

수험생 유의사항 및 시험시간표

입학년도	2023학년도
과정(전형)	예술사(일반전형 · 정원외 전형) 2차
원	전통예술원

※ 코로나바이러스-19 감염병 확산 방지를 위해 「**코로나19 관련 유의사항 및 사전신고 안내(p2~3)**」을 반드시 숙지하여 주시기 바라며, 미이행할 경우 응시제한 등의 불이익이 있을 수 있음에 유의하여 주시기 바랍니다.

※ 시험장소인 석관동캠퍼스 내에는 **수험생만 입장이 가능하며, 학부모 등 보호자(차량 포함)는 진입이 금지됩니다.**

※ 당일 학내 차량 혼잡으로 인해 수험생 지각이 발생할 수 있습니다. 따라서 학내 **보호자 차량 진입을 금지** 하오니 협조 부탁드립니다.

<**당일 차량통제에 불응할 경우, 해당 수험생 입실도 제한될 수 있음에 유의**>

※ 당일 교통 혼잡이 예상되오니 대중교통을 이용하여 주시기 바랍니다.

수험생 유의사항

수험표 및 신분증

- 수험생은 시험 당일 **반드시 수험표와 신분증을 지참**하여야 함
 - * 모든 수험생은 인터넷 원서접수 사이트인 '진학어플라이'(www.jinhakapply.com)에서 수험표를 출력하여 본인의 수험번호를 확인하시기 바람
 - ※ 수험번호는 '23-16*****' 형태의 번호이므로 진학어플라이를 통해 사전에 반드시 확인하기 바람
- 신분증으로는 주민등록증, 기간 만료 전의 여권, 주민등록증발급신청확인서, 운전면허증, 장애인등록증, 청소년증(유효기간 내)만을 인정하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
 - * 단, 2005년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 생년월일 및 사진, 학교장 직인이 찍힌 학생증을 지참하면 신분증에 준하는 것으로 인정
- ※ 시험 당일 수험표 미지참자라도 본인 수험번호를 아는 경우 시험 응시 가능

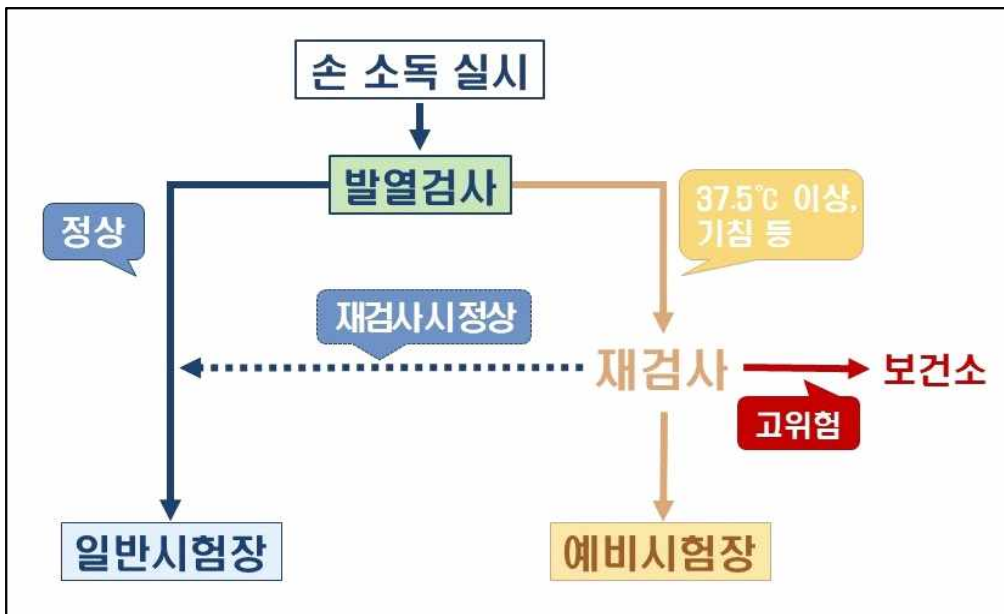
지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수할 것
(손소독과 발열검사 등에 소요되는 시간을 고려하여 여유있게 입실)
- 지각할 경우 시험 응시가 불가능, 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험 당일 불이익을 받지 않도록 유의
 - ※ **지각기준 : 수험생의 해당된 시험장 대기실 입구 발열 검사장 도착 기준**
(수험생이 해당된 시험일의 발열 검사장 도착 마감 시각이 13시 정각이라면, **발열 검사장에 해당 시각까지 도착하지 못할 경우 지각으로 인한 실격 처리함**)
 - ※ 입시 당일 학교 주변 교통상황이 복잡하오니, 유의하시기 바람. **시험장소를 약도에서 반드시 확인바람.**

