

# 한국예술종합학교 뮤지컬아카데미

## 10기 2차 전형 일정 안내

### ■ 2차 전형 실기시험

- 12월 8일(목) 23:59 까지 akama\_musical@naver.com으로 제출

#### 개별 지원자

##### ■ 문제

영화 <헤어질 결심>을 바탕으로 하나의 캐릭터를 선택하여 솔로 노래를 만들어 주십시오.

##### ■ 제출방법

###### (1) 극작

- 가사 및 장면설명: 양식에 맞춰 작성
- ※ [첨부파일] 극작작사 개별지원자 2차 전형 양식(hwp)
- ※ 파일명: 성명\_극작작사 개별과제

###### (2) 작곡

- 악보 제출 : 가사 작성 유무는 자유, 음원X, 32마디 이상
- ※ 파일은 PDF 파일로 변환하여 제출할 것 (PDF 파일 1개 제출)
- ※ 파일명: 성명\_작곡가 개별과제

#### 팀 지원자

##### ■ 연구계획서 작성

1. 뮤지컬아카데미를 통해 개발하고 싶은 작품의 주제와 방향
2. 작품 개발계획과 활용방안

- ※ [첨부파일] 팀지원자 2차 전형 연구계획서 양식 (hwp)
- ※ 파일명: 성명\_창작 팀 연구계획서, 성명\_심화 팀 연구계획서

### - 12월 9일(금) 온라인 작품 분석 및 토론 (※개별 지원자만 해당)

- ※ 화상회의 프로그램 Zoom 사전설치 (<http://zoom.us/support/download>)
- ※ 온라인 심사를 위한 URL은 당일 12:45 개별 SMS를 통해서 전달 예정입니다.
- ※ 토론 작품 및 질문지는 12월 8일(목) 14:00 개별 E-mail을 통해서 전달 예정입니다.

시간	일정	비고
12:45~13:00	온라인 심사장 입장	
13:00~14:00	[극작/작사 A팀] 작품 분석 및 토론	최*지(1*89), 이*경(5*18) 서*영(2*49), 왕*민(3*91)
14:00~15:00	[극작/작사 B팀] 작품 분석 및 토론	박*나(9*27), 손*민(0*60), 송*진(7*33)
15:00~16:00	[작곡 A팀] 작품 분석 및 토론	오*영(8*26), 김*서(3*99), 박*정(7*88)
16:00~17:00	[작곡 B팀] 작품 분석 및 토론	김*지(3*29) 우*아(4*92), 류*이(2*58)

**-12월 10일(토) 오프라인 인터뷰(※개별/팀 지원자 모두 해당)**

- ※ 대기 장소 : 한국예술종합학교 대학로캠퍼스 2층, 201-1호
- ※ 본인확인을 위해 신분증 지참 부탁드립니다.
- ※ 본인 해당 순서 15분 전까지 대기실 도착 부탁드립니다.

순서	지원자
1. (13:00-13:15)	허*은(5*54), 정*정(4*26)
2. (13:20-13:35)	이*현(7*11), 윤*람(9*55)
3. (13:40-13:55)	김*지(7*65), 신*혁(9*07)
4. (14:00-14:15)	박*진(5*23), 김*하(6*85)
5. (14:20-14:35)	윤*정(9*60), 인*혜(0*22)
6. (14:40-14:55)	이*령(5*86), 박*미(5*98)
7. (15:00-15:10)	김*선(0*93), 이*진(6*87)
8. (15:15-15:25)	최*지(1*89)
9. (15:30-15:40)	이*경(5*18)
10 (15:45-15:55)	서*영(2*49)
11. (16:00-16:10)	왕*민(3*91)
12. (16:15-16:25)	박*나(9*27)
13. (16:30-16:40)	손*민(0*60)
14. (16:45-16:55)	송*진(7*33)
15. (17:00-17:10)	오*영(8*26)
16. (17:15-17:25)	김*서(3*99)
17. (17:30-17:40)	박*정(7*88)
18. (17:45-17:55)	김*지(3*29)
19. (18:00-18:10)	우*아(4*92)
20. (18:15-18:25)	류*이(2*58)