



02789 서울시 성북구 화랑로 32길 146-37
 146-37, Hwarang-ro 32-gill,
 Seongbuk-gu, Seoul, 02789, Korea
 Tel. 02-746-9000 www.karts.ac.kr

다시, 대한민국!
 새로운 국민의 나라

문화체육관광부

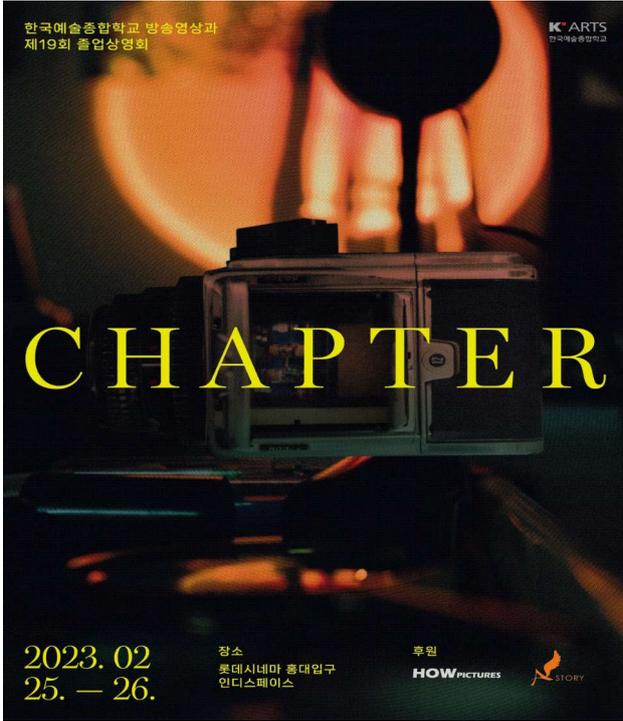
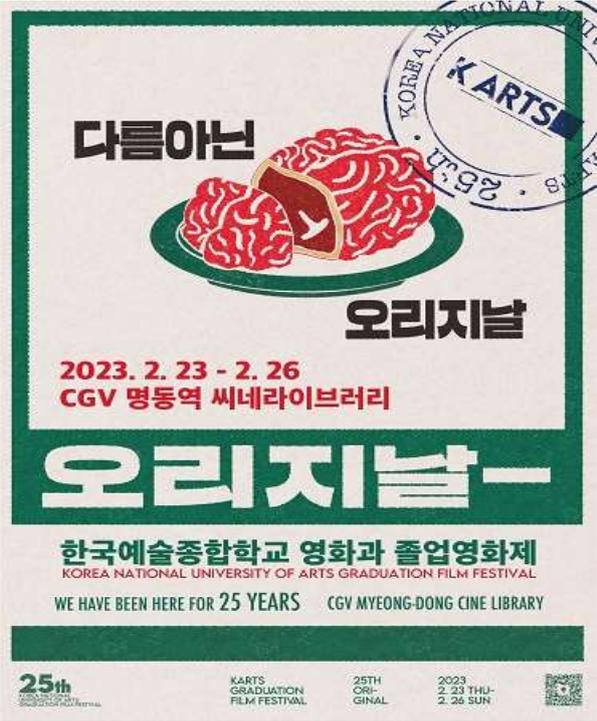
2023년 2월 22일 배포 배포 즉시 보도해 주시기 바랍니다
 총 8쪽(붙임 4쪽), 사진 4장 문의: 대외협력과 홍보기획팀장 정명숙
 전화: 02)746-9074 팩스: 02)746-9069 이메일 : brightms@karts.ac.kr

한예종, K-콘텐츠의 오리지널 선보이다

- 영상원 영화과 졸업영화제 & 방송영상과 졸업상영회 동시 개최
- 예술사 41편, 전문사 40편 등 총 81편 단편영화&다큐멘터리 상영
- 영화과 2월 23일(목) ~ 26일(일) CGV 명동역 씨네라이브러리
 방송영상과 2월 25일(토) ~ 26일(일) 인디스페이스

K-콘텐츠의 잠재력과 미래를 엿볼 수 있는, 우리 시대 가장 독창적인 작품을 만날 수 있는 특별한 상영회가 동시에 열린다.

