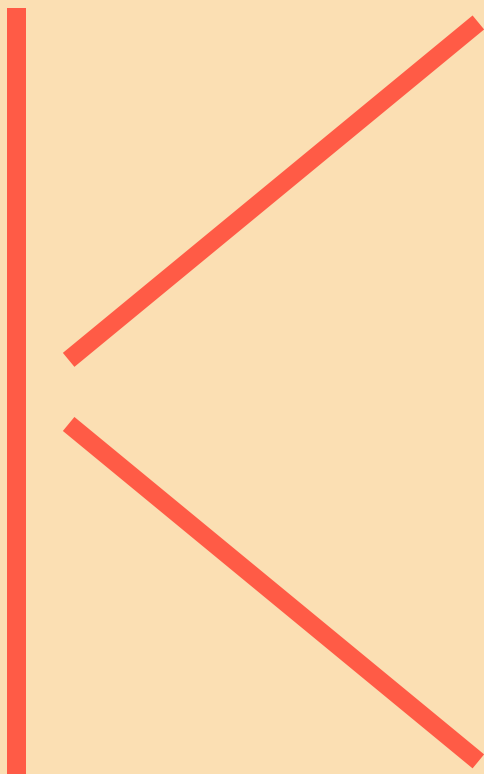


PRIDE 2021



한국예술종합학교

K-Arts PRIDE 2021

- 1 K-컬처의 든든한 근간
K-Arts 예술가들
- 2 예술교육의 성과를 사회로
그 찬란한 환원
- 3 차세대 첨단 융복합
영상 콘텐츠 시대의 선두 주자
- 4 식지 않는 열정의 용광로
신진 예술가의 산실
- 5 저명한 신진 예술가 교수 영입
청출어람을 꿈꾸다
- 6 글로벌 예술 명문으로의
눈부신 도약
- 7 꿈꾸는 띄엄의 요람
국내 최고 영재교육을 더 널리

