

# 2022 신입생 모집요강

## 예술사(대학) 과정

정원내 전형  
<특별전형 · 일반전형>

‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라  
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,  
시험일정 등이 변경되게 되는 경우  
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.

## 예술사 과정

예술실기 및 예술이론을 전문적으로 교육하는  
4년제(미술원 건축과는 5년제) 대학과정으로서  
이 과정을 이수한 자에게는 고등교육법 및 본교 설치령,  
학칙 등에 의거 학사학위가 수여됩니다.

# 2022 신입생 모집요강 예술사(대학) 과정

## 전형 개요

|                        |    |
|------------------------|----|
| 1. 전형구분 <정원내 전형>       | 1  |
| 2. 모집단위 및 모집인원         | 2  |
| 3. 전형유형별 지원자격          | 4  |
| 4. 시험일정 (원서접수 일정 포함)   |    |
| 1) 특별전형                | 5  |
| 2) 일반전형                | 6  |
| ※ 신입생 등록 및 미등록인원 총원일정  | 7  |
| ※ 지원자 유의사항             | 8  |
| 5. 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료 |    |
| 1) 원서접수 방법 <인터넷 접수>    | 9  |
| 2) 제출서류 및 제출방법         | 10 |
| 3) 전형료                 | 10 |

## 전형 세부사항 안내

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| 6. 전형방법                                  |    |
| : 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류                 |    |
| □ 음 악 원                                  | 12 |
| □ 연 극 원                                  | 21 |
| * 연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록                    | 25 |
| □ 영 상 원                                  | 29 |
| □ 무 용 원                                  | 48 |
| □ 미 술 원                                  | 51 |
| □ 전통예술원                                  | 57 |
| 7. 전형방법 : 공통사항                           |    |
| 1. 학교생활기록부 반영 및 성적산출                     | 66 |
| 2. 합격자 선발                                | 67 |
| 3. 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형),<br>최종합격자 발표 | 68 |
| 8. 추가 세부 안내사항                            |    |
| : 원서접수, 서류제출, 전형료 등                      |    |
| 1) 원서 작성요령                               | 69 |
| 2) 관련서류 제출 (1차 및 2차전형 관련)                | 71 |
| - 서류제출처                                  | 72 |
| 3) 전형료 반환                                | 73 |
| 9. 기타 안내 (학사 등)                          | 75 |

본 요강은 정원내 일반전형 및 특별전형에 한합니다.

정원 외 전형 (교육기회균등 / 재외국민 및 외국인 / 특수교육대상자 전형)은 별도의 '정원 외 전형 신입생 모집요강'을 참조하시기 바랍니다.

# 전 형 개 요

0 전형구분 <정원내 전형>

0 모집단위 및 모집인원

0 전형유형별 지원자격

0 시험일정 (원서접수 일정 포함)

※ 지원자 유의사항

0 원서접수 및 서류제출 방법, 전형료

| 구 분  |                                                      | 입 시   | 모집학과                                           | 일정   |                     |
|------|------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|------|---------------------|
|      |                                                      |       |                                                | 원서접수 | 시험                  |
| 일반전형 | 고등학교 졸업(예정) 이상<br>또는 이에 준하는 학력이<br>인정되는 자는 누구나 지원 가능 | 8월입시  | 연극원 연기과                                        | 6월   | <1차> 8월<br><2차> 10월 |
|      |                                                      |       | 무용원 전 학과                                       | 6월   | 8월                  |
|      |                                                      | 10월입시 | 음악원 전 학과<br>연극원 무대미술과<br>전통예술원 전 학과            | 8월   | 9~10월               |
|      |                                                      | 11월입시 | 연극원 연출과, 극작과, 연극학과<br>영상원 전 학과<br>미술원 전 학과     | 10월  | 11~12월              |
| 특별전형 | 각 학과별 소정의 특별한<br>지원 자격 구비 시 지원 가능                    | 8월입시  | 음악원 성악과, 기악과<br>영상원 영화과, 애니메이션과<br>무용원 실기과(발레) | 6월   | 8월                  |