한국종합예술학교(총장 김대진) 영상원 ‘제25회 영화과 졸업영화제’가 CGV 명동역 씨네라이브러리에서 2월 23일(목)부터 2월 26일(일)까지, ‘제19회 방송영상과 졸업상영회’가 인디스페이스에서 2월 25(토)부터 2월 26(일)까지 열려 다채로운 내용과 참신한 시각을 지닌 작품들을 한꺼번에 선보인다.



<제25회 영화과 졸업영화제 >

한국 영화를 이끄는 차세대 감독을 배출해온 영상원 영화과는 올해 ‘오리지널 ORIGINAL’을 타이틀로 예술사 37편, 전문사 39편 총 76편에 달하는 단편영화를 상영한다. 영화과 추천작을 비롯 예술사와 예술전문사과정 재학생 및 졸업생 작품들이 4일간 관객들과 만난다.

※ 영상원 영화과 제25회 졸업영화제 트레일러: <https://youtu.be/IOWFqDhVQzM>

이번 졸업영화제에서는 문석(전주국제영화제 프로그래머), 모은영(부천국제영화제 프로그래머), 강소원(부산국제영화제 프로그래머)가 심사위원으로 참여하여 선정된 영화과 추천작 10편이 별도 섹션으로 상영된다.



김주연 감독 <가장 보통의 하루>



정재용 감독 <작두>



이경민 감독 <8월의 크리스마스>



김윤선 감독 <쥐아내전>



서정미 감독 <이씨 가문의 형제들>



박지인 감독 <매달리기>



한창록 감독 <구경>



한승원 감독 <악몽>



김희수 감독 <X의 저주>



장준영 감독 <겨울나기>

<제19회 방송영상과 졸업상영회>

올해 예술사와 전문사 워크숍 & 졸업작품 중에서 선정된 작품은 예술사로는 김주연 감독의 <가장 보통의 하루>, 이정민 감독의 <8월의 크리스마스>, 서정미 감독의 <이씨 가문의 형제들> 등 3편과 전문사과정 작품으로 한창록 감독의 <구경>, 김희수 감독의 <X의 저주>, 정재용 감독의 <작두>, 김운선 감독의 <취아내전>, 박지인 감독의 <매달리기>, 한승원 감독의 <악몽>, 장준영 감독의 <겨울나기> 등 10편으로 구성되어 있다.

이와함께 역량 있는 시나리오 발굴 무대로 각광받고 있는 시나리오 전공 작품발표회는 개최하지 않지만, 시나리오 전공 졸업작품집은 온라인(linktr.ee/kartsfilmfest25th)에서 살펴볼 수 있다.

이번 영화과 졸업영화제에 대한 자세한 정보는 영화과 졸업영화제 공식채널(인스타그램 @kartsfilm, 블로그: <https://m.blog.naver.com/PostList.naver?blogId=24kartsfilmpr>)에서 확인할 수 있다. 티켓은 무료이며, 한 섹션당 1인 1매 당일 선착순 현장예매만 가능하다.

영상원 제19회 방송영상과 졸업상영회 ‘챗터’는 2월 25일(토)부터 2월 26(일)까지 다큐멘터리 5편과 논문 1편을 이틀에 걸쳐 발표한다. 상영회의 티켓 사전 예매는 예매링크(<https://forms.gle/oVBRFSy7YFV64Y2r9>)를 통해서 가능하며, 남은 좌석에 한해 현장 예매가 가능하다.



조한나 감독 <윈의 뜨개질>



권아람 감독 <홈그라운드>



권지현 감독 <My first funeral>



권지현 감독 <크리스마스 선물>



Cao Thi Huong 감독 <내 마음을 들어주실래요?>

이번 방송영상과 졸업상영회에 대한 자세한 정보는 방송영상과 졸업상영회 공식 SNS 인스타그램(https://instagram.com/karts_broadcasting?igshid=YmMyMTA2M2Y=)에서 확인 가능하다.