미래의 고전을 창조하는 K-Arts

PRIDE 2021



〈기생충〉



〈미나리〉



〈킹덤2〉

비영어권 최초
아카데미 작품상 영예
〈기생충〉 속 한예종 예술가들

〈기생충〉을 열연으로 빛낸
이선균, 장혜진, 박소담
제26회 미국 배우조합상
앙상블상 수상

아카데미 미술상 부문
한국인 최초 후보 진출,
제24회 미국 미술감독조합상
현대극 부문
미술상 수상 이하준

미국 영화음악협회 골든 릴 어워드
최우수 음향상
한국인 최초 수상 김병인

인물의 존재감이 이야기에
스며드는 의상 디자인으로
호평 받은 최세연

제93회 아카데미 6개 부문
노미네이트 영화
〈미나리〉 주역 한예리

아카데미 여우주연상
유력 후보 베스트5에 꼽혀

직접 부른 〈미나리〉 OST ‘레인 송’
아카데미 주제가상 부문
예비 후보 진출

세계 1위 OTT 넷플릭스를 타고
세계로 뻗어가는 K드라마

전 세계를 열광시킨 K좀비,
넷플릭스 화제작 〈킹덤2〉
연출 박인제

〈보건교사 안은영〉
연출·각본 이경미,
〈인간수업〉
‘괴물 신인’ 박주현,
〈스위트홈〉
비주얼 아트 박귀섭

1

K-컬처의
든든한 근간
K-Arts
예술가들

예술교육의 성과를 사회로 그 찬란한 환원

국민에 위로를,
예술인에 희망 전한
K-Arts 온라인 희망 콘서트

코로나19 극복에 의기투합한
교수·학생·동문
자발적 예술재능기부

공연 영상 31편·단편영화 15편
온라인 공개로 침체된 예술계
환기에 앞장

팬데믹 상황,
무관객 생중계 공연으로 돌파

음악원
베토벤 소나타 시리즈 무관객 공연
네이버TV·V LIVE 동시 생중계

연극원
한일 공동 연출 프로젝트
〈어느 마을〉 낭독 공연 생중계

무용원
제45회 K-Arts 무용단
정기 공연 생중계

전통예술원·음악원
K-Arts Audition 본선 생중계
신진예술가 발굴 및 지원

온라인으로 옮겨간
찾아가는 문화행사 및
평생교육 프로그램

K-Arts 찾아가는 문화행사,
온라인 개최

평생교육 프로그램 온라인 개강,
어려운 시국에도 배움의 행복
도전의 가치를 모두에게



K-Arts 온라인 희망 콘서트



제45회 K-Arts 무용단 정기 공연 생중계



문화예술교육센터 평생교육 프로그램

3

차세대 첨단 융복합 영상 콘텐츠 시대의 선두 주자

정규 교과과정 수업에서
국제영화제 공식 초청까지

이머시브 VR 씨어터 〈허수아비〉
선댄스 뉴 프런티어 공식 초청

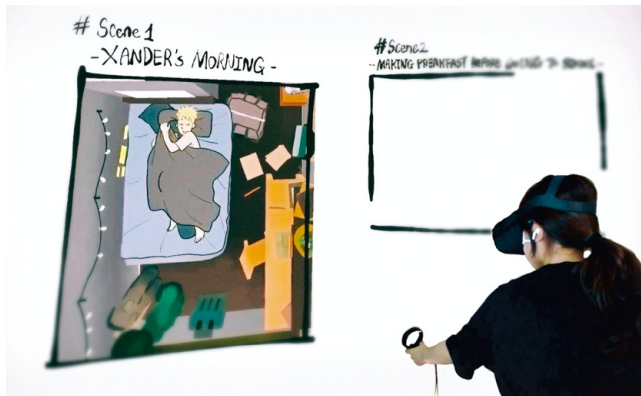
비대면 실감미디어 공연
〈허수아비 VRC〉, 레인댄스
최우수실감미디어상 수상

실감미디어 콘텐츠 〈레인프루츠〉
트레이베카 360 시네마,
칸 XR VeeR Future Award
공식 초청

최첨단 기술과 예술의 융합,
신선한 도전과
새로운 장르의 발명

VR 웹툰 〈펜팔키친〉
제24회 부천국제판타스틱영화제
유니티 쇼트 필름 챌린지 최고상

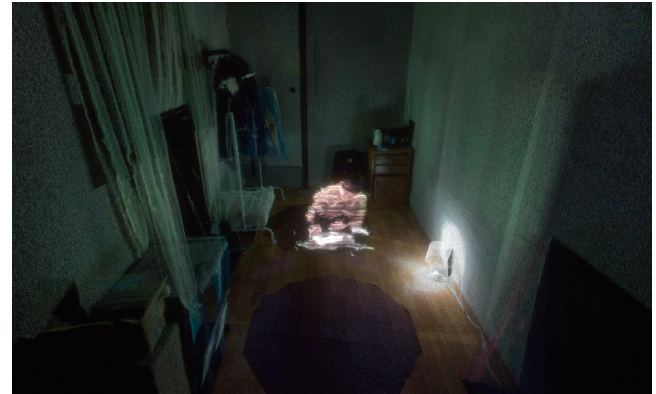
VR 퍼포먼스
〈이중으로 걸어다니는 자:도플갱어〉
아르코 2020 아트앤테크 활성화
창작지원작 선정



〈펜팔키친〉



〈허수아비〉



〈레인프루츠〉



〈이중으로 걸어다니는 자:도플갱어〉 ©한국문화예술위원회

4

식지 않는 열정의 용광로 신진 예술가의 산실

한예종 문학도들 출중한 실력으로 평단을 놀라게 하다

2020 신춘문예
시·희곡·단편소설 4명,
2021 신춘문예
희곡 부문 2명 등단

김도영
제57회 동아연극상
작품상·희곡상 수상

영상원을 갓 졸업한 감독들의 두드러지는 활약

정해지
제44회 안시 국제애니메이션
페스티벌 심사위원 특별상 수상

김소형
제19회 미장센 단편영화제
최우수작품상·심사위원 특별상
동시 수상

윤대원
제74회 칸 국제영화제
시네파운데이션 부문 공식 초청

미술계가 주목하는 신진 작가를 키워내는 장

정윤석
국립현대미술관
올해의 작가상 2020 후보 선정

김희천
2020 부산비엔날레
전시 참가

우수한 학생들의 끊임없는 담금질

2021 제오르제 에네스쿠 국제콩쿠르 최연소 우승
제46회 중앙음악콩쿠르 첼로·클라리넷 1위
제60회 동아음악콩쿠르 바이올린 1위 등 6명 입상

제17회 베를린 국제무용콩쿠르 현대무용 1위
제17회 서울 국제무용콩쿠르 14명
제13회 코리아 국제발레콩쿠르 6명
2021 발렌티나 코즐로바 국제발레콩쿠르 12명
제51회 동아무용콩쿠르 10명 입상

