
국가 예술꿈나무 발굴 · 지원 정보화 플랫폼 운영

과제책임자 | 이 승 진 한국예술영재교육연구원

■ 과제책임자

이 승 진 (한국예술영재교육연구원)

■ 과제참여

(주)케이브레인컴퍼니

김 은 양 (한국예술영재교육연구원)

정 윤 경 (한국예술영재교육연구원)

김 선 명 (한국예술영재교육연구원)

■ 연구조원

김 송 이 (명지대학교)

■ 도움주신 분들(가나다순)

김 태 훈 (서울대부설초)

송 용 준 (경인교육대학교)

조 무 정 (서울신학대학교)

강 병 직 (청주교육대학교)

박 수 민 (우송대학교)

신 민 (경기대학교)

이 강 주 (한국교육개발원)

최 호 성 (경남대학교)

목 차

I. 사업 개요	1
1. 배경 및 필요성	1
2. 사업내용 및 방법	4
3. 기대효과	5
II. 콘텐츠 확보 및 시스템 고도화	6
1. 개요	6
2. 원격연수 콘텐츠 확보를 위한 조사·분석	8
3. 시스템 고도화 및 유지관리	20
III. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원	24
1. 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회	24
2. 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회	39
IV. 논의 및 제언	43
1. 원격연수 콘텐츠 확보 및 고도화	43
2. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원	43
참고문헌	45
부록	47
1. 문화예술 분야 콘텐츠 목록	49
2. 교육 분야 콘텐츠 목록	56
3. 상담 분야 콘텐츠 목록	71

표 목 차

<표 I-1> 국가 영재교육연구원 역할 정립(안)	1
<표 II-1> 예술영재교육 관련 콘텐츠 보유 기관	8
<표 II-2> 조사 콘텐츠 목록 주제별 재범주화	9
<표 II-3> 소통/코칭/멘토/동기부여 콘텐츠 활용 목록	9
<표 II-4> K-Arts TV 콘텐츠 활용 목록	10
<표 II-5> 교육운영 지원 및 오류조치 세부 항목	21
<표 III-1> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 공모 신청 현황	26
<표 III-2> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 선정심사 기준표	28
<표 III-3> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 최종 선정 연구회명	28
<표 III-4> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 착수보고회 세부일정	34
<표 III-5> 2022 KRIGA 교사연구회 성과발표회 세부일정	35
<표 III-6> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 추진일정	39
<표 III-7> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 1차 심사 선정작	41
<표 III-8> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 최종 선정 결과	41

그림 목차

[그림 I -1] 국가 예술영재교육 종합 포털 구성(안)	3
[그림 I -2] 국가 예술영재교육 종합 포털 목표시스템 구조도	3
[그림 I -3] 교육대상 별 요구사항	4
[그림 II -1] 2022 KRIGA 정보화사업용역 공개입찰 추진 체계	6
[그림 II -2] 2022 KRIGA 정보화사업용역 추진 경과	7
[그림 II -3] 2022 KRIGA 정보화사업용역 수행조직도	7
[그림 II -4] 학습자 메뉴 구조도	20
[그림 II -5] 관리자 메뉴 구조도	20
[그림 II -6] 게시판 형태 변경 사항-갤러리 방식	21
[그림 II -7] 유튜브 영상 재생 지원 기능 개선	22
[그림 II -8] 이수증 출력 전 교육 만족도 조사 기능 구현	22
[그림 II -9] 관리자 페이지 교육통계 기능 고도화	23
[그림 III -1] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 운영절차	24
[그림 III -2] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 모집 공고 포스터	25
[그림 III -3] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 연구계획 발표 화면(Zoom)	34
[그림 III -4] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회 현장	36
[그림 III -5] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회 자료집	38
[그림 III -6] 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료경진대회 Zoom 발표	42

I. 사업 개요

1. 배경 및 필요성

가. 한국예술영재교육연구원(이하 KRIGA)의 역할과 책임

- 한국예술영재교육연구원(이하 KRIGA)은 국가 차원에서 예술영재교육의 체계적인 추진을 위해 법령¹⁾에 의거하여 2005년 7월에 설립된 국가영재교육연구기관
- 설립 당시, KRIGA는 성공적인 국가 예술영재교육 실천의 HUB가 되는 전문 연구기관으로서의 역할 부여(김춘미 외, 2006; 이승진 외, 2020).
 - 국가 예술영재교육 정책 수립을 위한 기초·정책 연구 수행
 - 전국 예술영재교육기관 간 긴밀한 네트워크 구축을 통한 교육현장 지원
 - 예술영재교육 전문 인력 연수
 - 문화관광부와 교육부 간 협력체제의 중심적 역할 등
- 영재교육 인프라 구축 및 분야별 지원을 위한 관계부처 협업 및 분야별 국가 영재교육연구원 역할 정립(국무조정실, 2016; 교육부, 2017)

<표 I -1> 국가 영재교육연구원 역할 정립(안)

구분	KEDI 영재교육연구센터	KASIT 과학영재교육연구원	KArts 한국예술영재교육연구원	KIPA 발명영재교육연구원
설립 목적 및 기능	영재교육 기초정책연구 및 종합데이터베이스 구축관리 등 영재교육 전분야 종합 현장지원	과학기술인 양성 과학영재교육 분야 연구 및 현장지원	예술영재교육 분야 연구 및 현장지원	발명영재교육 분야 연구 및 현장지원

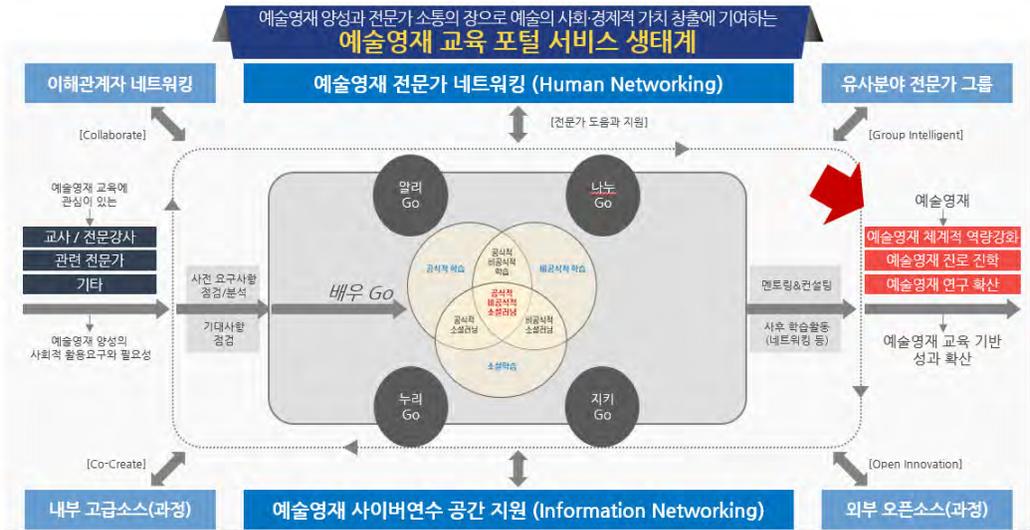
1) 「영재교육진흥법」제15조 및 동법 시행령 제38조

구분	KEDI 영재교육연구센터	KASIT 과학영재교육연구원	KArts 한국예술영재교육연구원	KIPA 발명영재교육연구원
주요 업무	<ul style="list-style-type: none"> ■ 영재교육 진흥법 개정 ■ 영재교육진흥종합계획 수립 및 평가 연구 ■ 영재교육 종단연구, 프로그램 기준연구 ■ 국가영재교육통계 산출, 국가창의인재 시스템 구축, GED 교사추천선발시스템 운영, 종합자료실 운영 ■ 국가차원 선발도구 개발 및 컨설팅 ■ 국가 영재교육 프로그램 개발 및 영재교육 담당교원 직무 연수 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 과학 영재교육 정책 연구 ■ AP, Pre-URP, R&E 프로그램 운영 ■ 과학 고도영재 및 소외계층 과학영재 발굴육성 ■ 사이버 영재교육원 운영 ■ 과학교원연수 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 예술영재 정책연구 ■ 예술 고도영재 및 소외계층 발굴 육성 ■ 예술영재 분야별 선발도구 개발 ■ 예술 분야별 영재 교육 프로그램 개발 ■ 예술영재교육기관 평가 및 컨설팅 ■ 예술영재교원연수 	<ul style="list-style-type: none"> ■ 발명영재 정책연구 ■ 발명영재 선발도구 개발 ■ 발명교육 프로그램 개발 ■ 발명교사 직무연수

출처 : 제4차 영재교육진흥종합계획(교육부, 2017)

나. KRIGA 정보화 플랫폼 구축·운영 사업 추진

- 본 사업은 17개 시도교육청 소속 130여개 예술영재교육기관, 학생, 학부모, 교장사, 예술가, 정책관련자 간 소통의 HUB 역할을 국가 예술영재교육을 총괄·지원하는 KRIGA에서 효과적으로 수행하려면 소통의 구심점 역할을 할 수 있는 플랫폼 체계기반 구축이 필요하다는 인식에서 출발
(2020년) 중장기 정보화 전략 수립 연구 / 학습관리시스템 구축
(2021년) 예술영재교육종합포털 시스템 구축 / 원격연수 콘텐츠 1종 개발
- 따라서 본 사업은 전년도 사업에 이어 다양한 콘텐츠를 확보하고 사용자 간 공유·발전·소통할 수 있는 정보의 장으로 활용
(2022년) 원격연수 콘텐츠 도입/교육현장지원 콘텐츠 확보/시스템 기능개선 및 유지보수



[그림 1-1] 국가 예술영재교육 종합 포털 구성(안)



[그림 1-2] 국가 예술영재교육 종합 포털 목표시스템 구조도

2. 사업내용 및 방법

가. 원격연수 콘텐츠 확보 및 시스템 고도화

■ 원격연수 콘텐츠 확보를 위한 조사·분석

- 유관기관 및 민간 콘텐츠 조사·분석(교육/상담/문화·예술)
- 한국예술종합학교 유튜브 채널 K-Arts TV 보유 콘텐츠 조사·분석
- 교육대상별 필요 콘텐츠 선정 및 목록화

	티칭 기술	예술 전문성
학교 선생님	높음	낮음
예술강사	낮음	높음

▪ 학교 선생님과 예술강사에게 필요한 티칭 기술과 예술전문성을 높일 수 있는 맞춤형 콘텐츠 제공 필요

[그림 1-3] 교육대상 별 요구사항

■ 시스템 고도화 및 유지관리

- 사용자 관점에서 게시판 구조 변경
- 유튜브 영상 재생 기능 추가
- 교육만족도 조사 기능 구현
- 통계기능 고도화
- 학습자/관리자 메뉴 구조 효율화
- 교원대상 예술영재 교원연수 운영 지원 및 기능 개선 등
- 교원연수 및 실시간 비대면 교육 기능 개선
- 클라우드 기반 구축 및 운영, 유관시스템 연계 및 향후 확장성 고려 등

나. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원

■ 2022 KRIGA 교사연구회 운영

- (기간) 2022년 10월 ~ 2023년 2월
- 예술영재교육 분야 교원 공동의 연구 문화 확산 및 연구성과 공유
- 자율적인 연구활동을 통한 교원 연구역량 강화
- 전문학술지 「예술영재교육」 학술지 발간사업과 연계

■ 2022 KRIGA 교수학습자료 경진대회

- (기간) 2022년 12월 ~ 2023년 2월
- 우수 예술영재교육 교수학습자료 발굴·공유함으로써 교육현장의 질 제고
- 예술 분야·학년(수준)별 교수학습자료 개발·공유·확산을 통한 예술영재 교육 저변 확대

3. 기대효과

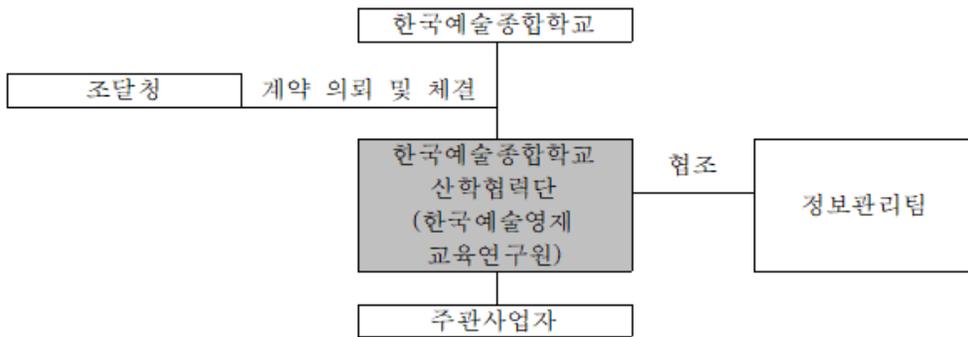
- 예술영재교육 교육현장 지원 및 현장연구 활성화를 통한 교육의 질 제고
- 비대면 예술영재교육 정보화 플랫폼 활성화를 통해 영역별/지역별 편중 현상 및 수혜 사각지대 해소
- 전국 단위 예술영재교육기관, 예술영재교육대상자, 예술영재교육 교·강사, 학부모, 예술가, 전문가 및 정책관련자 등 예술영재교육 관계자 간 소통활성화 및 협업 강화

II. 콘텐츠 확보 및 시스템 고도화

1. 개요

가. 2022 KRIGA 정보화사업용역 주관사업자 선정

- 2022 KRIGA 정보화사업용역 수행을 위한 전문업체 선정을 위해 절차에 따라 공개입찰 추진
- (주관사업자) (주)케이브레인컴퍼니



구분	역 할
한국예술종합학교 산학협력단 (한국예술영재교육연구원)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업계획 수립 및 제안요청서 작성 ○ 기술평가위원회 구성 및 평가 실시 ○ 사업수행 관리 및 검사·검수 ○ 사업추진과 관련된 주요 의사 결정
조달청	<ul style="list-style-type: none"> ○ 입찰공고 ○ 사업자 선정 ○ 계약체결
주관사업자	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술영재포털 기반 마련 ○ 예술꿈나무 교육 원격연수 운영지원/콘텐츠 유지보수