이처럼 영상원의 영화과 졸업영화제와 방송영상과 졸업상영회는 영화, 방송 등 문화콘텐츠 관계자들 뿐아니라 일반인도 손꼽아 기다리던 행사로 미래 한국 영상 산업을 이끌어갈 젊은 예비감독들의 독창적이고 실험적인 단편영화와 다큐멘터리를 처음으로 선보이는 행사로 신선한 아이디어와 열정, 도전정신으로 일구어낸 주옥같은 작품들을 접할 수 있는 흔치 않은 자리이다.

남수영 영상원장은 “영상원에서 갈고닦은 실력을 보여주는 학생들의 작품을 모아 상영하는 이번 상영회는 한국영화를 이끌어갈 젊은 감독들의 참신한 연출 감각과 도전적인 열정을 미리 맛보고, 우수한 인재를 초기에 발굴할 수 있는 좋은 기회의 장이 자리매김했다. 앞으로 학생 작품 제작지원에 더 많은 관심과 성원 바란다.”고 밝혔다.

 공공누리 공공저작물 자유이용허락	 홍보팀장	이 보도자료와 관련하여 더욱 자세한 내용이나 취재를 원하시면 한국예술종합학교 영상원 조찬형(☎02-746-9558), 영화과 졸업영화제 홍보팀장(오소현, 010-2582-4782), 방송영상과 졸업생 대표(조한나, 010-8545-1021)에게 연락주시기 바랍니다.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

영상원 제25회 영화과 졸업영화제

□ 행사 개요

- 행사 명: 한국예술종합학교 영상원 제25회 영화과 졸업영화제
- 일 시: 2023년 2월 23(목)~2월 26일(일) 4일간
- 장 소: CGV 명동역 씨네라이브러리(중구 퇴계로 123)

□ 영화과 추천작 소개

순번	제목	감독	상영시간	심사위원 코멘트
1	가장 보통의 하루	김주연	18'45	인류 최후의 날이라는 SF적 설정과 두 여성 장애인의 퀴어드라마의 결합으로 소수자들의 가장 특별한 하루가 펼쳐진다. 미완 상태인 CG를 비롯한 후반작업의 완성도를 높일 필요.
2	8월의 크리스마스	이경민	24'51	부녀간의 그리움과 애절한 정을 아름다운 판타지로 그려낸 수작. 감정과 무드를 끌어내는 설득력 있는 연출력과 배우들의 섬세한 연기가 조화로운, 대중영화의 가능성.
3	이씨 가문의 형제들	서정미	24'59	벗어나고 싶지만 벗어날 수 없는 가족과 전통이라는 이름의 굴레, 장손, 유산, 제사 등으로 대표되는 가부장제에 대한 통렬한 풍자와 여성들이 만들어가는 새로운 전통과 연대의 가능성, 배우들의 자연스러운 연기가 인상적이다.
4	구경	한창록	16'53	이야기의 본질을 묻는 집요한 의도와 영화적 표현의 한계를 넘어서려는 실험적 노력이 두드러지는 영화.
5	X의 저주	김희수	18'44	한때는 특별했지만 언제부턴가 애증과 저주만 남은 관계에 대한 상큼 발랄한 고찰. 배우들의 자연스러우면서 경쾌한 연기, 관계와 소통의 어려움을 다루는 감독의 너무 무겁지도, 그렇다고 너무 가볍지도 않은 균형감과 탁월한 코미디 감각이 돋보이는 작품
6	작두	정재용	30'00	기묘한 광기와 유머가 교차하는 독창적인 이야기. 연기도 엄청난데다 무엇보다 미친 연출력으로 기억할 만한 작품.
7	취아내전	김윤선	19'02	구전설화를 바탕으로 한 이야기가 참신하고 장르적 표현력이 효과적이다. 코미디 요소 또한 적절하게 활용해 내러티브의 굴곡을 생성했다.
8	매달리기	박지인	26'43	한 소녀의 자립이라는 주제를 따뜻한 분위기 안에서 담아내는 영화. 주인공의 내면뿐 아니라 엄마, 그리고 친구와의 관계를 밀도 있게 보여주며 캐릭터 또한 선명하게 보여진다.
9	악몽	한승원	19'06	아이에게 새겨진 가정폭력의 트라우마를 고찰하는 창의적 방식. 액션 판타지로 재현된 8살 아이의 악몽의 세계가 흥미로운 영화적 체험을 안긴다.
10	겨울나기	장준영	54'47	아무리 혹독한 계절이라도 겨울의 끝에는 새로운 봄이 온다. 세상에서 가장 가까우면서도 먼 엄마와 딸, 각자의 사정을 지닌 자매의 조금은 멀고도 가까운 관계, 그리고 갑갑한 시간을 거치며 조금씩 성장해가는 주인공의 이야기가 밀도있게 펼쳐진다. 다만, 장면과 단편에 걸친 조금은 애매한 상영시간에 대해서는 결정할 필요가 있을 듯.