제38회 전국국악대제전 대통령상 수상
제41회 온나라국악경연대회 10명
제30회 고령 전국우륵가야금경연대회 5명
제36회 동아국악콩쿠르 9명 입상



정해지, 〈수라〉



김소형, 〈아마 늦은 여름이었을거야〉

5

저명한 신진 예술가 교수 영입 청출어람을 꿈꾸다

음악원, 젊은 패기와 열정으로
세계 정상을 향하여

게자 안다 콩쿠르·호넨스 콩쿠르
최초의 역사를 써내려 간
피아니스트 이진상·손민수

퀸 엘리자베스·마리아 칼라스
국제 콩쿠르 우승에 빛나는
천상의 소프라노 홍혜란·서선영

연극원·영상원,
인문학적 통찰력으로
세상과 교감하는 인재를 양성하다

독보적 올라운드 플레이어,
따뜻하게 전복하는 섬세한 언어
장르와 영역을 아우르는
배우 오만석·극작가 배삼식

〈아저씨〉〈우는 남자〉
〈악질경찰〉영화감독 이정범,
기술과 감성의 접목
차세대 영상 콘텐츠 선두
미디어아티스트 조충연

무용원·전통예술원, 자유로운
상상력으로 정체성이 뚜렷한
현장 예술가를 키워내다

국내 최초 AI 활용 안무,
일상의 움직임을 예술로
무용계 새로운 지평을 열어가는
현대무용가 신창호·정재혁·김형민

국내 최다 ‘최초’ 타이틀 보유
발레리노 김용걸,
고전에 접목한 실험적 창작 발레를
선보이는 발레리나 조주현

옛것에서 새로움을 창조하는
무형문화재 태평무 이수자 이소정,
봉산탈춤 전수자 박인수

미술원, 매체와 장르를
넘나드는 진취적인 예술가를
꿈꾸다

미래를 내재한 아카이빙·감각의 확장
베니스비엔날레를 빛낸
미디어아티스트 남화연

델프트공과대·하버드 건축 석사,
건축으로 더 나은 세상을 설계하는
건축가 김병찬·지강일

LEE JIN-SANG
SOHN MIN-SOO
HONG HAERAN
SEO SUN-YOUNG

OH MAN-SEOK
PAI SAM-SHIK
LEE JEONG-BEOM
CHO CHUNG-YEON

SHIN CHANG-HO
JUNG JAE-HYUK
KIM HYOUNG-MIN
KIM YONG-GEOL
JO JU-HYUN
LEE SO-JEONG
PARK IN-SOO

NAM HWA-YEON
KIM BYUNG-CHAN
JI KANGIL



2020 아르스 일렉트로니카 페스티벌 '비손' 공연



〈한예종 국제 아트 페스티벌(K-BOF) 2020〉



영국 런던 건축전시회 'Seoul Unfolded'

QS 세계대학평가 공연예술부문 세계 36위, 국내 1위

Arts & Design 부문
상위 100위권 유지, 국내 2위

2020 아르스 일렉트로니카 페스티벌 국내 유일 참여

전통예술×미디어아트
융합예술 공연 〈비손〉
유튜브로 전 세계 생중계

모바일 기반 증강현실 전시,
3D 아카이빙, 온라인 강연,
예술창작 워크숍 등
온·오프라인으로 교류

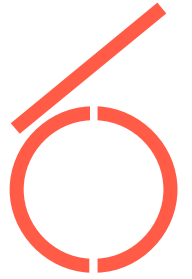
오스트리아 린츠에서 열리는
세계적 미디어아트 축제
2021 아르스 일렉트로니카 페스티벌
공식 초청

세계 무대에서 활약하는 K-Arts 아티스트

마린스키·파리오페라발레단·
아메리칸발레시어터 수석무용수 등
해외 무용단 활약

독일 바이에른 방송교향악단,
본 베토벤 오케스트라,
슈타츠헤펠레 베를린,
일본 도쿄 필하모니 오케스트라,
오스트리아 빈 국립 오페라 극장 등
국제 무대 활약