[그림 II -1] 2022 KRIGA 정보화사업용역 공개입찰 추진 체계

나. 2022 KRIGA 정보화사업용역 추진 경과 및 수행조직

- 시스템, 콘텐츠, 기술지원 등을 각 세부 일정 계획에 따라 수행함

구분	단계	사업수행						종료
		M-0	M+1	M+2	M+3	M+4	M+5	
사업관리 및 업무보고			▶착수보고	주/월간보고	중간보고	주/월간보고	완료보고	
시스템 유지보수	기능개발 및 시스템 유지보수				계시판 / 유튜브등 기능개발			
	인프라 운영				자체 인프라운영 지원			
	시스템 모니터링				웹 서버, WAS 서버, DB 서버 등 인프라모니터링			
	부가 서비스 관리				각종 부가서비스 및 도메인관리			
콘텐츠 유지보수	임대 콘텐츠 관리		콘텐츠 조사		조사 콘텐츠 목록화		1차 도입 콘텐츠 제안	
	콘텐츠 유지보수		기존 콘텐츠 유지보수					
기술지원	장애지원				365일 24시간 서버장애지원			
	기술 운영 지원				365일 24시간 서버기술운영지원			

[그림 II -2] 2022 KRIGA 정보화사업용역 추진 경과



[그림 II -3] 2022 KRIGA 정보화사업용역 수행조직도

2. 원격연수 콘텐츠 확보를 위한 조사·분석

가. 개요

■ 조사·분석 범위

- 국내 교육, 문화예술, 상담 분야 동영상 콘텐츠 조사·분석
- 한국예술종합학교 K-Arts TV 콘텐츠 내용 전수 조사·분석
- 블록화 할 수 있는 10분 미만의 마이크로러닝 콘텐츠

나. 민간 및 유관기관 콘텐츠 조사·분석

- 예술영재교육 관련 콘텐츠를 보유하고 있는 민간 또는 공공기관 5개 선정

〈표 II-1〉 예술영재교육 관련 콘텐츠 보유 기관

구분	기관명	기관소개	콘텐츠 수
공공	강원교육연수원	강원교육청 소속 교원대상 연수원	185
공공	중앙교육연수원	교육부에서 운영하는 연수원	85
공공	아르떼 아카데미	한국문화예술교육진흥원에서 운영하는 교육 포털 학교예술강사, 문화예술 관련 전문가 대상 교육	53
공공	KOCW	국내외 대학 및 기관에서 자발적으로 공개한 강의동영상, 강의자료 무료 제공	22
민간	유법	구독형 기업교육 서비스 제공	5

- 〈표 II-1〉에서 조사한 350개 콘텐츠를 문화예술, 교육, 상담 등 주제별 재범주화
 - (문화예술) 문화, 인문소양, 음악, 미술, 영상, 영화 등
 - (교육) 교육기획, 운영, 평가, 프로그램, 교수법 등
 - (상담) 코칭, 멘토링, 소통, 동기부여 등

<표 II-2> 조사 콘텐츠 목록 주제별 재범주화

구분	콘텐츠 수	기관별 콘텐츠 수					
		강원교육 연수원	중앙교육 연수원	아르떼 아카데미	KOCW	유밥	
문화 예술 (106)	문화/인문소양	78	13	59	5	1	-
	음악	10	1	4	-	5	-
	미술	12	-	-	1	11	-
	영화/영상	6	-	-	1	5	-
교육 (227)	교육기획/운영/평가	168	121	10	37	-	-
	팀티칭	1	-	-	1	-	-
	의무연수	26	21	-	5	-	-
	기타	32	19	11	2	-	-
상담 (17)	소통	9	6	-	-	-	3
	코칭/멘토링	5	3	1	-	-	1
	동기부여	3	1	-	1	-	1
합계	350	185	85	53	22	5	

- 주제별 재범주한 콘텐츠 상세 목록은 [부록]에 별도 첨부

다. 임대/도입 콘텐츠 목록

■ 소통/코칭/멘토/동기부여 콘텐츠 목록

- 5개 과정 내 마이크로러닝 콘텐츠 74개 도입(1개당 10분 내외 분량)
- 블록형 방식으로 사용 가능하도록 포팅, 대상에 따라 재매치 가능

<표 II-3> 소통/코칭/멘토/동기부여 콘텐츠 활용 목록

NO	과정명	강사	소속	차시 수
1	질문의 기술, 물음표를 느낌표로 바꿔라!	박종하 대표	더브레인컨설팅	15
2	피드백의 기술, 숨겨진 감정을 이끌어내라!	유경철 대표	소통과 공감	15

NO	과정명	강사	소속	차시 수
3	스물토크, 센스있는 대화로 호감을 얻어라!	임철웅 대표	LBC 아카데미	14
4	동기부여의 기술, 잠재력을 깨워 가능성을 찾아라!	허용회 대표	마인드플레이팅	15
5	공감의 기술, 열린 마음으로 따뜻하게 소통하라!	박승은 대표	하트컴퍼니	15
합계				74 (464분)

■ 문화예술 관련 콘텐츠

- 한국예술종합학교 유튜브 채널 K-Arts TV 콘텐츠 중 한예종 출신 예술가들을 선정하여 인터뷰 하는 Rising Star를 포함하고 있는 K-Arts Artists 카테고리과 한예종 학생들의 학교생활을 브이로그 방식으로 제공하고 있는 K-Arts Life 콘텐츠 선정
- 예술영재교육 교강사, 학부모 대상 연수에서 사례 Case로 활용 가능

<표 II-4> K-Arts TV 콘텐츠 활용 목록

NO	구분	차시수	총 시간
1	[K-Arts Artists] Rising Star	24	263분 26초
2	[K-Arts Artists] 그 외	47	587분 1초
3	K-Arts Life	10	208분 18초
4	기타	5	317분 47초
합계		86차시	1376분 32초

라. 소통/코칭/멘토/동기부여 콘텐츠 세부 내용

■ 질문의 기술, 물음표를 느낌표로 바꿔라

강사	박종하 대표(더 브레인 컨설팅)	차시수	15차시
목표	- 4차 산업혁명이라는 변화의 물결 앞에서 가장 요구되는 “창의적 혁신”을 질문을 통해 만들어갈 수 있다 - 의미 있는 질문을 통해 성과를 창출할 수 있다		
NO	차시 명	학습목표	시간 (분:초)
1	답을 리드하는 질문	4차 산업혁명과 질문에 대해 설명할 수 있다.	5:19
2	질문'의 반대말은 '암기'?	질문과 답이라는 키워드로 생각과 대화에 활용 할 수 있다.	3:27
3	메타인지와 질문의 사이	질문과 학습법에 대해 설명할 수 있다.	8:59
4	새로운 기회를 발견하는 능력	질문과 기회 창출의 관계에 대해 설명할 수 있다.	5:45
5	질문 속의 기회	기회를 발견하는 질문을 이해하고 활용 할 수 있다.	5:01
6	사람을 움직이는 질문	사람의 마음을 움직이는 질문법을 활용하여 적용시킬 수 있다.	3:00
7	질문으로 얻는 아이디어	질문을 통한 아이디어 발상에 대해 설명할 수 있다.	3:04
8	질문의 더하기 빼기	다른 질문이 새로운 아이디어를 만드는 것을 이해할 수 있다.	6:49
9	핵심 없는 생각던지기	질문으로 창의적 아이디어를 만들어낼 수 있다.	3:51
10	질문을 통한 문제 해결법	질문을 바꾸며 문제를 해결하는 방안을 찾을 수 있다.	5:49
11	원인과 목적을 파악하는 능력	질문을 통한 문제의 원인과 결과를 파악할 수 있다.	4:08
12	자신의 생각 확인하기	질문을 통해 비판적 사고를 이해할 수 있다.	3:38
13	질문의 에티켓	대화와 소통을 위한 질문의 중요성에 대해 설명할 수 있다.	4:45
14	너와 나의 질문차이	상대와 효과적으로 대화할 수 있는 질문의 태도를 이해할 수 있다	4:52
15	질문 속의 의미	대화를 이끌어내는 질문의 기술을 활용할 수 있다	1:38
합 계			70:05



■ 피드백의 기술, 숨겨진 감정을 이끌어 내라!

강사	유경철 대표(소통과 공감)		차시수	15차시
목표	<ul style="list-style-type: none"> - 피드백의 개념을 이해하고 이를 적용할 수 있다. - 긍정적인 피드백과 부정적인 피드백의 차이를 이해할 수 있다. - 성과관리를 위한 피드백에 대해 이해하고 이를 활용할 수 있다. 			
NO	차시 명	학습목표	시간 (분:초)	
1	피드백의 필요성	피드백이 왜 필요한 것인지에 대해 설명할 수 있다.	6:34	
2	피드백의 개념 및 중요성	피드백의 개념을 설명하고 중요한 이유를 설명할 수 있다.	5:42	
3	피드백의 종류 및 주의사항	피드백의 종류를 나열하고 주의사항에 대해서 설명할 수 있다.	4:55	
4	피드백 환경 구축	피드백 환경을 이해하고 이를 구축할 수 있다.	2:51	
5	피드백의 핵심	피드백의 핵심을 파악하여 이를 적용할 수 있다.	5:21	
6	라포 형성의 조건	라포 형성의 조건에 대해 설명할 수 있다.	7:58	
7	공감의 전제	피드백을 하지 않는 이유를 설명하고, 공감의 전제 조건을 나열할 수 있다.	4:29	
8	공감을 방해하는 장애물	공감을 방해하는 장애물 10가지를 열거할 수 있다.	5:02	
9	센스있게 공감하며 경청하기	센스 있게 공감하는 방법을 숙지하여 실무에서 활용할 수 있다.	5:44	
10	긍정적 피드백	긍정적 피드백에 대해 이해하고 이를 활용할 수 있다.	9:32	
11	발전적 피드백	발전적 피드백에 대해 이해하고 이를 활용할 수 있다.	6:06	
12	피드백 시 고려사항	피드백 시 고려사항에 대해 알고 적용할 수 있다.	1:53	
13	외향형/내향형 피드백	외향형 및 내향형 기질에 적합한 피드백을 할 수 있다.	6:36	
14	사고형/감정형 피드백	사고형 및 감정형 기질에 적합한 피드백을 할 수 있다.	5:13	
15	기질에 따른 피드백 방법	사람의 기질에 따라 적합한 피드백을 할 수 있다.	5:10	
합 계			83:06	



■ 스몰토크, 센스있는 대화로 호감을 얻어라

강사	임철웅 대표(LBC 아카데미)		차시수	14차시
목표	<ul style="list-style-type: none"> - 스몰토크의 개념을 이해하고 이에 알맞은 커뮤니케이션을 할 수 있다. - 스몰토크의 공식을 적용하여 긍정적 대인관계를 형성할 수 있다. - 스몰토크 시 주의사항을 인지하고 올바르게 활용할 수 있다. 			
NO	차시 명	학습목표	시간 (분:초)	
1	스몰토크란?	스몰토크의 개념 및 필요성에 대해 설명할 수 있다.	4:48	
2	스몰토크의 목적	스몰토크의 4가지 목적에 대해 설명할 수 있다.	2:31	
3	한국형 스몰토크	한국형 스몰토크의 특징을 알고 미국 스몰토크와의 차이점을 설명할 수 있다.	13:24	
4	스몰토크 전 점검사항	스몰토크 시도 전 점검해야 할 사항에 대해 설명할 수 있다.	11:32	
5	어떤 이야기를 해야 할까?	적합한 소재를 선택하여 상황에 맞는 이야기를 건넬 수 있다.	9:29	
6	정보를 얻고 리액션 구분하기	자연스럽게 정보를 얻어 상대의 리액션을 구분할 수 있다.	4:48	
7	정보를 기억하고 활용하는 방법	정보를 쪼개 기억하고 정보 사용의 우선 순위를 정해 스몰토크를 할 수 있다.	7:23	
8	정보의 효율적인 사용 방법	이미 얻은 정보를 효율적으로 사용할 수 있다.	6:30	
9	합의된 정보	상대와 합의된 정보를 활용하여 대화를 이끌어 갈 수 있다.	2:31	
10	정보의 입체적 활용	수집된 정보를 입체적으로 활용하여 스몰토크를 할 수 있다.	8:30	
11	상대에게 정보 흘리기	상대에게 정보를 제공하여 상대의 질문을 이끌어낼 수 있다.	9:35	
12	스몰토크의 마무리	좋은 인상으로 스몰토크를 마무리할 수 있다.	2:57	
13	스몰토크의 최소 규칙	스몰토크의 최소 규칙을 숙지하여 이를 활용할 수 있다.	10:46	
14	피해야 할 태도 및 상황 대처요령	피해야 할 태도를 인지하여 상황에 따라 대처할 수 있다.	8:54	
합 계			103:38	



■ 동기부여의 기술, 잠재력을 깨워 가능성을 찾아라!

강사	허용회 대표(마인드플레이팅)		차시수	15차시
목표	<ul style="list-style-type: none"> - 동기부여란 무엇인지 인지하고 이해할 수 있다. - 무기력을 극복하고 스스로 동기를 부여할 수 있다. - 자기 가치 확인 이론을 이해함으로써 행복한 동기부여를 할 수 있다. 			
NO	차시 명	내용	시간 (분:초)	
1	정신건강의 최적점	정신 건강의 최적점이 무엇인지 이해하고 찾아낼 수 있다.	6:04	
2	자아성장의 방법	성숙한 자아 형성에 필요한 조건을 설명할 수 있다.	8:30	
3	동기부여 방법의 한계	일반적인 동기부여 방법의 한계점을 파악할 수 있다.	6:42	
4	자기 가치 확인 이론	심리학에서의 자기 가치 확인 이론의 특징을 이해할 수 있다.	5:50	
5	피드백을 수용하는 방법	피드백을 수용하는 건강한 방법이 무엇인지 알고 적용할 수 있다.	5:24	
6	냉철한 상황 판단	상황을 냉철하게 파악할 수 있고 이에 따라 올바른 판단을 내릴 수 있다.	2:52	
7	발표불안 줄이기	발표 스트레스와 자기 가치 확인 간 관계를 이해할 수 있다.	6:05	
8	능력에 대한 믿음 강화	능력 발휘의 관점을 습득하고, 이를 자기 가치 확인 전략과 관련지어 설명할 수 있다.	10:56	
9	탄력성과 자기 가치 확인	학습된 무기력감을 개선하는 도구로서 자기 가치 확인 전략을 활용할 수 있다.	5:40	
10	공간의 심리학	스누핑 기법의 정의 및 확장된 자아의 개념을 이해하여 공간의 심리학에 대해 알 수 있다.	7:21	
11	동기의 발굴	자기 가치 확인을 통해 발굴한 동기를 지속시킬 수 있는 방법을 적용할 수 있다.	4:19	
12	동기의 관성력	성취의 의미와 상대적 가치에 대해 이해하여 동기의 관성력에 대해 설명할 수 있다.	7:54	
13	주마간산(走馬看山)식 인생의 비극	주마간산(走馬看山)식 인생의 의미를 이해하고 스스로의 삶을 돌아볼 수 있다.	4:07	
14	행복 제너레이션	행복 곡선과 사회 정서적 선택 이론의 특징과 의미를 설명할 수 있다.	5:56	
15	행복한 동기부여	행복 비결을 자기 가치 확인과 연관 지어 이해할 수 있다.	5:22	
합 계			93:02	



■ 공감의 기술, 열린 마음으로 따뜻하게 소통하라!