□ 상영 시간표

제 25회 한국예술종합학교 영화과 졸업영화제 상영시간표 SCREENING SCHEDULE

CGV 명동역 씨네라이브러리
2.23 - 2.26

- 전문사 초급
- 전문사 중급
- 전문사 고급
- 예술사 졸업작품
- 예술사 내러티브
- 영상원 추천작

2월 23일

목요일

1관		2관	
17:00 섹션 1		17:30 섹션 2	
여우벌 권영민 9'	오 내 가문의 라이타! 전진우 8'	아귀 김지현 14'	우리 안에 아이 권용재 22'
파파라메리카노 정형화 29'	완벽한 책모임 한재원 30'	칭찬과외 권지에 14'	사랑의 단상 Marta I Giotti 30'
Love in zoom 김은혜 25'		씨앗 정유나 15'	
17:00 - 18:41		17:30 - 19:05	
19:00 섹션 3		19:25 섹션 4	
승환 김성윤 10'	거미집 평소애 9'	바다 서지훈 15'	SOUR 박하나 15'
데칼코마니 백승지 9'	죽은 식물 가게 김시원 15'	대대장손 김동은 17'	뮤즈 조윤빈 26'
겨울나기 장준영 55'			
19:00 - 20:38		19:25 - 20:38	

2월 24일

금요일

1관		2관	
17:00 섹션 5		17:30 섹션 6	
보이는 대로 유희준 11'	해야 할 말 정혜원 15'	그림자 평소애 9'	장마 장민지 7'
가족의 이름으로 이경준 22'	얼굴 읽는 남자 이정주 25'	해장하러 갈래요? 남인건 19'	서점 이야기 황지우 37'
벌레 명세진 23'		8월의 크리스마스 이경민(이가홍) 29'	
17:00 - 18:36		17:30 - 19:11	
19:00 섹션 7		19:35 섹션 8	
그림자 잡기 정재희 9'	구경 한창록 16'	36.5도의 겨울 박서원 20'	신비의 단약 전진우 11'
닭은 사이 변정화 25'	걸스! 신혜수 22'	데칼코마니 백승지 9'	옆복도 괴물군 김동연 18'
재희에게 이지우 25'		엑스트라올디너리 서지환 36'	
19:00 - 20:37		19:35 - 21:09	

2월 25일

토요일

1관		2관	
11:00		10:30	
색션 9		색션 10	
광장	이경민 (이가홍) 25'	터치	유승현 14'
어디서부터 잘못된거야	김희수 15'	매일의 지수	김태원 13'
파란들 남쪽	오일범 23'	칭찬과 돈	한창록 11'
Fortune	김은혜 12'	소영의 영화	서정미 15'
우리들의 어제	성스러운 29'	ex machina	박종우 36'
11:00 - 12:44		10:30 - 11:59	

13:10		12:20	
색션 11		색션 12	
겨울나기	장준영 55'	하부구조의 친구들	이세현 25'
가장 보통의 하루	김주연 19'	회사보감	권재 14'
구경	한창록 16'	기억의 집	정재희 13'
13:10 - 14:40		12:20 - 14:02	