잠비나이, 불세출, 상자루,
The세로 등 전통예술원 출신
국악 앙상블 해외 러브콜



글로벌 예술 명문으로의 눈부신 도약

해외 관객을 찾아가는 온라인 무대

〈한예종 국제 아트 페스티벌(K-BOF)
2020〉 폴란드·헝가리·스페인 등
전 세계 관객 대상
49 작품 온라인 상연

*K-BOF: K-Arts Borderless Online Festival

한예종×주영한국문화원
영국 런던 건축전시회
〈Seoul Unfolded〉
온·오프라인 개최

한예종×주이탈리아한국문화원
온라인 콘서트 〈Il Ritmo〉 개최



꿈꾸는 떡잎의 요람 국내 최고 영재교육을 더 널리

한국예술영재교육원 2021년 융합 분야 신설

서울 본원
음악 105명, 무용 34명,
전통예술 38명, 융합 17명
총 194명 선발

세종·통영캠퍼스
음악 59명, 무용 16명,
전통예술 37명
총 112명 선발

예술영재육성 지역확대사업 실시

세종특별자치시
예술영재육성 지역확대사업으로
2021년 예산 20억 투자

경상남도 통영시
도시재생뉴딜사업 공간에
예술영재육성 맞춤형 시설로
84억 투자



한국예술영재교육원 세종캠퍼스



한국예술영재교육원 경남통영캠퍼스

두각을 드러내는 예술 떡잎들의 괄목할 성과

윤서정
스위스 로잔 국제발레콩쿠르 수상

제11회 코리아 국제발레콩쿠르 7명,
제17회 서울 국제무용콩쿠르
발레 부문 8명 입상

세종캠퍼스 운영 첫째
제21회 CBS 전국 청소년
음악콩쿠르 3명 입상



한국예술영재교육원 수업 현장

K-Arts, Create a Future Classic

한국예술종합학교

- 비전

미래의 고전을 창조하는 한국예술종합학교
- 미션

세계 예술을 이끄는 창의적 예술가 양성
사회 변화에 기여하는 예술교육 확장
보다 나은 미래를 위한 예술적 상상력 제언
미래 성장 인프라 구축
- 연혁

1990. 6. 국립예술학교 설립계획 공포
1991. 12. 한국예술종합학교 설치령 제정(대통령령 13528호)
1992. 10. 학교 직제 확정
1992. 11. 초대교장 취임(이강숙 교수)
1993. 3. 음악원 개원
1994. 3. 연극원 개원
1995. 3. 영상원 개원
1996. 3. 무용원 개원
1997. 3. 미술원 개원
1998. 3. 전통예술원 개원(6개원 체제 완료)
1999. 9. 서초캠퍼스 완공
2007. 3. 석관캠퍼스 개관
2008. 8. 한국예술영재교육원 개원
2015. 4. 대학로캠퍼스 개관
2021. 8. 제9대 총장 취임
2022. 10. 개교 30주년

연간 등록금

2021년 현재

480 만 원

장학금 수혜율

2020년도 기준

54.6 %

전임교원 1인당 학생 수

2021년 현재

26 명

전임교원 136명 / 학생수 3,544명

전임교원 확보율

2021년 현재

86.6 %

현원 136명 / 정원 157명

2021학년도 입시 경쟁률

2020년도 기준

20.86:1

6개원 최고 입시경쟁률

	경쟁률	지원 인원	선발 인원
연극원 연기과	125:1	4,632	37
음악원 성악과 / 여자	35:1	416	12
무용원 이론과 / 예술경영	31:1	153	5
영상원 영화과(일반전형)	30:1	1,211	40
미술원 디자인과	28:1	554	20
전통예술원 음악과 / 기악(타악)	13:1	25	2

전공 및 정원

음악원 133 성악과 25, 기악과 87, 작곡과 8, 지휘과 8, 음악학과 5
연극원 85 연기과 37, 연출과 8, 극작과 12, 무대미술과 18, 연극학과 10
영상원 105 영화과 45, 방송영상과 20, 멀티미디어영상과 15, 애니메이션과 15, 영상이론과 10
무용원 60 실기과 40, 이론과 10, 창작과 10
미술원 90 조형예술과 40, 디자인과 20, 건축과 20, 미술이론과 10
전통예술원 85 한국예술학과 10, 음악과 39, 한국음악작곡과 7, 무용과 14, 연희과 15

1,201 회

2,110개 대회 총 3,895회 수상 / 1위 1,201회 수상

6개원 주요 수상

2021년 현재

-  **음악**

칸 엘리자베스 국제콩쿠르 우승 홍혜란 임지영
부조니 국제음악콩쿠르 우승 문지영
차이코프스키 국제음악콩쿠르 우승 박종민 서선영 손얼음 김동현
-  **연극**

미국 배우조합상 영화 부문 앙상블상 이선균 장혜진 박소담
미국 미술감독조합상 현대극 부문 이하준
네덜란드 YAA재단예술상 음악·연극 부문 수상 구자하
-  **영상**