코로나19 관련 유의사항

- 수험생만 학내 입장 가능, 학부모 등 보호자(차량 포함)는 학내 진입 불가
 - * 학부모 대기실 등은 운영하지 않으며, 학내 밀집도 완화 및 사회적 거리두기 여건 확보를 위해 수험생만 학내 진입 허용
 - <당일 차량통제에 불응하는 경우 해당 수험생의 입실도 제한할 수 있음에 유의>
- [코로나19 대응 수험생 행동수칙](붙임1, p.11)에 따라 안전한 시험 진행이 될 수 있도록 올바른 마스크 착용, 손소독 및 발열검사, 시험실 환기 등 시험당일 진행되는 안전대책에 적극 협조
- 마스크를 착용하지 않은 경우 입실이 제한될 수 있으므로 반드시 착용
(만약의 사태에 대비하여 여분의 마스크도 구비할 것)
- 수험생은 시험장 입실 전 손소독 및 발열검사를 거쳐야 함
- 발열검사 및 문진 후 감염의심여지(발열 37.5℃ 이상이거나 호흡기 증상)가 있는 수험생은 일반 수험생과 분리하여 별도 시험실에서 응시하거나 응시가 제한될 수 있음

< ※ 수험생 출입 절차 >



[확진자 및 자가격리자 시험 응시제한]

- **코로나19 관련 확진 판정 또는 자가격리 통보를 받아 본인 해당 시험 당일 격리조치 중인 자는 해당 시험에 응시할 수 없으니, 시험 전 개인 방역 등에 각별히 유의하여 주시기 바람**

[자가격리자 사전신고]

- 환자, 의사환자, 감염병의심자 등 현재 입원치료통지서(또는 자가격리통지서, 격리통지서)를 받아 격리중인 자는 시험장 출입이 금지되오니 코로나19 관련 자가격리자는 사전에 입학관리과로 신고하여 주시기 바라며, 신고하지 않고 시험에 응시할 경우 감염병의 예방 및 관리에 관한 법률에 따라 형사처벌 대상이 될 수 있음에 유의
- 사전신고 방법 : 메일로 관련 내용 송부 후 유선 연락
* e-mail : apply@karts.ac.kr / 연락처 : 02-746-9872
- 사전신고 기간 : '22.10.20(목) 15:00 ~ 25(화) 17:00

[자가문진표 상 특이사항 사전신고]

- [코로나19 자가 문진표](붙임2, p.12) 상 특이사항이 있는 경우 사전신고하여 주시기 바랍니다.
* [붙임 2(p.10)] 자가 문진표 1~4번 문항에 “있음” 또는 “예” 해당사항이 있는 자는 사전신고 대상임.
*** 해당사항이 없는 경우에는 자가 문진표를 제출할 필요가 없음**
- 사전신고 방법 : 메일 또는 유선 신고<e-mail : apply@karts.ac.kr / 연락처 : 02-746-9872>

시험 진행 관련 유의사항

- 수험생은 시험당일 손소독 및 발열검사를 거쳐야 건물 내로 입장이 가능하므로 이에 소요되는 시간을 고려하여 여유 있게 입실 바람
- 발열검사를 거친 후 시험장 건물에 입장하게 되면 수험생 해당 모든 시험이 종료될 때까지 시험장 건물을 출입할 수 없으며, 시험감독관의 지시에 따라야 함
- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행

대기실 입실

▶

출석확인

▶

번호표 추첨

▶

실기시험

▶

퇴장

- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 '중지' 지시가 있을 경우에는 중단하여야 함
- 시험 진행요원의 안내에 따라 시험장에 입실하여야 하며 시험도중에는 퇴실할 수 없음. 교내에서 시험에 지장을 초래하는 촬영, 녹음, 휴대폰 사용 등 어떠한 행동 불가
- 필기시험 답안 작성시 반드시 흑색 또는 청색의 펜(또는 만년필)만을 사용해야 함
(단, 한국음악작곡과 지우개 사용 가능)
- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨
※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리 될 수 있으며, 필답시험의 경우 수정액 또는 수정 테이프 등 수정도구를 일체 사용할 수 없음