강사	박승은 대표(하트컴퍼니)		차시수	15차시
목표	- 공감을 통해 상대방 의도를 파악하고 대상과 상황에 맞춰 적절하게 대응할 수 있다. - 조직 내·외부에서 발생하는 업무 수행 시 효과적 커뮤니케이션을 위한 공감 스킬을 습득할 수 있다.			
NO	차시 명	학습목표	시간 (분:초)	
1	공감을 위한 소통의 시작	공감을 위한 소통의 중요성을 정서적·관계적 차원에서 설명할 수 있다.	8:22	
2	신뢰관계를 만들기 위한 수용과 공감	신뢰관계 만들기 위한 수용과 공감의 중요성에 대해 이해하고 공감이 어려운 이유를 설명할 수 있다.	7:52	
3	구성원의 마음을 얻는 리더십	구성원의 마음을 얻는 리더십의 자질의 일환으로 공감능력의 중요성에 대해 인식할 수 있다.	7:33	
4	집중해서 듣기	공감적 이해의 중요성을 이해하고 '들을 청'의 첫 번째 의미인 왕의 귀에 대해 설명할 수 있다.	12:18	
5	상대를 바라보며 듣기	공감적 경청의 요소에 대해 알아보고 '들을 청'의 두 번째 의미인 열 개의 눈에 대하여 알아본다.	5:57	
6	생각과 마음을 듣기	관점의 개념에 대해 이해하고 '들을 청'의 세 번째 의미인 하나의 마음에 대해 설명할 수 있다.	5:15	
7	관계를 고려하는 대화법	원활한 의사소통의 조건에 대해 파악하고 관계를 고려하는 대화법인 주장적 자기표현에 대해 설명할 수 있다.	6:05	
8	소통 분위기 형성 방법	Hearing(듣기)과 Listening(경청)의 차이점을 구분하고 소통의 분위기를 형성 방법을 설명할 수 있다.	7:59	
9	공감 표현의 기술	피드백의 세 가지 종류와 공감표현의 방법에 대해 설명할 수 있다.	7:53	
10	공감의 뇌 알아보기	공감 능력을 위한 정신 에너지의 중요성에 대해 이해하고 공감 능력을 담당하고 있는 전두엽의 기능을 설명할 수 있다.	5:21	
11	긍정성과 공감능력	긍정성이 높은 사람의 특징을 세가지 측면에서 파악하고 자아확장력의 개념에 대해 설명할 수 있다.	4:34	
12	긍정성 향상법	긍정적 정서 조절 방법에 대하여 파악하고 긍정적 정서 조절 효과에 대해 설명할 수 있다.	9:22	
13	공감능력 향상을 위한 감성지능	공감 능력 향상을 위한 감성지능의 구성요소에 대해 설명할 수 있다.	6:25	
14	자기인식능력 Self-awareness	자기인식능력의 개념과 중요성에 대해 이해하고 자기인식이 높고 낮은 정도에 따른 특징에 대해 설명할 수 있다.	13:35	
15	자기조절능력 Self-regulation	자기조절능력의 개념과 중요성에 대해 이해하고 자기조절능력을 향상시킬 수 있는 방법에 대해 설명할 수 있다.	5:45	
합 계			114:16	



마. K-Arts TV 채널 유튜브 콘텐츠 세부 내용

■ [K-Arts Artists] - Rising Star

NO	주제	아티스트	시간 (분:초)
1	가상 환경 속에서 실재를 탐구하는 작가	작가 한지형	7:15
2	라이징스타 - 송영윤 인터뷰	송영윤	8:00
3	라이징스타 - 이은수 인터뷰	이은수	7:54
4	라이징스타- 갈유라 인터뷰	갈유라	8:52
5	회고와 반성의 예술가	연출가 정성경	8:47
6	관객에게 도달하기 위한 무수한 방법들	영화감독 이진호	9:52
7	관객에게 진심으로 닿기를	클라리네티스트 서예빈	16:19
8	기술과 예술의 접착; 끊임없이 탐구하는 예술가	작가 정명우	8:15
9	다양성을 추구하는 아티스트	김윤정	7:16
10	따뜻한 소리로 치유의 힘을 전달하는 바이올리니스트	바이올리니스트-김시준	7:24
11	마음을 움직이는 첼리스트	첼리스트 이유빈	7:27
12	마주치고 겹치는 공간으로 낯설게	건축가 이승훈	13:39
13	몸짓으로 감동을 전하는 발레리나	발레리나 김민영	8:21
14	반보 앞서 춤추는 즐거움	현대무용가 정하늘	16:39
15	사소한 일상을 포착하는 극작가	극작가 배해률	17:28
16	삶을 통해 악(樂)을 배우는 작곡가	작곡가 김현섭	8:16
17	예술을 가로지르며 넘나드는 전자음악가 - 황휘 (HWI)	전자음악가 - 황휘	15:29
18	작은 순간을 사소히 여기지 않는 화가	화가 정이지	16:14
19	전통을 전통답게 하는 창작자 - 한국무용가 정민근	한국무용가 정민근	13:47
20	점에서 선으로, 연결되다	가야금 연주자 권서영	15:59
21	진심으로 소통하는 배우	아누팜 트리파티 Anupam Tripathi	9:55
22	최선으로 타인을 마주하다	작가 임솔아	12:10
23	춤사위 안에서 피어나는 인류애	무용가 박철순	8:47
24	풍경의 음악을 남기는 첼리스트	첼리스트 한재민	9:21

■ [K-Arts Artists]

NO	주제	아티스트	시간 (분:초)
1	Playful Movement	무용원 김형민 교수	11:19
2	김태영 교수가 꿈꾸는 건축	미술원 김태영 교수	11:21
3	매일 새로운 출발선에 서서 날을 다듬는 사람	연극원 오만석 교수	15:34
4	무대에서 숨쉬는 발레리노-김석주	발레리노 김석주	8:02
5	발레리나 이수빈 인터뷰	발레리나 이수빈	6:57
6	송고한 성악, 판소리	전통예술원 채수정 교수	11:29
7	일상의 이야기를 그리는 영화감독	영화감독 김덕근	8:34
8	천 년의 소리가 현대에 이르기까지	전통예술원 민의식 교수	11:14
9	4개의 소리, 하나의 음악	음악원 출신 노부스 콰르텟	14:30
10	SHOW YOUR FORTE	한국예술종합학교 김대진 총장	10:04
11	가까운 곳에서부터 한 걸음씩 내딛는	영상원 출신 김소형,정해지 감독	13:41
12	가능성의 깊이를 질문하다	영화감독 박광수 교수	14:23
13	경계를 넘어 가능성의 세계로	연극원 출신 남연우 배우	19:02
14	그럼에도 찬란하게, 존엄을 비추다	영상원 출신 임선애 감독	9:15
15	극장의 미래를 확장하며	연극원 이승엽 교수	13:22
16	꾸준하게 탄탄하게 흐트러짐 없이	음악극창작협동과정 최종윤 교수	10:11
17	너와 나, 별을 노래하는 마음으로	음악원 임윤찬 한재민	5:50
18	네 가닥의 현에서 울리는 기쁨의 선율	음악원 이성주 교수	13:37
19	대수롭지 않게 보일 용기	연극원 출신 이하준 미술감독	10:38
20	동시대의 동료들에게 고한다	정경담, 함연선	11:19
21	두려워도 과감하게 시작해보자	영상원 출신 영화감독 윤대원	13:07
22	로컬 속에서 찾은 세계화	음악원 황성호 교수	8:16
23	마음 깊이 남을 소리를 위하여	피아니스트 손민수 교수	17:34

NO	주제	아티스트	시간 (분:초)
24	만나고 소통하는 연출가	연극원 김재업 교수	9:58
25	몸으로 표현하는 나만의 색	무용원 이채원/박세림	10:08
26	묵묵한 열정, 불꽃을 만들어내다	음악원 김동현 바이올리니스트	19:31
27	미궁의 실마리를 쫓는	미술원 출신 현대미술가 차재민	16:34
28	불러야 하는 진심, 끝나지 않을 노래	음악원 서선영 교수	13:24
29	빛의 아케이드, 사랑의 산책자	연극원 출신 김연덕 시인	12:49
30	사랑의 완성	영상원 오세연 감독	15:36
31	선택하는 연출 체험하는 연극	연출가 김태형	12:12
32	어울림을 연주하는 바이올리니스트 - 독일 바이에른 방송 교향악단 제2악장 수석	바이올리니스트 이지혜	12:59
33	여럿이 녹아 하나의 작품이 되기까지 - "이중으로 걸어다니는 자: 도플갱어 팀"	주다운, 김은준, 심채윤, 유지영, 이종현, 이예지, 김용빈	11:28
34	울곧음이 피워 낸 꽃	전통예술원 이소정 교수	16:54
35	우리의 일상은 예술이 되어간다	한예중 출신 유튜버 4인	17:04
36	융합도 분리도 아닌, 그 사이에서	영상원 심광현 교수	7:48
37	이 우연의 끝을 알 수 없기를	연극원 이진희 교수	12:08
38	인간의 심리에 다가가는 엔지니어	영상원 출신 김병인 음향감독	9:59
39	전통예술과 시대공감	음악감독/연주자 유경화 교수	15:50
40	전통예술원 한국음악작곡과 임준희 교수 [댄싱산조 2]	전통예술원 임준희 교수	30:18
41	전통예술을 받치는 단단한 대지	전통예술원 곽태규 원장	7:35
42	전통의 호흡으로 동시대를 향하다	무용원 안덕기 교수	8:42
43	테너 임웅균 한국 가곡의 미래를 말하다	음악원 임웅균 교수	12:02
44	하루하루 뜨겁게 쌓아가는	영상원 출신 홍준표 감독	12:14
45	한결같이 춤추는 별	무용원 출신 발레리노 김기민	12:10
46	한국음악의 재료를 해체하고 조합하기	전통예술원 최지운 작곡가	8:43
47	흐트러짐 없는 소용돌이 안에서	미술원 구지윤 교수	11:36

■ K-Arts Life

NO	주제	시간 (분:초)
1	[Garden SEOUL/Lecture] Day 1. Into the Third Garden	19:12
2	[Garden SEOUL/Lecture] Day 2. Human & Nature / Buhmsoon Park, Heahyun Cheon, Soyo Lee	46:08
3	[Garden SEOUL/Lecture] Day 3. Human & Local Community / Hanbyul Shim, Eunseon Park, Hyunseok Kang	40:52
4	[Garden SEOUL/Lecture] Day4. Human & Virtual Reality/DongyeunLee, KwangukLee, WonjoonYoo, ChungyeonCho	65:04
5	[한예종 영상지기] 음악원 임윤찬 반 클라이번 콩쿠르 우승 기자간담회 현장스케치	10:05
6	K-Arts 문화예술교육센터 아동·청소년 대상의 예술체험교육 '꿈그림학교'	3:18
7	문화예술교육센터 2020 기획프로그램 '예술교육 창작연구 프로그램'	3:53
8	문화예술교육센터 2020 기획프로그램 소그룹 역량강화 워크숍 - 경계에 선 예술교육	11:41
9	문화예술교육센터 2021 찾아가는 예술교육 '꿈그림학교'	2:26
10	한예종 미술원 디자인과 살펴보기 (한예종 비디오투라/ K-Arts Life)	5:39
11	[온라인 강연 시리즈 ①] 새로운 지속형 세계관을 위한 창조적 전략_로빈 맥니콜라스(Marshmallow Laser Feast)	59:58
12	[온라인 강연 시리즈 ②] 누가 인간 같은 기계를 원하는가?_임소연 (과학기술학자, 동아대학교 기초교양대학 교수)	75:16
13	[온라인 강연 시리즈 ③] 터치의 시학과 현실 만들기_헬렌 스타 (융합예술 큐레이터)	57:58
14	[온라인 강연 시리즈 ④] 부드럽고 정서적인 로봇, 나아가 기술에 관하여_박은영(미디어 아티스트)	47:08
15	[온라인 강연 시리즈 ⑤] 놀이와 열정에 관하여_스펠라 페트리치(바이오 미디어아티스트)	77:27

3. 시스템 고도화 및 유지관리

가. 사이트 메뉴 구조 변경

■ 학습자 메뉴 구조

- 메인 학습자 메뉴를 5개 메뉴로 변경
- 사용빈도가 높은 메뉴를 대메뉴로 구성하고 불필요한 메뉴 삭제



[그림 II-4] 학습자 메뉴 구조도

■ 관리자 메뉴 구조

- 관리자 메뉴는 6개 메뉴로 구성 변경
- 통계관리에서 '학습운영통계'게시판 추가



[그림 II-5] 관리자 메뉴 구조도

나. 교육운영 지원 및 오류 조치

- (과 정 명) 2022 예술영재교육 담당교원 기초 직무연수
- (지원사항) 온라인 사전연수, 회원가입, 연수신청, 이수번호, 과제제출 등 지원