칸 국제영화제 경쟁 부문 공식 초청 나홍진
베를린 국제영화제 황금곰상 나영길
골레르몽페랑 국제영화제 대상 윤가은
-  **무용**

로잔 국제발레콩쿠르 우승 박세은
바르나 국제무용콩쿠르 우승 김기민
유스 아메리카 그랑프리 우승 이수빈
-  **미술**

베니스비엔날레 최연소 초청 문성식, 한국관 참여 남화연
칸 국제광고제 다이렉트 부문 수상 서정기
불로냐 국제아동도서전 라가치상 정지연
-  **전통 예술**

월드뮤직박람회 위맥스 초청 잠비나이
영국 글래스턴베리 페스티벌 초청 박지하
미국 아카데미상 작품상 초청 한예리

세계대학평가 순위

2021년 현재

36 위

QS 세계대학평가(QS World University Rankings by Subject)
공연예술(Performing Arts) 부문

1위	미국	줄리어드 스쿨
2위	영국	왕립음악대학
3위	영국	스코틀랜드 왕립예술원
36위	대한민국	한국예술종합학교
50위	영국	골드스미스런던대학교

2016년 46위 첫 진입 / 2019년 37위 / 2020년 38위, 국내 1위

주요 동문 활동

2021년 현재

- 음악**
이지혜
독일 바이에른 방송교향악단 제2바이올린 수석
윤소영
스위스 바젤 심포니 오케스트라 악장
조인혁
미국 뉴욕 메트로폴리탄 오케스트라 클라리넷 수석
조성호
일본 도쿄필하모니 오케스트라 클라리넷 수석
임희영
중국 중앙음악학원 관현악기와 첼로전공 교수
손얼음
대관정국제음악제 예술감독
박종민
오스트리아 빈 국립오페라 극장 단원
김경호
독일 베를린 국립오페라 극장 단원
유한승
독일 카셀 국립극장 전속 솔리스트
박승주
미국 뉴욕 메트로폴리탄 오페라단
- 연극**
장유정
2018 평창동계올림픽 개·폐회식 부감독 및 폐회식 총연출
김태형
2020 한국뮤지컬어워즈 연출상 수상
김애란
독일 프랑크푸르트도서전 루베라투르상 후보 및 미국 아마존 선정 '이달의 소설' '두근두근 내 인생' 조상경 박정민 박주현
정진세
2021 백상예술대상 수상
강하길
제11회 문학동네 젊은작가상 대상
임술아
제10회 문지문학상
- 영상**
나출진
〈추격자〉, 〈황해〉, 〈곡성〉 연출
이종필
〈삼진그림영어토익반〉 연출, 2021 백상예술대상 감독상
홍의정
〈소리도 없다〉 연출, 2021 백상예술대상 작품상
이상근
〈EXIT〉 연출, 2020 춘사영화제 각본상, 2020 백상예술대상 영화부문 시나리오상, 2019 청룡영화상 신인감독상
마민지
〈버블 패밀리〉 연출, 2017 EBS 국제다큐영화제 대상
- 무용**
김기민
러시아 마린스키발레단 수석
박세은
프랑스 파리 국립오페라발레단 수석
최영규
네덜란드 국립발레단 수석
하은지
핀란드 국립발레단 수석
이은원
미국 워싱턴발레단 수석
채지영
미국 보스턴발레단 수석
안주원
미국 아메리칸발레시어터 수석
한서혜
미국 보스턴발레단 수석
안재용
몬테카를로 발레단 수석
박예지
스페인 국립발레단 솔리스트
이선우 이수빈
미국 보스턴발레단 솔리스트
강호현
프랑스 파리오페라발레단 솔리스트
한성우
미국 아메리칸발레시어터 단원
박솔기 김리희 신승원
김기완 박예은
국립발레단 수석
이현준 홍창기
유니버설발레단 수석
차진엽
2018 평창동계올림픽 개폐회식 안무감독
- 김성훈**
영국 아크람칸 댄스시어터 활동
김현웅
이스라엘 바체바 무용단 무용수
김재덕
싱가포르 T.H.E 댄스 컴퍼니 해외상임안무가
김예지
영국 호퍼쉬 섹터 댄스컴퍼니
배현우
독일 포르츠 하임 시립극장 단원
이홍원
리투아니아 아우라 무용 극단 단원
위보라
프랑스 R.A 컴퍼니 단원
황환희
사사발츠무용단 단원
김보라
보라프로젝트 대표
김동규
LDP무용단 디렉터
이승환
스웨덴 노르 당스 단원
전성재
인천시립무용단 상임부안무가
장혜림
99아트컴퍼니 대표
조재혁
휴먼스탕스 대표
신동엽
서울시립무용단 수석
박상주
국립국악원 무용단 수석
이재화 박혜지
국립무용단 수석
김인아
한국춤평가협회 발행 월간 〈춤웹진〉 기자
박은혜
댄스&미디어 연구소 이사
한국연구재단지원 인문사회학술연구교수
한석진
미국 레드포드 대학교 객원교수
김봉선
중국 연변대학교 교수
Khen Vantly
캄보디아 세컨더리 스쿨 오브 파인 아트 교수
- Tanakorn Sunvaraphiphu**
태국 수원 쉰탄 라차팻 대학교 교수
정영두
두댄스시어터 대표
무버 무용단 예술감독