<지우개 사용 가능한 일부 시험 제외(아래 '해당 학과별 준비물 및 유의사항' 참조)>

- 시험 중 소음방지 귀마개(이어플러그) 등은 착용할 수 없음
- 문제지와 답안지는 어떠한 경우에도 반출 금지(반출한 사실이 확인될 경우 실격처리)
- 시험과 관련된 내용은 외부유출 불가
 - ※ 시험문제내용, 답안 등을 다른 종이나 어떠한 것에 적어 외부 유출하는 행위 불가.
 - 기출문제는 추후 입학정보 홈페이지를 통해 확인 가능.
- 시험장 건물 내 전 구역에서 흡연을 금지하며, 낙서 및 물품 훼손 행위를 삼가하여 주시기 바람
- 별도의 규정이 없는 한 모든 전자기기는 사용을 불허
 - 스마트기기(휴대폰, 스마트 워치, 스마트 밴드 등 웨어러블 기기 등), 전자계산기, 디지털카메라, MP3, 전자사전, 카메라 펜, 라디오, 휴대용 미디어 플레이어 등의 전원은 대기실 또는 시험장에서 반드시 끄고 제출

해당 학과별 준비물 및 유의사항

- **한국예술학과** : 필기도구를 반드시 지참 (흑.청색 볼펜, 만년필로만 작성하며, 연필사용 불가)
 - 문제지 및 답안지 인적사항 란에 수험번호/이름의 표기시 반드시 준비한 펜으로만 할 것
 - 수험생은 문제지와 답안지를 어떠한 경우에도 외부로 가지고 나갈 수 없으며, 문제 내용은 입시 종료 후 홈페이지에 공개
 - 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 표시한 사실이 발견되는 경우에는 부정행위로 실격처리될 수 있으니 유의 요망
 - ※ 교복착용은 금지하며 교복착용을 한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의
- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개 사용 가능)를 반드시 지참
 - 수험생은 문제지와 답안지를 시험종료 시 제출해야 하며 시험문제 내용 및 답안 등을 다른 종이 등에 적어 외부 유출하거나 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 부정행위로 실격처리 될 수 있음에 유의.
 - 문제내용은 추후 입학정보 홈페이지에 공개
- **음악과 <기악 및 성악>**
 - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정색의 단일 색상 복장을 갖춰 입음
(장신구, 악세사리 등 착용이 안 되며, 의상에 다른 색의 문양이 있으면 안됨)
(반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)
 - ※ 한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 불이익이 있을 수 있으니 주의
 - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함
 - 판소리 전공자는 부채를 준비해야 함
 - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC, 스마트 워치 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않음
단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용되나 다음 조건에 맞아야 함
 - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것
 - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "빠~"하고 출력하지 않을 것
 - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음
 - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)
- **무용과** : 복장은 아래 사항을 반드시 준수하기 바람

<전공실기 준비물>

- 준비복장
 - 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
 - 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 하의 검정 반 풀치마
- <※ 상의 워머, 하의 풀치마는 본교에서 제공함>
- 머리모양
 - 남자: 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴
 - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 망으로 고정할 것
- 공통
 - 코슈즈(흰색)
- ※ 주의사항
 - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 껌자 등 금함)
 - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용)
 - 무대분장 및 색조, 특수화장 금함

<구술 준비 복장> - 전공실기와 동일

• 연희과

1. 당일 제시하는 악보를 보고 초견 연주
 - 본교에서 준비된 악기(장구)로 진행
2. 노래 부르기 (3분 이내)
 - 전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일
(단, 장단을 직접 치면서 노래하며, 본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 진행)
- ※ 예: 판소리, 시조, 정가, 민요, 비나리, 무속, 탈춤에 나오는 노래 등(구음 포함)
3. 창작 작품 실연 (5분 이내)
 - ※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연
(창작작품 실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 반드시 포함한 작품구성을 해야함.