<표 II -5> 교육운영 지원 및 오류조치 세부 항목

구분	항목	세부내용
지원	사용자 계정 생성	사용자 계정 일괄 생성 요청
	교육 입과/수료	사용자 일괄 교육 입과 및 수료 처리 요청
	이수 정보 수정	특정 이수자 교육 형태 변경 요청(출석 → 원격)
	이수번호 조정	특정 교육 전체 이수자 이수번호 조정
	학습자 이름 변경	개명한 학습자 이름 변경 요청
오류	회원가입 시 교원 번호 입력 오류	회원가입 시 회원유형을 교원으로 선택하였으나 교원번호 입력란이 보이지 않는 오류
	일괄 수료 시 수료번호 중복 오류	학습자 수료정보를 일괄로 처리할 경우 동일한 수료 번호가 부여되는 오류
개선	과제제출 기준 변경	집합연수 출석점수 수료기준 달성한 학습자만 과제제출이 가능하도록 변경

다. 게시판 리스트 갤러리 방식으로 개선

- 전문학술지와 행사안내 게시판의 경우 텍스트가 아닌 직관적인 이미지로 나타나도록 개선
- 사용자 관점에서 시각적 효과 및 가독성이 높아짐



[그림 II -6] 게시판 형태 변경 사항-갤러리 방식

라. 사이트 내 유튜브 영상 재생 지원

- 학술세미나 자료 게시판 등 유튜브 영상을 바로 재생 가능하도록 개선



[그림 II-7] 유튜브 영상 재생 지원 기능 개선

마. 교육 만족도 조사 기능 추가

- 교육 종료 후 이수증 출력 시 만족도 조사에 참여할 수 있도록 기능 추가



[그림 II-8] 이수증 출력 전 교육 만족도 조사 기능 구현

바. 통계기능 고도화

- 관리자 페이지를 통해 학습자의 교육(신청자, 수료자 등) 통계 항목을 확인할 수 있도록 기능 고도화

학습운영 통계

과정유형 전체 합격 집합

과정

기수 /

Total: 25 건

번호	과정유형	과정구분	과정명	기수	신청자수	수료자수	수료율
25	집합	직무연수 > 특별연수	2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회 특별직무연수	2022 / 01	10	10	100.0%
24	집합	직무연수 > 특별연수	2022 KRIGA 학술대회 특별 직무연수(원격)	2022 / 01	16	16	100.0%
23	집합	직무연수 >	2022 KRIGA 원술대회 특별 직무연수(출석)	2022 / 01	10	10	100.0%

[그림 II-9] 관리자 페이지 교육통계 기능 고도화

Ⅲ. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원

1. 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회

가. 운영 개요

■ (목적) 예술영재교육 분야 교원 공동의 연구 문화 확산 및 연구성과 공유

■ 모집대상

- 초중고등학교 재직 중인 교원 2인 이상으로 구성된 연구회
- 예술분야 외 타 교과교사 참여 가능하며 학교급은 자율적으로 구성

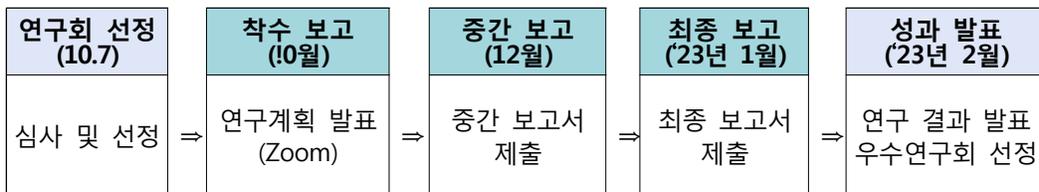
■ 연구분야

- 예술영재교육 전반에 걸친 자유 주제(예술 중심의 타교과 융합 포함)
- (예술분야) 음악, 미술, 무용, 전통예술, 영상, 연극, 만화창작, 문예창작 등

■ 지원사항 및 시상

- 연구회별 기본 연구비 100만원 지원
- (우수연구회 시상) 최우수연구회 1팀 100만원, 우수연구회 2팀 각 50만원
- 우수연구회원에게는 예술영재교육 선도교원 위촉 및 연수강사 활동기회 부여

■ 운영절차(2022년 10월 ~ 2023년 2월, 약4개월)



[그림 III-1] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 운영절차



2022
KRIGA 예술영재교육
교사연구회 모집

공모대상
초·중·고등학교 재직 중인 교원 2인 이상으로 구성된 연구회

지원사항
연구비 지원
우수연구회 시상
선도교원 위촉

연구분야
예술영재교육 전반에 걸친 자유 주제 (예술 중심의 다 교과 융합 포함)

연구기간
연구회 선정일 ~ '23년 2월 (약 5개월)

접수기간
2022. 9. 19.(월) ~ 9. 23.(금) 17:00까지

접수방법
이메일(kriga@karts.ac.kr) 접수

제출서류
연구신청서, 활동계획서, 개인정보동의서 각 1부
※ 제출서류 양식 및 세부내용은 모집 공고문 참조

문의
02-746-9573
kriga@karts.ac.kr



모집 공고문 바로가기

주최  문화체육관광부

주관  KRIGA 한국예술영재교육연구원
Korea National Research Institute for the Gift

[그림 III-2] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 모집 공고 포스터

<표 III-1> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 공모 신청 현황

No	지역	연구회명	인원	연구주제	비고
1	전북	'미술이 새록, 새롭' 미술 영상 연구회	2명	영상을 활용한 발상, 상상 수업의 학생 창의성 향상에 대한 연구	초등
2	경남	예술의 미래를 생각하는 교사들	7명	미래 교육과 함께 바른 인성을 찾아가는 영상 놀이터 Mo Vi E	초등
3	인천 서울 경기	행복한 예술가	4명	'창의 인재 양성' 중심의 무용영재교육	초등
4	서울	고흐의 별	2명	고흐의 '별이 빛나는 밤' 속 오리온 성좌, 프라운 호퍼 스펙트럼 분석하기	미술/과학
5	인천 경기	조형원리 요리사	2명	M.C.Escher의 테셀레이션 원리를 활용한 조형원리의 이해	초등
6	인천 서울	Game is Art	2명	인공지능을 기반으로 한 예술관련(음악, 미술) 게임 활용을 통한 예술 영재교육의 방향 연구	초등
7	전북	음계와 진동수 사랑	3명	음계의 과학적 원리	물리/음악
8	전북	너울가지	2명	시각예술 영재를 위한 메타버스 환경 구축 방안 연구	초등
9	경남 경기 대구	지속가능한 학교음악교육 연구회	3명	영유아기 음악교육 경험이 청소년기 음악 활동 선호도에 미치는 영향	음악
10	인천	이야기와 인공지능, 그리고 인간과 예술	5명	스토리텔링과 미디어아트를 이용한 예술영재교육 프로그램 개발	초등
11	인천	실감 속 예술	5명	예술 및 융합수업에 활용 가능한 실감형 콘텐츠 교수학습 자료 개발	미술
12	부산	부산중등미술교육교사연구회	4명	메타인지 활용 학생주도적 예술 표현활동	미술
13	서울	상상이 만나는 시선	4명	예술가 정체성 탐구와 '융합적 사고 역량 강화'를 위한 실천적 예술 심화 프로그램 개발	미술

III. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원

No	지역	연구회명	인원	연구주제	비고
14	전북	사진활용 글쓰기	4명	인공지능시대 사진을 활용한 감성적 글쓰기로 국어와 미술을 통합하여 예술창의융합 인재 육성	미술/국어
15	전북	DELLA BOCCA	2명	성악 발성의 수업응용, 이태리 독일 가곡의 시적 접근, 오페라의 이해	음악
16	인천	아르누보	2명	미술과-국어과 융합 기반 사회참여예술영재교육	국어/미술
17	전북 서울 경기	D.Won	10명	표현영역의 학교 교육 활성화 및 K-culture를 활용한 교과융합 세계시민교육	초등체육
18	서울	올레디 뮤지컬	4명	협력적 종합 예술 활동의 실질적 역량 강화를 위한 뮤지컬 연구	역사/음악 미술/체육
19	대구	ArTeachers	4명	인공지능 시대의 예술 영재에게 요구되는 수행 역량과 태도	국어/정보 수학/음악
20	대구	대구예술융합영재교육연구회	3명	음악, 미술 중심 예술영재융합수업 프로그램 개발 미래형 학생주도 예술융합 작품 제작을 통한 전시/공연 경험 확대	음악/미술
21	서울	스마트 기기를 활용한 예술 영재 수업 연구	2명	스마트 기기의 다양한 프로그램을 활용한 예술영재수업을 설계	미술/과학
22	서울	메타컬쳐 영재교사연구회	4명	음악영재교육을 위한 융합교육 프로그램 개발	음악
23	전북	전북초등음악수업연구회	15명	창의적 음악 영재 육성을 위한 융합 교육과정 개발	음악/과학 영어/수학
24	서울	주제가 있는 피아노 창작곡 만들기	2명	바로크 마이크로코스모스를 분석 연주 후 유사한 형식의 피아노곡을 제작	음악
25	인천	날마다 자라는 이야기 나무	4명	소설, 시 창작 위한 다양한 매체를 활용한 비계(scaffold) 활동 개발	초등
26	서울	삶-예술 영재교육연구회	3명	예술가성과 영재성의 개념을 추출하고 예술영재교육의 방향에 대해 고찰 현대시대에 요구되는 지식인으로서의 예술가의 역할에 대해 검토 예술의 장르적 특성에 대한 이해 및 장르언어에 대한 소화력 증진	과학 초등

나. 선정심사 및 결과

■ 개요

- (심사대상) 제출된 연구신청서 및 활동계획서
- (심사위원) 외부전문가 5인 이상
- (심사방법) 서면 평가
- (심사기준) 선정심사 결과 높은 점수를 받은 연구회 10팀 이내 선정

〈표 III-2〉 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 선정심사 기준표

구분	세부 평가요소	배점
연구계획의 우수성	<ul style="list-style-type: none"> • 연구주제의 독창성 • 연구방법의 타당성 	30
연구내용의 적합성	<ul style="list-style-type: none"> • 현장연구 적합성 • 연구목표의 타당성 	20
연구결과의 활용성	<ul style="list-style-type: none"> • 연구결과의 학문적 기여도 • 연구결과의 현장활용도 	30
참여인력의 전문성	<ul style="list-style-type: none"> • 연구책임자의 전문성 및 연구실적 • 참여연구진 구성의 적절성 	20

■ 심사결과(총 6개 연구회 지정)

- 선정심사 결과를 바탕으로 지역, 분야, 주제의 다양성을 고려하여 선정함

〈표 III-3〉 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 최종 선정 연구회명

순위	연구회명	지역
1	예술의 미래를 생각하는 교사들	경남
2	상상이 만나는 시선	서울
3	부산중등미술교육교사연구회	부산
4	D.Won	전북,서울,경기
5	삶·예술·영재교육연구회	서울
6	음계와 진동수 사랑	전북

다. 심사 총평 및 제언

■ 심사위원(1) 현직 교장

- 본 심사에 출품한 교사연구회의 구성을 볼 때, 예술영재교육 저변 확대 및 학습공동체 중심의 교사들의 연구역량 향상에 기여할 것으로 생각
- 특정 학교급에 국한되지 않고 초등과 중등 교사들이 고르게 지원하였음
- 예술 분야의 교사에 더하여 다양한 교과 교사들이 융합 주제로 연구회를 구성하였음
- 연구회의 주제는 『융합교육』 > 『영상』 > 『콘텐츠 개발』 순서
 - * 예술 분야(음악, 미술, 무용, 전통예술, 영상, 연극, 만화창작, 문예창작 등) 중심의 타 교과 (국어, 과학, 역사 등)와 의 교과 융합의 주제가 많았음
 - * 팬데믹로 인해 원격교육의 큰 바람이 몰아쳤듯이 영상, 게임, 미디어아트에 대한 교사들의 관심이 대폭 증가하였음
- 우수작 '예술가 정체성 탐구'와 '융합적 사고 역량 강화'를 위한 실천적 예술 심화 프로그램 개발은 연구내용에 있어 연구대상, 연구 실천과정, 기대효과 등을 구체적으로 명시하였고, 디지털 영상시대에 맞는 융합 능력 및 매체 활용 능력 함양에 대한 내용이 돋보였음
- '미래 교육과 함께 바른 인성을 찾아가는 영상 놀이터 Mo Vi E'은 영화리터러시가 반영된 영상교육의 방향을 재정립하고 다양한 영상 플랫폼 및 미래교육이 반영된 영상교육의 비전을 제시할 수 있도록 프로젝트 교수-학습 과정안을 제공하여 이해를 도왔음
- 출품 계획서의 주제가 창의적이고 우수한 작품이 많아 연구결과의 현장 활용도가 높을 것으로 기대됨

■ 심사위원(2) 영재교육 유관기관 운영 팀장

- (상상이 만나는 시선) 예술 교과의 핵심 개념을 중심에 둔 기본-심화 각 단계별 역량 기반 학습 프로그램 연구 및 개발을 위하여 '예술가 정체성의 탐구'의 축, '자아동일화'의 축, '융합적 사고 역량 강화'의 축을 중심으로 한 <실천과제 I>, <실천과제 II>, <실천과제 III>은 '예술가 정체성 탐구'와 '융합적 사고 역량 강화'를 위한 실천적 예술 심화 프로그램 개발 활동으로써 KRIGA 예술영재교육 교