15:10		14:25	
색션 13		색션 14	
매달리기	박지연 27'	증후군	노 진 21'
이씨 가문의 형제들	서정미 26'	이어, 지다	김재홍 29'
작두	정재용 30'	해장하러 갈래요?	남인건 19'
15:10 - 16:33		14:25 - 16:11	

17:10		16:30	
색션 15		색션 16	
X의 저주	김희수 19'	별안간 가족	정유재 26'
악몽	한승원 19'	너의 집에 데려가줘	유승현 23'
8월의 크리스마스	이경민 (이가홍) 29'	완벽한 책모임	한재원 30'
취아내전	김윤선 20'	수림의 꽃다발	임시연 23'
17:10 - 18:37		16:30 - 18:12	

2월 26일

일요일

1관		2관	
11:00		10:30	
색션 17		색션 18	
기억될 기록	유형준 19'	성장클리닉	김성윤 16'
행운빌라 502호	유영 15'	아픈 손가락	정한경 16'
타임 애프터 타임	전소연 13'	이야기상	정민지 16'
사랑의 단상	Marta I Giotti 30'	메아리	임유리 21'
X의 저주	김희수 19'	맑은 사이	변정화 25'
11:00 - 12:36		10:30 - 12:04	

12:55		12:30	
색션 19		색션 20	
마네주	권지예 20'	아마 가까이	권형우 17'
메리!	진승환 20'	초록을 잊은 정원에게	방미리 12'
걸스!	신혜수 22'	얼굴 읽는 남자	이정주 25'
취아내전	김윤선 20'	ex machina	박종우 36'
불청객	김종희 25'	악몽	한승원 19'
12:55 - 14:42		12:30 - 14:19	

15:00		14:40	
색션 21		색션 22	
사랑을 믿으세요	이윤지 25'	Love in zoom	김은혜 25'
작두	정재용 30'	뮤즈	조윤빈 26'
수림의 꽃다발	임시연 23'	이씨 가문의 형제들	서정미 26'
가족의 이름으로	이경준 22'	파파라메리카노	정형화 29'
15:00 - 16:40		14:40 - 16:42	

17:00		17:05	
색션 23		색션 24	
엑스트라올디너리	서지환 36'	대대장손	김동은 17'
증후군	노 진 21'	이어, 지다	김재홍 29'
벌레	명세진 23'	우리들의 어제	성스러운 29'
가장 보통의 하루	김주연 19'	매달리기	박지연 27'
17:00 - 18:39		17:05 - 18:47	

영상원 제19회 방송영상과 졸업상영회

□ 행사 개요

- 행사 명: 한국예술종합학교 영상원 제19회 방송영상과 졸업상영회
- 일 시: 2023년 2월 25(토) ~ 2월 26일(일) / 2일간
- 장 소: 인디스페이스(마포구 양화로 176 8층)

□ 상영 시간표

N. 19 2023. 02
25. — 26.
CHAPTER

한국예술종합학교 방송영상과
제19회 졸업상영회

롯데시네마 홍대입구 인디스페이스
서울시 마포구 양화로 176, 8층

일시	시간	상영작	러닝타임	GV Guest Visit
25 Sat	13:00-14:15 *단편 1	권의 뜨개질 (조한나) 크리스마스 선물 (권지현)	75min	-
	14:30-16:18 *장편	홈그라운드 (권아람)	78min	30min
	16:35-18:10 *단편 2	내 마음을 들어주실래요? (CAO THI HUONG) My first funeral (이은혜)	65min	30min
	18:25-18:55*논문발표	낯선 것들을 만나는 당신에게 (이지윤)	10min	20min
26 Sun	13:20-13:30*논문발표	낯선 것들을 만나는 당신에게 (이지윤)	10min	-
	13:45-15:03*장편	홈그라운드 (권아람)	78min	-
	15:20-17:05*단편 1	권의 뜨개질 (조한나) 크리스마스 선물 (권지현)	75min	30min
	17:20-18:25*단편 2	내 마음을 들어주실래요? (CAO THI HUONG) My first funeral (이은혜)	65min	-
	18:40-19:20*단편	폐막	40min	-