※ 주의사항

- 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음
- 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음
- 반주자 사용 불가
- 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함. 본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음. (악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MR이나 미디어를 재생하는 것은 불가)
- ※ 수험생은 입실 후 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 간단한 간식을 준비

시험장 반입불가 물품

- 필기구(흑,청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능
- 휴대전화, 태블릿, 스마트워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일체 금지
(적발 시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)
- ※ 시험 시작 전 휴대전화 및 전자기기 등은 대기실 또는 시험장에서 수거함

- 카메라, 휴대전화기, 스마트 워치 등의 전자기기로 모든 시험의 촬영 및 녹음을 금지함

최종합격자 발표

- 일시 : 2022. 11. 10.(목) 17:00
- 합격여부 확인 방법
 - . 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 지원자서비스 ⇨ 합격여부확인
 - ※ 주민등록번호와 수험번호, 이름을 정확히 입력해야 확인 가능하며, 수험번호를 모를 경우 조회불가

=> 시험시간표는 다음 페이지

◎ 시험시간표(예술사 2차)

※ 2차시험은 '1차합격자' 중 기한 내 2차 접수자에 한함 <단, 정원의 전형 제외>
 (2차시험에 기한내 접수하지 않은 경우 응시 불가)
 - 정원의 전형의 경우 1차 합격자에 한함

※ 시험장소 : 석관동 캠퍼스 전통예술원 및 예술극장 등 일대

※ 수험번호는 1차시험과 동일

※ **지각기준** : 각 해당 시험장 건물 **대기실 입구(발열 검사장) 도착시각**

시험일자	학과	전공	시험종목	수험번호	인원	시험장 대기실입구 발열검사장 도착시간 (지각기준)	시험시간	대기실	고사실
10/26 (수)	음악과 (성악)	정가	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	5	09:00	10:00~12:00	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
				정원외전형 <특수교육대상>	1				
		민요	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	6				
				정원외전형 <교육기회균등>	1				
		가야금 병창	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	3	12:00	13:00~16:30	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
				정원외전형 <교육기회균등>	1				
		판소리	전공실기 / 구술 / 시창	1차합격자 전원	14				
				정원외전형 <교육기회균등>	1				
				정원외전형 <특수교육대상>	1				
10/27 (목)	음악과 (기악)	탈춤 풍물	전공실기	1차합격자 전원	2	12:00	13:00~18:00	중극장 대연습실	예술소극장
				1차합격자 전원	20				
		피리	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	9				
				정원외전형 <교육기회균등>	1				
	연희과	탈춤 풍물	창작작품실연 /구술	1차합격자 전원	2	09:00	10:00~18:00	중극장 대연습실	예술소극장
				1차합격자 전원	20				
10/28 (금)	음악과 (기악)	가야금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	21	12:00	13:00~17:00	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
				정원외전형 <특수교육대상>	1				
	무용과	전체	전공실기 / 구술	1차합격자 전원	29	07:30	09:00~12:30	무용연희 실습장	공동 대연습실
10/31 (월)	음악과 (기악)	대금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	14		10:00~12:30	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
				정원외전형 <특수교육대상>	1				
		타악	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	6	12:30	13:30~15:00	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호

시험 일자	학과	전공	시험 종목	수험번호	인원	시험장 대기실입구 발열검사장 도착시간 (지각기준)	시험시간	대기실	고사실
11/1 (화)	한국 예술 학과	전체	전공 (한국공연 예술사)	1차합격자 전원	20	<u>10:00</u>	10:00~12:00	전통예술원 별관동 104호	전통예술원 별관동 104호
			구술	1차합격자 전원	20	<u>12:40</u>	13:00~16:00	전통예술원 별관동 104호	전통예술원 별관동 105호
	음악과 (기악)	아쟁	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	6	<u>09:00</u>	10:00~11:30	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
		해금	전공실기 / 구술 / 초견	1차합격자 전원	15	<u>12:00</u>	13:00~16:00	전통음악 실습장 105호	전통예술원 본관112호
				정원외전형 <교육기회균등>	1				
				정원외전형 <특수교육대상>	1				
	한국 음악 작곡과	전체	실내악곡쓰기	1차합격자 전원	11	<u>09:00</u>	09:00~12:00	전통예술원 본관133호	전통예술원 본관133호
			화성풀이	1차합격자 전원	11	<u>13:00</u>	13:00~14:30		전통예술원 본관133호
			구술	1차합격자 전원	11	<u>14:30</u>	15:00~17:00	전통예술원 별관동 301호	전통예술원 별관동 302호

※ 아래 시험의 경우 각 ‘대기시각 입실시각’ 30분 전부터 입실 가능

- 한국예술학과 : ‘전공(한국공연예술사)’
- 한국음악작곡과 : ‘실내악곡쓰기’, ‘화성풀이’

※ 시험장 위치안내

한국예술종합학교 석관동캠퍼스 전통예술원 및 예술극장 등 일대 (예술소극장은 예술극장에 있음)