사연구회 활동의 모범사례가 될 것으로 기대됨

- **(D.Won)** 한국무용, 현대무용, 걸스힙합, 발레, K-pop 등 각각 다채로운 분야에 전문성을 갖춘 전북, 서울, 경기 소속교사 10명으로 구성된 연구회 D.Won은 ‘표현영역의 학교 교육 활성화 및 K-culture를 활용한 교과융합 세계시민교육’을 주제로 다양한 활동계획 뿐만 아니라 일본에서 UNESCO 국제교류수업 프로젝트 학습 발표 등의 홍보 활동은 국가 차원의 KRIGA 예술영재교육 교사연구회만의 차별성을 드높일 수 있을 것으로 기대되며, ‘23.2 성과 발표 개최 시 오프닝 공연부터 연구회 교사들이 참여할 수 있어 예술영재교육 교사연구회에 대한 이미지 제고에도 모범사례가 될 것으로 기대됨
- **(예술의 미래를 생각하는 교사들)** 미래 교육과 함께 바른 인성을 찾아가는 영상놀이터 Mo Vi E를 주제로 한 총 33차시로 구성된 영상놀이 프로그램 활동 계획은 수혜자들의 설문조사 결과를 토대로 구성한 체계적인 계획으로 예술영재교육 저변 확대 차원에서 연구주제의 독창성, 현장연구 적합성, 연구결과의 현장 활용도, 연구 성과 공유 확산을 중심으로 연구회 활동 결과가 기대됨
- **(삶·예술·영재교육연구회)** ‘예술영재’의 개념화를 위한 예술가성과 영재성의 개념 추출 및 예술영재교육의 방향에 대한 고찰, ‘예술영재교육의 사회적 가치’로서의 현대시대에 요구되는 지식인으로서의 예술가의 역량 검토, ‘예술영재교육의 실제’를 위해 예술의 장르적 특성에 대한 이해 및 장르언어에 대한 소화력 증진 등 예술영재교사라면 기본적으로 고민해보아야 할 사항을 적합하게 연구 내용으로 구성하였으며, 단위학교 차원에서 예술영재 발굴 및 실천 사례를 찾을 것으로 기대됨
- **(올레디 뮤지컬)** 음악, 미술, 체육, 역사 전공의 4명의 중학교 교사로 구성된 올레디 뮤지컬 연구회는 교사차원의 협력적 종합 예술 활동의 실질적 역량 강화를 위한 뮤지컬 연구로 중학교 단위에서 종합예술의 가능성을 실천하고 학생들의 예술 역량 강화에 기여할 것으로 평가됨
- **(부산중등미술교육교사연구회)** 드로잉, 수채화, 판화, 목공예, 디자인을 전공한 부산미술영재교육원 강사 활동 경험의 전문 교사들로 구성되었으며, 해당 전공을 중심으로 미술교육의 핵심인 목칠공예, 드로잉, collagraphy 판화를 통해 창의 융합작품을 제작하도록 함으로써 메타인지 활용 학생주도적 예술 표현활동

이라는 주제에 맞게 미술예술교육에 대한 성과로써 예술성과 창작능력, 창의성을 높일 수 있을 것으로 기대됨

- (Game is Art) 인공지능을 기반으로 한 예술관련(음악, 미술) 게임 활용을 통한 예술 영재교육의 방향 연구라는 주제로 <두들 바흐>, <블롭 오페라> 등 음악교육과 관련된 인공지능(AI)기반 게임 발굴 및 교육방법 개발, <파스포투트> 게임을 통해 미술 작품 만들기, Gaugan2, dream by wombo, <오토드로우>, <퀵드로우>, <web painter> 등 AI 기반의 프로그램으로 다채로운 예술적 표현이 가능한 다양한 사례들을 미술·음악·만화창작·영상등과 관련된 콘텐츠를 지도하는 예술영재교육 교사에게 AI 게임을 토대로 가이드할 수 있을 것으로 평가됨
- ('미술이 새롭, 새롭' 미술 영상 연구회) 영상을 활용한 발상, 상상 수업의 학생 창의성 향상에 대한 연구라는 주제로 '모두가 활용할 수 있는' 미술교육 영상을 제작하여 영재들에게 보급하고자 하는 계획이 인상적이고 실질적임
- (대구예술융합영재교육연구회) 음악, 미술 중심 예술영재융합수업 프로그램 개발 및 대구지역 미래형 학생주도 예술융합 작품 제작을 통한 전시/공연 경험 확대에 대한 연구 성과가 기대됨
- (스마트 기기를 활용한 예술 영재 수업 연구) 에듀테크 기반의 스마트 기기의 다양한 프로그램을 활용한 예술영재수업 설계 및 성과가 기대됨
- 기타 11~26등의 프로그램은 예술 영재교육을 중심으로 심사기준에 근거 보다 구체적으로 계획될 필요가 있음

■ 심사위원(3) 현장연구 경험이 많은 초등교원

- 영재교육원이나 예술학교 중심의 예술영재교육이 아닌 일반 학교 중심의 예술영재교육을 통해 예술영재의 발굴과 확산을 이룰 수 있는 소중한 기회가 될 수 있을 것으로 사료됨
- 예술영재교육의 저변 확대를 위한 개념과 용어의 재정리, 예술영재교육 프로그램의 개발, 다양한 학문 분야와의 융합, 최신 기술을 활용한 예술교육방법의 적용 등 예술영재교육 전반에 대한 다양한 주제가 폭 넓게 제안되고 있음
- 매우 구체적인 연구 목적과 내용을 꼼꼼하게 계획한 팀들이 눈길을 끈 반면 지나치게 추상적인 연구목적과 내용의 기술로 인해 구체적인 청사진을

제시하지 못한 연구회도 있음

- 예술교육과 영재교육이라는 두 측면을 충분히 고려한 연구주제를 선보인 팀들보다는 단순 예술교육 프로그램처럼 보여 영재교육으로서의 차별성이 크게 느껴지지 않는 팀들이 더 많이 눈에 띈
- 연구회의 목적이 예술영재교육의 저변확대인 만큼 현재 예술영재교육을 담당하고 있는 기관보다는 본 연구회 활동을 통해 새롭게 예술영재를 발굴하는 목적의 팀들이 늘어나기를 희망함
- 예술영재교육 프로그램 개발 및 적용에 편중되어 있으므로 예술영재 관별, 교육과정, 평가와 같은 부분이 연구회의 주제로 다루어질 수 있도록 고정주제와 자유주제로 분화한 연구회 모집을 제안함

■ 심사위원(4) 현직 교감

- 현직교사들의 현장연구의 특성을 반영하며 예술영재교육 저변 확대를 도모할 수 있는가?
 - 예술영재교육 전반에 걸친 자유주제(예술 중심의 타 교과 융합 포함)로 음악, 미술, 무용, 전통예술, 영상, 문예창작, 예술 디자인 사고 등 다양한 분야의 연구주제가 포함되도록 심사함
 - 최근 미래형 학생 주도 교수학습방법인 디지털 콘텐츠와 도구를 활용한 예술영재교육 프로그램 개발의 비중이 확대되었다. 이를, 예술영재교육에 적용할 때 예술 영역과 융합 가능성, 적용 방법의 적절성 및 적합성을 심사에 반영함
 - 제안된 연구주제가 현직교사들만이 가능한 현장연구의 긍정적 과정과 결과를 얻을 수 있도록 반영되었는지 심사하였다. 또한 수업 적용 시 교육과정 속에서 학습자의 주도성이 확보되었는지 확인함
- 현직교사들의 교원학습공동체 등 자율적인 연구활동을 통한 연구역량을 신장할 수 있는가?
 - 전국 교사들을 대상으로 연구회 공모를 진행하였으므로 지역별 지원 연구회 수에 감안하여 최종 선정함(서울: 2, 인천 2, 전북 2, 대구 1, 부산 1, 경남 1, 전북, 서울, 경기 혼합 1).

- 초·중·고등학교 재직 중인 교원들을 대상 공모이기에 학교급별(초, 중, 고) 균형을 생각하여 선정함(초등: 3, 중등 3, 고등 2, 초중 연합 2).
- 학교급별 교사의 예술영재프로그램 이해도와 독창성 및 연구방법의 타당성을 확인함.
- 예술영재교육의 연구결과를 일반화하고 공유 확산이 가능한가?
 - 예술영재교육 프로그램 개발과 현장 적용을 통해 연구 결과가 학문적 기여도가 가능하고 일반화 및 공유가 가능한지 심사함
 - 연구를 이끌어가는 책임자의 전문성과 연구력을 기반으로 참여 연구진 구성의 적절성과 협력 가능성을 심사에 반영함
 - 영역별 예술영재 프로그램 연구활동을 통해 학생들의 창의성을 신장하고 미래교육의 대안을 제시할 수 있는 교사의 전문성을 검토함

라. 착수보고회

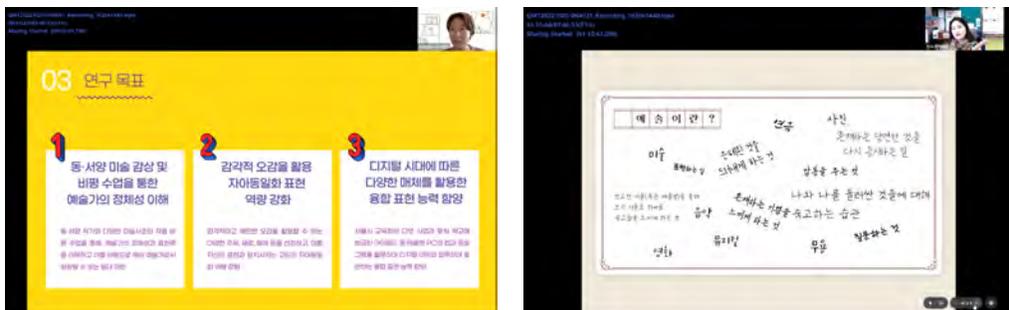
■ 개요

- (일시) 2022. 10. 20.(목) 16:00 ~ 18:00
- (장소) Zoom 회의실(비대면)
- (참석자) 최종 선정된 연구회 소속 회원(총 31명)

■ 세부 일정

<표 III-4> 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 착수보고회 세부일정

시간	내용	비고
16:00~16:10	Zoom 접속	-
16:10~16:20	연구회 운영 안내	김선명 (KRIGA 연구원)
16:20~17:20	1. 예술의 미래를 생각하는 교사들 2. 음계와 진동수 사랑 3. 부산중등미술교육교사연구회 4. 상상이 만나는 시선 5. D.Won 6. 삶·예술·영재교육연구회	연구회별 연구계획 발표 각 10분 이내
17:20~18:00	연구회 운영 유의사항 및 Q&A	이승진 (KRIGA 연구실장)



[그림 III-3] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 연구계획 발표 화면(Zoom)

마. 성과발표회

■ 개요

- (일시) 2003. 2. 17.(금) 13:00 ~ 17:00
- (장소) 한국예술종합학교 대학로캠퍼스 1층 강당
- (참석자) 연구책임자 등 총 10명, 내·외부 심사위원 5명

■ 세부 일정

<표 III-5> 2022 KRIGA 교사연구회 성과발표회 세부일정

시간	내용	비고
12:00~13:00	등록	-
13:00~13:10	환영사	조주현 (KRIGA 원장)
13:10~15:10 (120분)	1. 예술의 미래를 생각하는 교사들 2. 상상이 만나는 시선 3. 부산중등미술교육교사연구회 4. D.WON 5. 삶·예술·영재교육연구회 6. 음계와 진동수 사랑	연구성과 발표
15:10~15:40	휴식	이승진 연구실장 (KRIGA)
15:40~16:10 (30분)	[특강] '미술분야 융합예술꿈나무 프로그램 개발'	강병직(청주교대) 신동진(교육부) 문혁(풍광초)
16:10~16:40 (30분)	심사총평 및 시상	심사위원장
16:40~17:00 (20분)	기념사진 및 폐회	

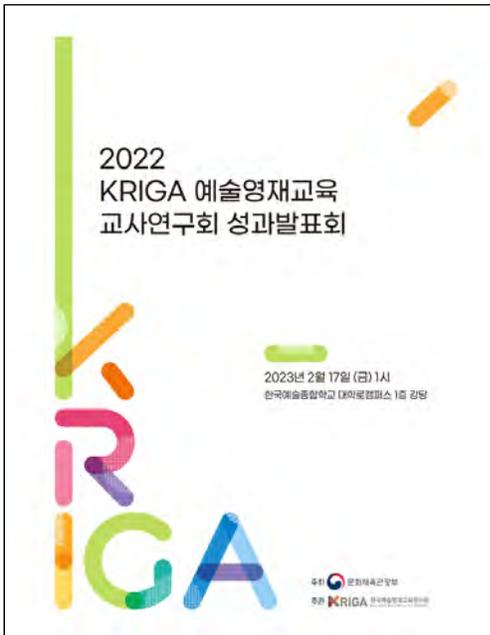
■ 우수연구회 선정 결과

- (최우수연구회 1팀) 상상이 만나는 시선
- (우수연구회 2팀) 삶·예술·영재교육연구회, 음계와 진동수 사랑

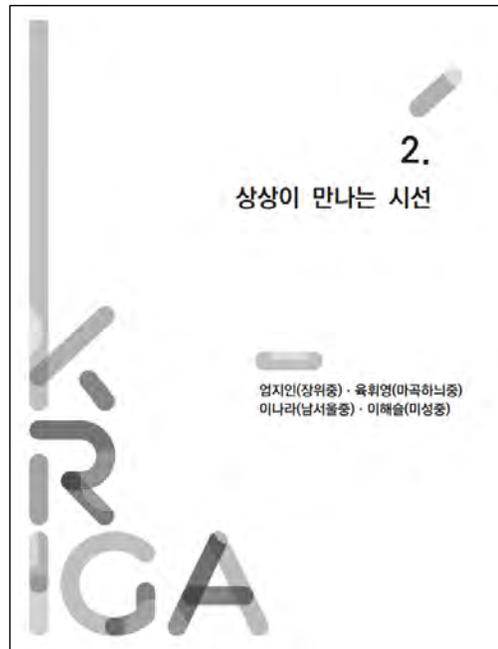
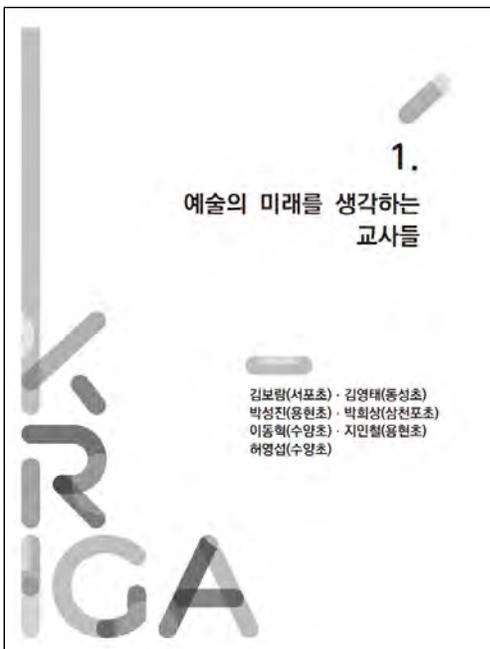