미술
김주원 최윤
미국 뉴욕 두산재단스입주 (제10회 두산연강예술상 미술부문 수상)
김민지
스웨덴 알레산드로 리펠리노 스튜디오(Alessandro Ripellino Arkitekt) 활동
장석준
2019 SEDG 글로벌 디자인 어워드 Merit 어워드 수상
2019 DFA 아시아 디자인 어워드 대상 수상
양승욱
2019 Pride Photo Award 수상
문성민
2017 Type Directors Club Tokyo, Excellent Work 선정
정하윤 김정현
2019 Michelin Challenge Design 3위
김동빈
Red Dot Award: Design Concept 2019 본상 수상

전통 예술
이지혜
국립국악원 창작악단 악장
김태훈
국립국악원 무용단 안무자
박경민
국립국악관현악단 대금 수석
김문주
KBS국악관현악단 가야금 부수석
박상현
서울시국악관현악단 부지휘자
장태평
경기시나위오케스트라 부지휘자
이일우
경기시나위오케스트라 악장

해외교류협정대학

2021년 현재

아시아 18개국 57개교, 유럽 16개국 56개교,
북미 1개국 16개교, 오세아니아 1개국 2개교,
중남미 5개국 6개교, 아프리카 1개국 1개교

42 개국 138 개교

교환학생 교류

2018-2020년

	Inbound			Outbound		
2018년도	14 개국	21 개교	56 명	13 개국	27 개교	55 명
2019년도	13 개국	26 개교	65 명	13 개국	26 개교	54 명
2020년도	8 개국	12 개교	23 명	9 개국	15 개교	22 명

해외인턴 파견

2011-2021년

본교생들의 역량을 강화하고 해외 문화 교류 경험을 확대하기
위하여 재외 한국문화원, 세종학당재단과 매년 5-10여 명의
문화인턴 선발. 선발된 학생은 학교로부터 항공료, 보험료,
학점 인정 등을 지원 받으며 유급인턴으로 활동

재외문화원 18 개국 51 명
세종학당 26 개국 48 명

AMA+ 장학생 운영

2006-2021년

전 세계 개발도상국 출신의 예술 엘리트들을
문화체육관광부 전액 장학생으로 선발하여 예술사,
예술전문사 교육과정을 이수, 졸업생으로 배출하는
국비장학제도. 졸업 후 본국으로 돌아가 교수나
예술가로 활동하며 양국 문화예술 교류 매개자 역할 수행

30 개국 309 명

함께하는 문화예술교육

2015-2021년 현재

찾아가는 예술교육 <꿈그림학교>

아동·청소년 대상의 기능 중심, 전공자 대상의
교육이 아닌 예술적 경험을 확장시키기 위한
아웃리치 예술교육 프로그램

1,392 명

전통예술나눔교육 <전통예술나눔학교>

문화예술 소외계층, 다문화가정 구성원, 새터민,
재한외국인, 조손/한부모가정, 다자녀가정 등에게
전통예술 실기강좌 제공

5,374 명

한국예술종합학교

Korea National University of Arts

석관캠퍼스

서울시 성북구 화랑로 32길 146-37

서초캠퍼스

서울시 서초구 남부순환로 2374

대학로캠퍼스

서울시 종로구 창경궁로 215

Tel. 02.746.9000

Fax. 02.746.9444

Facebook. facebook.com/KartsPR

Instagram. instagram.com/karts.global

Youtube. youtube.com/KartsTV

Blog. blog.karts.ac.kr

www.karts.ac.kr

K' ARTS

한국예술종합학교
Korea National University of Arts