※ 시험 당일 보호자 차량 학내(교문 안) 진입 금지. 차량 혼잡으로 지각 발생 가능성 주의



C: 예술극장 및 예술소극장 I: 미술원 전통예술원동 J: 전통음악실습장

K: 전통예술원 별관동 L: 무용 연희공동실습장

입학관리과 전화번호: 02-746-9872

서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 (석관동)

네이버 지도 보기 →

지하철 이용시

- ① 1호선 신이문역 1번 출구
도보 : 20분, 택시 기본요금
- 1번 출구에서 500m 직진
- 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
- 의릉 방면으로 좌회전
- 한국예술종합학교 도착

▶ **셔틀버스 이용안내**
 · 지하철 1호선 신이문역 1번 출구 탑승
 · 셔틀버스 운영 소요시간 : 5분

학기 중		방학중	
회차	정차 시간	회차	정차 시간
1	08:30	1	08:30
2	08:45	2	08:45
3	-	3	운행안함
4	09:30	4	운행안함
5	09:45	5	운행안함

- ② 6호선 돌곶이역 8번 출구
도보 : 10분, 후문 출입구
- 8번 출구에서 65m 직진
- 디지털프라자 끼고 좌회전, 70m 직진
- 럭키할인마트 끼고 우회전, 100m 직진
- 석관파출소 좌측 골목으로 80m 직진
- 좌측 한국예술종합학교 도착

- ③ 6호선 상월곡역 3번 출구
도보 : 10분, 후문 출입구
- 3번 출구에서 70m 직진
- 맑은샘 광천교회를 지나 우회전, 270m 직진
- 한국예술종합학교 도착

버스 이용시

- ① 한국예술종합학교 앞 정류장
 ● 간선 : 120, 147, 261
 ● 지선 : 1222
- ② 돌곶이역 앞 정류장
 ● 간선 : 120, 163
 ● 지선 : 1111
- ③ 새석관시장 앞 정류장
 ● 간선 : 120, 163
 ● 지선 : 1111

자가용 이용시

- ① 청량리에서 오는 길
 - 왕산로를 따라 외대 방면으로 2km 이동
 - 부동산J테크 좌측 골목으로 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착
- ② 의정부에서 오는 길
 - 의정부 I.C에서 동부간선도로 진입
 - 북부간선도로를 따라 1.5km 이동
 - 돌곶이역에서 외대 방면으로 좌회전, 1km 이동
 - 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착
- ③ 성수대교로 오는 길
 - 성수대교에서 동부간선도로 진입
 - 동부간선도로를 따라 2km 이동
 - 내부순환로 성산 방면을 따라 8.8km 이동
 - 태릉 방면으로 1.9km 직진
 - 돌곶이역에서 외대 방면으로 우회전, 1km 이동
 - 부동산J테크 끼고 우회전, 250m 직진
 - 의릉 방면으로 좌회전
 - 한국예술종합학교 도착

▶ **캠퍼스 내 차량 진입 안내**
 캠퍼스 내 차량 진입은 정문(신이문역 방향)만 가능합니다. 차량 이용 방문 시 유의하시기 바랍니다.

〈코로나19 대응 수험생 행동수칙〉

▼ 수험생은 시험장 출입 전 반드시 손소독제로 손을 소독한 후, 발열검사를 받아야 하며, 마스크를 계속 착용해야 합니다.

※ 발열 또는 호흡기증상자는 별도 시험장에서 응시하거나 응시가 제한될 수 있습니다

※ 마스크 분실 및 사용 중 훼손 등에 대비하여 마스크 여분 소지 권장

▼ 발열, 호흡기 증상 등 특이사항이 있는 경우 반드시 진행요원에게 알려 주시기 바랍니다.

▼ 시험장 안밖에서 불필요한 대화를 자제하여 주시기 바랍니다.

▼ 대기시간 등에도 다른 수험생과 1.5m 이상 거리를 확보할 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다.

▼ 간단한 간식이나 음용수는 개별 지참하시기 바라며, 응시자 혼자 단일 방향으로 앉아서 드시기 바랍니다/

▼ 수험생은 수시로 흐르는 물에 비누로 꼼꼼하게 30초 이상 손을 씻거나, 손소독제를 사용하여 소독하시기 바랍니다.

▼ 수험생 개인이 사용한 휴지, 마스크 등은 시험장에 버리지 말고, 가방에 넣어 다시 가져가시기 바랍니다.

▼ 시험장 내에서는 항상 마스크를 착용(코·입 노출 금지)해야 하며, 시험 감독관이 실시하는 본인 확인 시에는 마스크를 잠깐 내리고 본인여부 확인에 협조해야 합니다.