[그림 III-4] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회 현장

III. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원



2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회	
차 례	
1. 예술의 미래를 생각하는 교사들 김보람 외 6인	1
2. 상상이 만나는 시선 엄지인 외 3인	17
3. 부산중등미술교육연구회 권기호 외 3인	47
4. D.WON 공후재 외 9인	109
5. 살 예술 영재교육연구회 박아미 외 2인	169
6. 음계와 진동수 사랑 김인수 외 2인	189





[그림 III-5] 2022 KRIGA 예술영재교육 교사연구회 성과발표회 자료집

2. 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회

가. 개요

■ (목적) 예술 분야학년(수준)별 교수학습자료 개발공유확산을 통한 예술영재교육 질 제고

■ 기간 및 지원분야

- (신청기간) 2022. 12. 13.(화) ~ 2023. 1. 31.(화)
- (모집분야) 예술영재교육 전반에 걸친 자유 주제(예술 중심의 타교과 융합 포함)
- (지원자격) 전국 영재교육, 예술교육, 예술영재교육 담당 교원 (강사 포함)

■ 제출서류

- 참가신청서, 교수학습자료 요약서, 개인정보동의서
- 교수학습자료(자유양식 / 문서, 영상, 이미지, 실물 등 포함)

<표 III-6> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 추진일정

구분	일정	세부사항
대회 공고	12.13.(화)	○ 시도교육청 공고 및 KRIGA 홈페이지 게시
신청 및 접수	12.13.(화)~1.31.(화)	○ 기간 내 이메일 제출
1차 심사	1.31.(화)~2.10.(금)	○ 1차 선정 심사위원회 서류 심사
1차 합격자 발표	2.13.(월)	○ KRIGA 홈페이지 게시 및 개별 통보
2차 심사	2월 중순	○ 팀별 프리젠테이션 발표 ○ 2차 선정 심사위원회 심사
수상작 발표	2월 말	○ KRIGA 홈페이지 게시 및 개별 통보

다. 유의사항

■ 접수 및 자료 활용

- 개인이나 팀 단위 응모 모두 가능(단, 복수 지원 불가)
- (자료활용) 수상작으로 선정된 교수학습자료는 KRIGA 홈페이지 종합자료실에 등록되며 KRIGA 홈페이지 회원 로그인 후 열람 및 다운로드 가능
- 상단 자료활동에 대한 본인 동의 후 지원이 가능함

■ 표절 및 저작권 관련 사항

- 타 대회 수상작 또는 표절로 확인된 경우 수상이 취소됨
- KRIGA에서 모든 수상작의 저작권을 심의하며 추후 발생된 저작권 문제에 관한 모든 책임은 응모자에게 있음
- 타 기관 지원 연구자료를 확대·발전시켜 제출한 경우 표지에 아래 사항을 반드시 명기해야 함
- 공동저작물일 경우 모든 개발자를 명시해야 하며 대표자 1인이 접수 등록함
- 접수 후 표절 및 저작권 관련 자료를 추가로 요청할 수 있으며 해당기간 내 미제출 시 심사대상에서 제외시키는 것을 원칙으로 함

나. 심사 및 시상

■ 심사방법

- 관련 전문가들로 구성된 심사위원회를 통한 2단계 심사
- (1차) 신청서 및 교수학습자료 서류 심사
- (2차) 프레젠테이션 발표 심사(팀당 10분, 심사위원 5분 질의)

■ 1차 심사 선정 결과

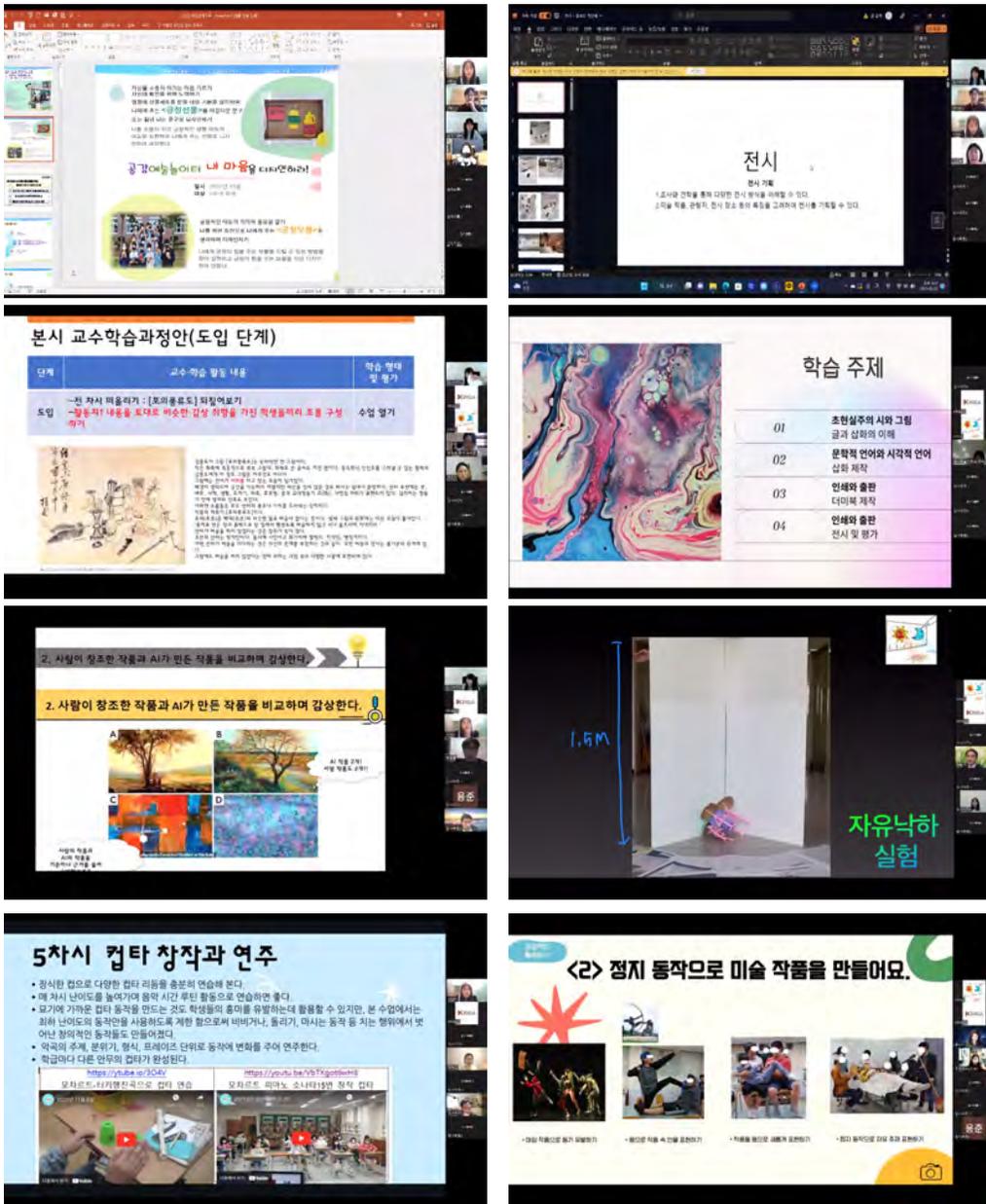
<표 III-7> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 1차 심사 선정작

구분	주제	영역
1 송시영 (천안부영초)	공감예술놀이터 내 마음을 디자인하라	융합
2 권윤희 (목포유달중)	전시 기획을 통한 자신만의 전시장 만들기	미술
3 우수린(보정고) 김민지(경북대)	조선 후기 풍속화로 빚어낸 국악x미술 창의x융합 수업안	미술 전통
4 김인수 (전주예술고)	인문학을 통한 통합적 시각예술 교육과정안	미술 융합
5 정보용 (화성금곡초)	AI 시대, 어떤 예술을 추구해야 하는가?	미술 융합 예술
6 이대훈 (광영고)	기초 물리와 융합한 미술 수업 자유낙하 컨테이너 만들기	미술 융합
7 정혜은 (서평초)	고전음악의 현대적 감상과 느낌 표현 통합 음악활동(바디퍼커션, 그림 악보 창작, 지휘)	음악 융합
8 M.O.M (Movement of Masterpiece)	핑들아 쪽뻗어 그리는 세상 - 몸의 움직임을 탐색하고 표현 확장하기	미술

■ 최종 심사 선정 결과

<표 III-8> 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료 경진대회 최종 선정 결과

구분	선정 수	응모자	시상내용
최우수상	1팀	김인수(전주예술고)	상장 및 상금 200만원
우수상	1팀	M.O.M	상장 및 상금 100만원
장려	5팀	송시영(천안부영초) 권윤희(목포유달중) 우수린(보정고), 김민지(경북대) 정보용(화성금곡초) 이대훈(광영고) 정혜은(서평초)	상장 및 상금 50만원



[그림 III-6] 2022 KRIGA 예술영재교육 교수학습자료경진대회 Zoom 발표

IV. 논의 및 제언

1. 원격연수 콘텐츠 확보 및 고도화

■ 원격연수 콘텐츠 확보의 어려움

- 교육, 상담, 문화예술 등의 콘텐츠는 정부부처 또는 타공공기관에서 이미 만들어진 콘텐츠를 도입/임대하여 활용하려고 했으나 다음과 같은 문제로 어려움이 많았음
 - 기관 간 협조가 적극적이지 않음
 - 해당 콘텐츠의 일부 내용은 우리 교육대상에 맞게 커스터마이징이 필요함
 - 타 기관에서 교원 직무연수로 운영되고 있는 콘텐츠는 도입 불가 (교원들의 학점 이중 취득 문제)
- 따라서, 향후 예술영재교육 교·강사, 예술가, 학부모 등 교육대상별 필요역량 및 요구도를 분석하여 맞춤형 연수 콘텐츠 제작이 필요함

■ 플랫폼 고도화

- 블렌디드(Blended) 러닝이 가능하도록 학습관리시스템(LMS) 개편 필요
- 도입된 마이크로러닝 콘텐츠를 운영자가 필요한 부분에 블록화 하여 재구성할 수 있도록 개선 필요
- 상단 '교사연구회'메뉴를 실제 운영 프로세스를 반영하여 개편 필요

2. 수요자 중심 예술영재교육 현장지원

■ KRIGA 예술영재교육 교사연구회

- 2022년 교사연구회 시범운영을 통해 다음과 같은 시사점을 도출할 수 있었음
 - 현장 교사들이 기대했던 것 보다 더 많은 관심과 참여가 있었음

- 시도교육청 장학사들 또한 교사연구회 확대 운영에 대한 요청이 있었음
- 연구회 운영 목적이 예술영재교육 저변확대 이므로 본 연구회 활동을 통해 새롭게 예술영재교육에 관심을 갖게 될 수 있도록 연구회 신청 자격을 일반교원으로 확대 필요
- 제출된 연구계획서의 주제가 예술영재교육 프로그램 개발 및 적용에 편중된 경향이 나타났음. 따라서 연구회 모집 시 예술영재성 정의, 판별, 교육과정, 평가 등이 다양하게 연구회 주제로 다루어 질 수 있도록 고정주제와 자유주제를 구분하여 모집 필요
- 연구회 참여 교사들이 가장 어려워 하는 부분이 연구계획 단계에서 연구문제와 방법, 연구의 범위 등을 선정하는 것이었음. 따라서 차년도에는 시작할 때 ‘현장연구방법’ 관련 특강을 제공하거나 박사급 멘토를 1명씩 배치하는 등의 지원이 필요함
- 연구회원 들간 활발한 교류가 일어날 수 있도록 착수보고회와 성과발표회는 1박 2일 직무연수로 개설하여 운영하는 것에 대해 검토할 필요가 있음
- KRIGA 교사연구회 시범운영 결과는 매우 성공적이었음. 따라서 차년도부터 예산을 추가 확보하여 점진적으로 확대 운영해 나간다면 예술영재교육 저변확대와 동시에 학술지 운영, 전국 단위 선도교원 확보, 자료실 콘텐츠 확보 등 KRIGA에서 고민했던 많은 문제가 해결될 수 있을 것임

■ KRIGA 예술영재교육 교수학습자료경진대회

- 종합자료실 콘텐츠 확보를 위해 시범운영된 교수학습자료경진대회는 큰 호응을 얻지 못하였으며, 제출된 교수학습자료 또한 질적 수준이 기대에 미치지 못하였음
- 예술분야 영재교육 전문연구기관인 KRIGA에서 운영하는 플랫폼의 종합자료실이기에 때문에 어느정도 검증된 자료의 게시가 필요함. 그러므로 예술영재교육 교수학습자료는 교사연구회나 심화·전문연수에서 전문가의 검토의견이 반영된 완성도 높은 교수학습자료로 한정하여 게시될 필요가 있음
- 따라서 교수학습자료경진대회는 2022년 시범운영을 마지막으로 중단하고 차년도부터는 관련 예산을 교사연구회를 확대 운영에 이관 하는 것을 제안함

참고문헌

- 김춘미 외 (2006). **예술영재교육 발전방안 연구**. 한국예술영재교육연구원
- 이승진, 강병직 (2020). **한국예술영재교육연구원 중장기 발전방안 수립 연구**. 한국
예술영재교육연구원
- 국무조정실 (2016). **창의인재 육성을 위한 영재교육 내실화 방안**.
- 교육부 (2017). **제4차 영재교육진흥종합계획**.

부 록

[부록 1] 문화예술 분야 콘텐츠 목록

[부록 2] 교육 분야 콘텐츠 목록

[부록 3] 상담 분야 콘텐츠 목록

[부록 1] 문화예술 분야 콘텐츠 목록

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
1	스토리텔링과 장르	교수자 예비 예술종사자	문화/ 인문소양	KOCW	347:13
2	5.18민주화 운동에 한 걸음 더	교원 교육전문직	문화/ 인문소양	강원교육-온	900:00
3	삶의 쉼표, 통합예술과의 랑데부	교원 교육전문직	문화/ 인문소양	강원교육-온	600:00
4	건축물에 담긴 역사 이야기	교원 교육전문직	문화/ 인문소양	강원교육-온	900:00
5	강원의 자연과 문화유산 이야기	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	900:00
6	게임과 게임 산업의 이해	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	300:00
7	스토리와 함께하는 야생화 산책	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	900:00
8	영화 속 한국사 엿보기	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	600:00
9	자연의 마지막 경고, 기후변화	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	600:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
10	제2외국어 수업과 함께 배우는 문화(일본편)	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	문화/ 인문소양	강원교육-온	480:00
11	먹거리의 세계문화	일반직 교육공무직 특수운영직군 등	문화/ 인문소양	강원교육-온	401:00
12	문학, 역사, 철학을 찾아떠나는 인문학여행	일반직 교육공무직 특수운영직군 등	문화/ 인문소양	강원교육-온	271:00
13	역사에서 찾는 음식이야기	일반직 교육공무직 특수운영직군 등	문화/ 인문소양	강원교육-온	390:00
14	우리 그림, 문학에 취하다	일반직 교육공무직 특수운영직군 등	문화/ 인문소양	강원교육-온	384:00
15	K-POP의 세계적 인기 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:01
16	구석기 시대의 들판과 대형 마트 사이 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:54
17	명품 브랜드의 눈높이 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	9:23
18	문화는 물처럼 흐른다	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:42
19	미술관에서 미술품을 전부 전시하지 않는 이유 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:57
20	미토콘드리아 이브와 가족관계증명서 사이 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	12:09
21	빗살무늬토기와 스마트폰 사이 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:38
22	세계적인 명화들은 과시적 소비품이었다 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:37
23	식문화는 '거대 산업'이다	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:25
24	사이의 강남스타일은 왜 글로벌해졌는가? 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	9:45
25	음식, 도자기 그리고 술	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:12

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
26	음악의 태동으로 살펴본 인센티브의 위력 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:00
27	푸치니의 오페라를 언제나 볼 수 있는 이유 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:23
28	한국의 미술, 장승, 건축 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:08
29	훈민정음 창제와 한글날 사이 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:58
30	네팔, 모든 사람이 지닌 신성함을 존중하는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	8:13
31	뉴질랜드, 마오리족 문화와 웅대한 자연을 가진 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	8:38
32	문화다양성 관련 수업 사례	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	17:39
33	문화보편성과 문화다양성	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	21:16
34	베트남, 모든 사람이 지닌 신성함을 존중하는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	2:36
35	인도, 암소를 신성시 하는 힌두교의 나라 1, 2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	8:45
36	인도네시아, 다양함 속에서 조화를 추구하는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	8:45
37	일본, 타인을 배려하고 실속을 중시하는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:30
38	중국, 신의를 지키면서 실리도 챙기는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:27
39	태국, 분군과 예절을 중시하는 불교의 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	9:06
40	호주, 자연과 사람이 조화롭게 공존하는 나라 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	8:27
41	과학성, 예술성과의 관계	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	9:47
42	동화 속 마법같은 사랑 『마술피리』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	15:59
43	문학, 미술, 음악을 뒤덮은 자포니즘 열풍 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:49
44	뮤지컬로 그린 공원의 정경 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:02

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
45	미래형 예술, 발레 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:15
46	미술, 사극 오페라로 보는 역사스페셜 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:35
47	미술과 오페라, 시대와의 불화를 외치다 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:37
48	미술과 음악으로 채색된 언덕 위의 사랑이야기 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	14:07
49	발레란 무엇인가? 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:41
50	발레슈즈, 그리고 의상 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:29
51	발레의 역사	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	5:07
52	별이 된 화가(고흐), POP을 만나다 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	15:02
53	봄을 담은 미술과 음악 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:11
54	사육제 소시지와 사순절 청어의 싸움 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:41
55	성서에서 건져 올린 미술과 오라토리오 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	12:39
56	세상에서 가장 위험한 사랑 『투란도트』 1~4	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	15:48
57	순수한 사랑의 마법같은 기적 『사랑의 묘약』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	14:49
58	아버지의 사랑이 불러온 비극 『리골레토』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	16:56
59	자유로운 영혼의 열정적인 사랑 『카르멘』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:26
60	조가비 속의 환상: 미술과 음악을 잉태한 문학 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:41
61	조국 대신 선택한 희생적 사랑 『노르마』 1~4	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	17:43
62	천상의 목소리를 가진 남자, 카스트라토의 슬픔 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:04
63	하룻밤 만에 운명이 뒤바뀌어버린 사랑 『토스카』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	13:49

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
64	황금빛 화가, 음악을 그리다 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	17:21
65	황제를 사로잡은 미술과 교향곡 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	10:44
66	강한 문화를 가진 나라가 이긴다	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	5:52
67	문화 전쟁에서 승자가 되는 법	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:08
68	자국민이 사랑해야 명품이 된다	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:15
69	문화 마케팅	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	6:59
70	문화와 인류학 속에 답이 있다 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	9:25
71	수업을 예술행위로 본 수업비평	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	15:02
72	인공지능이 예술작품을 창작할 수 있을까?	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	24:09
73	한국과 일본의 문화코드 1~2	유·초·중등교원 교육전문직	문화/ 인문소양	중앙교육 연수원	11:32
74	문화예술 시장분석과 예술경영]시각예술 시장의 트렌드 워칭 - 아트 컬래버레이션	공공기관 공동활용	문화/ 인문소양	아르떼 아카데미	10:41
75	문화예술 시장분석과 예술경영]시각예술 시장의 트렌드 워칭 - 아트페어/옥션/ 인터넷과 모바일 유통 플랫폼	공공기관 공동활용	문화/ 인문소양	아르떼 아카데미	13:05
76	예술작품과 예술경영의 이해	공공기관 공동활용	문화/ 인문소양	아르떼 아카데미	9:09
77	예술작품의 유통과 마켓 구조	공공기관 공동활용	문화/ 인문소양	아르떼 아카데미	13:05
78	경쟁력 있는 예술가의 길	공공기관 공동활용	문화/ 인문소양	아르떼 아카데미	10:09
79	디자인기획	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	353:57
80	디지털디자인 비즈니스 프로젝트	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	529:13
81	레나트 그린의 카드마술	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	30:31
82	미술심리개론	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	447:51

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
83	서양음악사산책	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	1166:12
84	스콧 맥클라우드: 만화에 관하여	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	8:00
85	아담 세비지를 매료시킨 작업들	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	15:00
86	이브 베아르, 이야기를 품은 디자인	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	17:30
87	이브 베하의 고출력 오토바이 디자인	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	2:04
88	인터페이스 프로토타이핑	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	276:23
89	테오 안센이 창조한 새로운 생명체들	교수자 예비 예술종사자	미술	KOCW	8:00
90	미술감상의 새로운 패러다임	교원직무연수	미술	KOCW	600:00
91	TV드라마의이해	교수자 예비 예술종사자	영상·영화	KOCW	836:42
92	대가의 눈으로 보는 영화	교수자 예비 예술종사자	영상·영화	KOCW	234:05
93	김미루가 얘기하는 도시의 뒷골목 버려진 장소의 아름다움	교수자 예비 예술종사자	영상·영화	KOCW	14:10
94	블레즈 아게라 이 아카스의 포토신스 데모	교수자 예비 예술종사자	영상·영화	KOCW	7:00
95	시네마틱 비주얼 1	교수자 예비 예술종사자	영상·영화	KOCW	1236:30
96	뉴미디어를 활용한 학교 문화예술교육	교원직무연수	영상·영화	아르떼 아카데미	600:00
97	루퍼스 카파도치아가 연주하는 동안 브루노 보든이 종이접기를 합니다	교수자 예비 예술종사자	음악	KOCW	2:46
98	뮤직비지니스	교수자 예비 예술종사자	음악	KOCW	778:00
99	음악감상법 2	교수자 예비 예술종사자	음악	KOCW	1056:00
100	음악과 건강한 삶	교수자 예비 예술종사자	음악	KOCW	732:00
101	음악치료의 기초	교수자 예비 예술종사자	음악	KOCW	748:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
102	세계 민속악기 연주의 기초 -칼림바와 우쿨렐레 중심으로-	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	음악	강원교육-온	420:00
103	낭만파 예술을 꽃 피운 살롱문화 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	음악	중앙교육 연수원	14:07
104	문화의 상징, 오페라하우스 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	음악	중앙교육 연수원	11:30
105	신분의 벽에 가로막힌 슬픈 사랑 『라 트라비아타』 1~3	유·초·중등교원 교육전문직	음악	중앙교육 연수원	11:46
106	인류가 창조한 최고의 문화유산, 오페라 1~4	유·초·중등교원 교육전문직	음악	중앙교육 연수원	19:33

[부록 2] 교육 분야 콘텐츠 목록

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
1	교사-예술강사 협력수업	교원직무 연수	팀티칭	아르떼 아카데미	600:00
2	(유·초등) 신규 및 계약직 교사 역량강화 연수	교원	교원역량	강원교육-온	900:00
3	(중등) 신규 및 계약직 교사 역량강화 연수	교원	교원역량	강원교육-온	900:00
4	(중등) 사이버 어울림 심층(유형) 프로그램 이해 및 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
5	(중등) 가르치지 말고, Play하라	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	540:00
6	(중등) 사이버 어울림 기본(역량) 프로그램 이해 및 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
7	(초등) 사이버 어울림 기본(역량) 프로그램 이해 및 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
8	(초등) 가르치지 말고, Play하라	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	540:00
9	(초등) 경제활동 기반 학급경영 프로그램으로 슬기로운 학교생활 만들기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
10	(초등) 사이버 어울림 심층(유형) 프로그램 이해 및 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
11	'한 학기 한 권 읽기' 수업 역량 강화(초등)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
12	2015 개정 교육과정 디지털교과서 활용 수업하기(초등 영어)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
13	2015 개정 교육과정에 따른 초등학교 3~6학년군 교과용도서 활용(초등)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
14	4차 산업혁명과 미래학교	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
15	SW기반 창의융합 수업의 첫걸음(중등)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
16	Z세대를 위한 환경교육의 이해와 실제	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
17	가정과 연계한 생활지도의 긍정적인 힘	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
18	고교학점제 관련 진로 및 학업 설계 지도 역량 강화 연수	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
19	고교학점제의 이해 및 학생 선택형 교육과정 운영	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
20	공감활동중심 인성교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
21	교사, 감성 리더십으로 깨어나다	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
22	교사를 위한 다문화 길라잡이	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
23	교사를 위한 이미지메이킹	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
24	교사별 과정 중심 평가(중등편)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	240:00
25	교사별 과정 중심 평가(초등편)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	240:00
26	교실 속 세계여행	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	1800:00
27	교원의 진로코칭 역량 강화	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
28	교육과정 재구성을 통한 먹거리 생태전환교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	180:00
29	(고등) 교육과정-수업-평가-기록의 일체화	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
30	교육놀이, 신나게 놀아보자	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
31	(초등) 그림책으로 마음 열기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
32	그림책을 활용한 생태전환교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	180:00
33	기초부터 탄탄하게 가르치는 초등 영어 지도 방법	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
34	기후·생태위기시대, 우리 교육의 길을 묻다	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	1020:00
35	기후위기 대응 환경교육의 방향	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
36	놀이로 즐거운 수학	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
37	다문화사회, 다양해서 더 즐거운 학교 길라잡이	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
38	데이터, 인공지능, 수학의 만남	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
39	도란도란 생태놀이로 왁자지껄 우리 학급	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
40	(초등) 비대면 시대 학급운영 길잡이	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
41	빅데이터, 수업과 만나다	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
42	사고를 키워가는 SW교육 기반 교과 교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	1200:00
43	사례로 보는 행복한 진로디자인 상담	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
44	삶이 머무는 학교공간 만들기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
45	생각과 재미가 뽕 터지는 웃어라 수학	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
46	생생한 놀이, 행복한 유아-메슬로우, 놀이로의 초대	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
47	소통하는 행복한 교실 만들기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
48	수업혁신을 지원하는 미래형 교육과정 디자인	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
49	수학 학습 더딤의 예방과 처치를 위한 수업 만들기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
50	쉽고 재미있게 배우는 영양교사 직무연수	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
51	스포츠를 새롭게 다르게, 학교체육 역량강화 과정	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
52	습지에서 배우는 환경교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
53	알쓸신기(알아두면 쓸모있는 신나는 수업기법)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
54	언택트 시대에 교사로 살아남기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
55	영재교육의 이해와 실제	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
56	영재교육의 이해와 운영의 실제	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
57	영재학급 운영의 실제	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	960:00
58	유아놀이 중심 「2019 개정 누리과정」	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
59	유아의 행복은 인성교육으로	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
60	유치원 감성을 자극하는 놀이중심 교육과정	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
61	유치원 새내기 교사 승승장구 역량강화 프로젝트	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
62	유치원 소통과 배려의 학급경영	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
63	인공지능(AI)과 만난 교실 이야기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
64	인공지능시대, 모든 교사를 위한 SW교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
65	인성을 키우는 좋은 체육수업 만들기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
66	인성이 자라나는 행복교실	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
67	중학교 국어·수학 학습부진학생 교수학습 지원 전략	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
68	지속가능발전교육 사례로 알아보는 세계시민 교육의 실천	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	1140:00
69	지역과 함께하는 생태전환교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	180:00
70	질문이 있는 교실! 물음표로 채워가는 느낌표 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
71	참여와 실천을 이끄는 기후위기 수업 따라하기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
72	체인지메이커를 기르기 위한 학생주도 문제해결 프로젝트	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
73	초등 교실에서 평화통일 수업하기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
74	학생들과 함께하는 힙합	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
75	학습부진학생 지원을 위한 만들기와 놀이 게임으로 배움 이끌기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
76	(초등) 한글 책임교육을 위한 수업 역량 강화	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
77	함께하는 특수학급 경영의 첫걸음	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
78	교육과정 연계 다문화사회 세계시민교육의 실제감대화	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
79	기후야 변하지만, 학교가 변할게	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
80	기후위기 시대, 교육에서 해법 찾기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	180:00
81	예술적 감성을 키우는 심미안 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
82	교실에 즐거움을 더하는 보드게임	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
83	미래로 가는 클래스룸 (무선 인프라를 활용하는 스마트 수업)	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
84	블렌디드 수업 에듀테크 전문가 되기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
85	블렌디드 수업 제대로 상호작용하기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
86	블렌디드 수업 제대로 설계하기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
87	비대면 시대 스마트 워크! 영상제작기술의 실제	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
88	소통과 공감의 수업 만들기 - 게임리터러시 교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
89	소통하는 리더, 교사 퍼실리테이터	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
90	쉽게 따라 하는 인공지능(AI) 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
91	슬로리딩 영어수업 이야기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
92	온·오프라인 블렌디드 학급경영 노하우	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
93	온라인 오프라인을 잇는 블렌디드 프로젝트 수업	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
94	코딩NO! 알고리즘YES! 초등 소프트웨어교육 알고 보면 쉬워요	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
95	크롬북을 활용한 에듀테크	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	300:00
96	코딩을 통한 창의력 신장	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	421:47
97	차세대 K-에듀파인 시스템 활용	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	600:00
98	'온 작품 읽기' 쉽게 따라하기	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	600:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
99	4차 산업혁명과 미래교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	900:00
100	4차 산업혁명을 준비하는 열린 독서·토론 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	900:00
101	기본 단어만 알면, 나도 원어민과 영어로 대화할 수 있다!	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	1200:00
102	웃음 광광, 행복 가득 다양한 놀이 활동 레시피	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	900:00
103	학교 환경위생관리자 직무역량 강화과정	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	420:00
104	학생이 중심이 되는 학교 공간 혁신하기	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	900:00
105	왕초보의 유튜브 활용	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	교원역량	강원교육-온	900:00
106	(유·초등) 신규 및 계약직 교사 역량강화 연수	유·초등교원	교원역량	강원교육-온	900:00
107	New 찾아가는 사이버 독도 교실	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	439:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
108	NEW! 사례로 배우는 교육행정 기획력 향상	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	349:00
109	생활 속에서 배우는 편리한 과학기술	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	252:00
110	(공통) 초등돌봄교실 운영 역량 제고를 위한 원격연수	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	337:00
111	(놀이) 초등돌봄교실 운영 역량 제고를 위한 원격연수	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	71:00
112	(상담) 초등돌봄교실 운영 역량 제고를 위한 원격연수	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	71:00
113	(아동이해와 활동) 초등돌봄교실 운영 역량 제고를 위한 원격연수	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	75:00
114	(안전) 초등돌봄교실 운영 역량 제고를 위한 원격연수	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	109:00
115	평화시대를 준비하는 통일교육	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	433:00
116	한눈에 쓱쓱 우리 역사 이야기	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	908:00
117	수업 전 5분 안전을 잡아라	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	1800:00
118	안전학교! 안심학교!	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
119	연수레시피, 연수를 새롭게 디자인하다	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	360:00
120	우리들이 만들어가는 안전한 학교, 함께 만들어 가요	교원 교육전문직	교원역량	강원교육-온	900:00
121	더불어 함께하는 민주시민 교육	일반직, 교육공무직, 특수운영직군 등	교원역량	강원교육-온	369:00
122	쉽게 따라하는 소셜미디어 소통!	일반직 교육공무직 특수운영직군	교원역량	강원교육-온	375:00
123	진정한 배움이 일어나는 수업문화	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	7:41