▼ 시험종료 후 퇴실 시 밀집으로 인한 감염예방을 위해, 순차적으로 퇴실할 예정이오니 응시자들은 해당 장소에서 관리요원 통제 하에 질서있게 대기해 주시기 바랍니다.

▼ 시험에 응시한 수험생은 시험 시행일로부터 14일간 발열, 호흡기 증상 등을 모니터링하여 증상 발생 시 질병관리본부 콜센터(☎1339, 지역번호+120) 또는 보건소로 문의하시기 바랍니다.

※ 「**감염병의 예방 및 관리에 관한 법률**」 제41조제3항에 의거 **격리대상자** 등은 시험장에서의 시험응시가 불가합니다.

[붙임2] 코로나 19 자가 문진표

- 2021학년도 예술사과정 신입생 모집 -
자가문진표

인 적 사 항					
성 명		지원학과		수험번호	
연락처		자가격리자 여부		☐ 예	☐ 아니오

※ 아래 1~4번 항목 중 하나 이상에 '있음' 또는 '예'에 해당하는 경우 아래 방법에 따라 사전신고 할 것
< 사전신고 방법 : e-mail 또는 유선 신고 (e-mail : apply@karts.ac.kr / 연락처 : 02-746-9872)>

※ 해당사항이 없는 경우에는 제출할 필요 없음

1. 최근 14일 이내 해외여행을 다녀온 경험이 있습니까?

☐없음 ☐있음(여행국가: _____)

2. 최근 14일 이내에 코로나-19 확진자와 밀접하게 접촉한 적이 있습니까?

☐아니오 ☐예 (본인과의 관계 : _____ 접촉 기간 : _____)

3. 국내 코로나-19 집단발생과 역학적 연관성이 있으며, 최근 14일 이내 발열 또는 호흡기 증상이 나타난 적이 있습니까?

☐없음 ☐있음

(방문지역: _____ 방문기간: 월 일 ~ 월 일)

4. 다음 중 해당되는 증상이 있습니까?

1) ☐예(증상이 있다면 표시해 주십시오.)

1-1) 증상 ☐37.5℃ 이상 발열 (* 해열제 복용 여부 : ☐예 ☐아니오)

☐기침 ☐인후통 ☐가래 ☐호흡곤란 ☐두통 ☐근육통

☐기타 : _____

1-2) 증상 발생일 : 2022년 _____ 월 _____ 일

2) ☐증상없음

위 사항은 사실대로 작성하였으며, 사실과 다를 시 불이익이 있을 수 있음을
확인하였습니다.

2022. _____ . _____ (작성자: _____ (서명))

K ARTS 한국예술종합학교 총장 귀하

[붙임3] 코로나 19 예방수칙 포스터



꼭! 코로나바이러스감염증-19 예방 기억해야 할 행동수칙

국민 예방수칙



흐르는 물에 비누로
꼼꼼하게 손씻기



기침이나 재채기할 때
옷소매로 입과 코 가리기



씻지 않은 손으로
눈·코·입 만지지 않기

특히 임산부, 65세 이상, 만성질환자 외출 시 꼭 준수



발열, 호흡기 증상자와의
접촉 피하기



의료기관 방문 시
마스크 착용하기



사람 많은 곳
방문 자제하기

유증상자* 예방수칙

* 발열, 호흡기 증상(기침, 목아픔 등) 이 나타난 사람



등교나 출근을 하지 않고
외출 자제하기



3~4일 경과를 관찰하며
집에서 충분히 휴식 취하기



38°C 이상 고열이 지속되거나 증상이 심해질 경우
콜센터(☎1339, 지역번호+120),
관할보건소 문의 및
선별진료소 우선 방문 후 진료받기



의료기관 방문 시
마스크 착용 및 자차 이용하기



진료 의료진에게 해외여행력 및
호흡기 증상자와의 접촉여부 알리기



국내 코로나19 유행지역에서는
외출, 타지역 방문을 자제하고
격리자는 의료인, 방역당국의
지시 철저히 따르기

[붙임4] 감염병 예방수칙 포스터



**비누로 꼼꼼하게
30초 이상**

[올바른 손씻기 6단계]



**올바른 손씻기와 기침예절로
많은 감염병을 예방할 수 있습니다.**

**기침할 때 옷소매로
입과 코를 가리고!**



[올바른 기침예절]



발행일 2019.11.5.