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
124	수업대담. 에듀테크를 활용한 생활 속 예술 수업하기	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	8:45
125	(수업사례 1) 생활 속 예술을 찾고 표현하는 블렌디드 수업하기	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	8:02
126	(수업사례 2) 에듀테크를 활용한 생활 속 예술 찾기	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	6:28
127	긍정적 교실 문화 조성을 위한 학습 환경 만들기	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	11:55
128	학생의 다중능력과 성별, 문화적 분석을 통한 데이터 수집	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	11:52
129	변화하는 학부모 문화	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	10:15
130	변화하는 학생문화	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	2:48
131	새롭게 변화를 꿈꾸는 학교문화	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	11:55
132	자율과 자치의 학생문화회복적 생활교육을 중심으로	유·초·중등교원 교육전문직	교원역량	중앙교육 연수원	20:32
133	예술가 지원사업 및 활용방안 - PPT작성 요령과 프리젠테이션	공공기관 공동활용	교원역량	아르떼 아카데미	15:12
134	예술가 지원사업 및 활용방안 - 서류쓰기	공공기관 공동활용	교원역량	아르떼 아카데미	21:33
135	예술가 지원사업 및 활용방안 - 지원사업의 종류와 특성	공공기관 공동활용	교원역량	아르떼 아카데미	13:55
136	예술가로 살아가기와 살아남기	공공기관 공동활용	교원역량	아르떼 아카데미	13:29
137	예술가의 대화의 기술 - 프리젠테이션에서부터 일반 대화까지	공공기관 공동활용	교원역량	아르떼 아카데미	16:21
138	4차 산업혁명시대의 예술창작과 교육 '데이터미학과 인공지능'	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	480:00
139	Z세대를 위한 문화예술교육	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	360:00
140	매개자로서의 예술가	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	480:00
141	문화다양성	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	600:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
142	문화예술교육 기초 이해	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
143	문화예술교육 자원과 협력관계	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
144	문화예술교육 현장과 정책	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	480:00
145	사회복지 프로포절 작성의 첫걸음	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	120:00
146	지역사회와 문화예술공간	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	480:00
147	기획을 기획하는 기획자	기획자	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
148	사회적 기업 만들어가기	기획자	교원역량	아르떼 아카데미	360:00
149	한 사람에서 온 세상으로	기획자	교원역량	아르떼 아카데미	360:00
150	블렌디드 러닝으로 예술 수업하기	사회예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
151	예술가의 시선으로 다시보는 장애 예술교육	사회예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
152	장애와 인권	사회예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	240:00
153	[실감 UP! 예술X기술] 행복한 국악교수법	학교예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	300:00
154	조형창작의 디지털 메이커 교육	학교예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
155	아동, 권리를 말하다	예술강사 기획자 행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	180:00
156	4차 산업혁명 시대의 국제사회 문화예술교육 흐름	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	240:00
157	과학기술의 학교문화예술교육 적용	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
158	교사, Be an Artist-소통하는 몸	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
159	교사가 알아야 할 학교문화예술교육	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	480:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
160	사진, 교육의 중심에 서다	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
161	예술은 어떻게 학교를 춤추게 하는가	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
162	오디감수성	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
163	온택트시대, 스마트한 예술수업 디자인하기	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
164	젠더감수성으로 교육읽기 - 교수자를 위한 젠더 교육을 중심으로	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
165	학교 경영자를 위한 문화예술교육 리더십	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
166	학교 현장 속 분야별 문화예술교육 들여다보기	교원직무연수	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
167	[실감 U! 예술X기술] 기술 융합 문화예술교육 술술 풀어보기	사회예술강사	교원역량	아르떼 아카데미	300:00
168	문화예술교육 조사방법론	행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
169	문화예술교육의 공공성과 자기 이해	행정인력	교원역량	아르떼 아카데미	600:00
170	다문화교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	240:00
171	4대폭력예방_성희롱, 성매매, 성폭력, 가정폭력 평등한 일상, 폭력예방교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	213:00
172	사례로 보는 긴급복지 신고의무자 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	60:00
173	마음의 SOS(학생 자살과 자해 편)	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	333:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
174	아동학대 신고의무자 및 공공부문 종사자 아동학대 예방교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	120:00
175	장애인식개선교육<인식의 새로고침>	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	60:04
176	과학 실험실습 안전교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	480:00
177	교육가족을 위한 청탁금지법 이해하기	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	149:00
178	교육활동 침해행위 예방교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	180:00
179	사고는 NO ! 안전은 OK !	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	1800:00
180	생태환경교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	180:00
181	선행교육 및 선행학습 예방교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	60:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
182	심폐소생술 및 응급처치에 관한 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	120:00
183	자살예방 및 생명존중교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	120:00
184	장애인 학대 신고의무자 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	60:00
185	정보공개에 관한 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	48:00
186	청렴 및 부패방지 교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	151:00
187	통일교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	60:00
188	학교 안전교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	240:00
189	학교폭력예방교육	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	120:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
190	학습부진아 학습능력 향상을 위한 연수	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	의무연수	강원교육-온	240:00
191	성희롱, 성매매, 성폭력, 가정폭력 예방교육	예술강사 기획자 행정인력	의무연수	아르떼 아카데미	240:00
192	아동학대예방교육 및 아동학대 신고의무자 교육	예술강사 기획자 행정인력	의무연수	아르떼 아카데미	51:34
193	교사-예술강사 협력수업	학교예술강사	의무연수	아르떼 아카데미	600:00
194	예술가의 자화상 - 학교로 간 예술가	학교예술강사	의무연수	아르떼 아카데미	600:00
195	학교와 학생 이해하기	학교예술강사	의무연수	아르떼 아카데미	600:00
196	(교장·교감) 감염병 대응 길라잡이	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
197	(담임교사용) 감염병 대응 길라잡이	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
198	(보건교사) 감염병 대응 길라잡이	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
199	교사의 건강을 위협하는 질병	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
200	교원의 기본 소양을 위한 경제 상식	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
201	교육자치와 학교민주주의	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
202	똑똑! 한국사능력검정	교원 교육전문직	기타	강원교육-온	900:00
203	공유경제를 읽다	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	900:00
204	교육복지우선지원사업	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	900:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
205	교직원을 위한 맞춤형 재무설계	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	900:00
206	기관 홍보업무 직무연수	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	600:00
207	적극행정의 이해	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	180:00
208	직장 내 괴롭힘 금지의 이해	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	120:00
209	학교시설의 이해와 관리	교원 교육전문직 일반직 공무원 공무직 강사 학교직원	기타	강원교육-온	900:00
210	계약업무의 이해	일반직, 교육공무직, 특수운영직군 등	기타	강원교육-온	442:00
211	급식소 안전	일반직 교육공무직 특수운영직군	기타	강원교육-온	333:00
212	제2의 전성기, 당당한 나를 위한 퇴직 후 인생 설계	일반직 교육공무직 특수운영직군	기타	강원교육-온	345:00
213	직무스트레스 및 근골격계질환	일반직 교육공무직 특수운영직군	기타	강원교육-온	175:00
214	학교 안전 위험성진단 Skill UP	일반직 교육공무직 특수운영직군	기타	강원교육-온	340:00

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
215	(학교문화 변화) 교원의 업무 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	10:22
216	(학교문화 변화) 교직원의 회의문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	9:12
217	(학교문화 변화) 생활 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	8:24
218	(학교문화 변화) 수업 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	5:50
219	(학교문화 변화) 점심시간	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	3:32
220	(학교문화 변화) 학교의 오전	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	13:18
221	(학교문화 변화) 학교의 오후	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	6:29
222	교사와 관리자의 관계 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	5:29
223	교사와 행정실의 관계 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	4:07
224	학교와 학교문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	12:13
225	학교장의 리더십과 새로운 문화	유·초·중등교원 교육전문직	기타	중앙교육 연수원	5:58
226	취업코치의 꿀팁 대방출(스펙부터 AI면접까지)	예술강사 기획자 행정인력	기타	아르떼 아카데미	60:00
227	문화예술 행정(계약, 세무, 노무)	행정인력	기타	아르떼 아카데미	600:00

[부록 3] 상담 분야 콘텐츠 목록

NO	과정명	대상	구분	사이트명	학습 시간 (분:초)
1	공감의 기술, 열린 마음으로 따뜻하게 소통하라!	직장인	소통	(주)유밥	107:00
2	스몰토크, 센스 있는 대화로 호감을 얻어라!	직장인	소통	(주)유밥	96:00
3	질문의 기술, 물음표를 느낌표로 바꿔라!	직장인	소통	(주)유밥	69:00
4	2023년 다문화학생 진로·진학지도 및 상담의 이해	교원 교육전문직	소통	강원교육_온	900:00
5	2023년 미션! 알짜 학부모 상담스킬	교원 교육전문직	소통	강원교육-온	900:00
6	2023년 소통과 공감을 위한 쉽고 바른 우리말 사용방법	교원 교육전문직	소통	강원교육-온	900:00
7	2023년 청소년의 학교생활과 연계한 미술심리상담	교원 교육전문직	소통	강원교육-온	600:00
8	2023년 당신을 빛나게 할 스피치 전략	교원 교육전문직	소통	강원교육-온	540:00
9	2023년 타로로 배우는 공감대화	교원 교육전문직 일반직 공무원, 공무직 강사 학교직원	소통	강원교육-온	720:00
10	피드백의 기술, 숨겨진 감정을 이끌어내라!	직장인	코칭/멘토링	(주)유밥	80:00
11	(중등)2023년 4차 산업혁명 시대를 대비한 진로·진학교육	교원, 교육전문직	코칭/멘토링	강원교육-온	900:00
12	2023년 고민말고 Talk해요 - 초등학교 학습부진학생 사례 및 지도 방법	교원 교육전문직	코칭/멘토링	강원교육-온	900:00
13	2023년 함께 고민해요 단톡방 - 중고등학교 학습부진학생 사례 및 지도 방법	교원 교육전문직	코칭/멘토링	강원교육-온	900:00
14	긍정적 교실 문화 조성을 위한 피드백과 학부모 준비시키기	유·초·중등교원 교육전문직	코칭/멘토링	중앙교육 연수원	10:32
15	동기부여의 기술, 잠재력을 깨워 가능성을 찾아라!	직장인	동기부여	(주)유밥	82:00
16	2023년 자녀 자존감 향상을 위한 전략	교원 교육전문직 일반직 공무원, 공무직 강사 학교직원	동기부여	강원교육-온	600:00
17	나를 깨우는 셀프 동기부여	예술강사 기획자 행정인력	동기부여	아르떼 아카데미	600:00

국가 예술꿈나무 발굴·지원 정보화 플랫폼 운영

발행인	조 주 현
발행일	2023년 2월
발행처	한국예술영재교육연구원
홈페이지	http://kriga.karts.ac.kr/
주 소	서울특별시 종로구 창경궁로 215
전 화	02-746-9537
사업주관	한국예술종합학교 산학협력단
인 쇄	(주) 계 문 사(02-725-5216)
I S B N	979-11-85119-97-7 94370 979-11-85119-93-9 (세트)

※ 본 출판물의 저작권은 한국예술영재교육연구원에 있습니다.
이 출판물에 실린 모든 내용은 필자와 저작자에게 있으며
무단으로 사용할 수 없습니다.