※ 정원 외 전형 신입생 모집은, 별도 모집요강 참조

- 교육기회균등 : 국민기초생활수급권자 등
- 재외국민 및 외국인 : 초·중·고 전 학년 해외 소재 학교 이수자 및 외국 국적자 등
- ※ 이에 대하여는 별도 '재외국민 및 외국인 정원 외 전형' 모집요강 참조
- 특수교육대상자 : 장애의 정도가 심한 자

| 원     | 모집단위  |                    |        | 모집인원(명) |      |      |    |
|-------|-------|--------------------|--------|---------|------|------|----|
|       | 학과    | 전공                 |        | 계       | 특별전형 | 일반전형 |    |
| 음악원   | 성악과   | 여자                 | 소프라노   | 12      | 3    | 9    |    |
|       |       |                    | 메조소프라노 |         |      |      |    |
|       |       | 남자                 | 카운터테너  | 13      | 2    | 11   |    |
|       |       |                    | 테너     |         |      |      |    |
|       |       |                    | 바리톤    |         |      |      |    |
|       |       |                    | 베이스    |         |      |      |    |
|       |       | 소계                 |        |         | 25   | 5    | 20 |
|       | 기악과   | 건반악기<br>전공         | 피아노    | 12      | 17   | 70   |    |
|       |       |                    | 오르간    | 5       |      |      |    |
|       |       |                    | 하프시코드  |         |      |      |    |
|       |       | 현악전공               | 바이올린   | 15      |      |      |    |
|       |       |                    | 비올라    | 6       |      |      |    |
|       |       |                    | 첼로     | 6       |      |      |    |
|       |       |                    | 더블베이스  | 4       |      |      |    |
|       |       |                    | 하프     | 2       |      |      |    |
|       |       |                    | 기타     | 3       |      |      |    |
|       |       |                    | 관악전공   | 리코더     |      |      | 2  |
|       |       |                    |        | 플루트     |      |      | 4  |
|       |       | 오보에                |        | 2       |      |      |    |
|       |       | 클라리넷               |        | 4       |      |      |    |
|       |       | 바순                 |        | 3       |      |      |    |
|       |       | 색소폰                |        | 2       |      |      |    |
|       |       | 호른                 |        | 4       |      |      |    |
|       |       | 트럼펫                |        | 3       |      |      |    |
|       |       | 트롬본<br>(베이스트롬본 포함) |        | 3       |      |      |    |
|       |       | 유포니움               |        | 1       |      |      |    |
|       |       | 튜바                 | 2      |         |      |      |    |
|       |       | 타악기전공              | 타악기    | 4       |      |      |    |
|       |       | 소계                 |        |         |      |      | 87 |
|       | 작곡과   |                    |        | 8       | -    | 8    |    |
|       | 지휘과   | 합창지휘전공             |        | 5       | -    | 5    |    |
|       |       | 오케스트라지휘전공          |        | 3       | -    | 3    |    |
|       |       | 소계                 |        | 8       | -    | 8    |    |
|       | 음악학과  |                    |        | 5       | -    | 5    |    |
| 음악원 계 |       |                    | 133    | 22      | 111  |      |    |
| 연극원   | 연기과   | 여자                 | 37     | -       | 37   |      |    |
|       |       | 남자                 |        |         |      |      |    |
|       | 연출과   |                    | 8      | -       | 8    |      |    |
|       | 극작과   | 극작전공               | 7      | -       | 7    |      |    |
|       |       | 서사창작전공             | 5      | -       | 5    |      |    |
|       | 무대미술과 |                    | 18     | -       | 18   |      |    |
|       | 연극학과  | 연극학전공              | 5      | -       | 5    |      |    |
|       |       | 예술경영전공             | 5      | -       | 5    |      |    |
| 연극원 계 |       |                    | 85     | -       | 85   |      |    |

| 원         | 모집단위                      |      |       | 모집인원(명) |      |      |
|-----------|---------------------------|------|-------|---------|------|------|
|           | 학과                        | 전공   |       | 계       | 특별전형 | 일반전형 |
| 영상원       | 영화과                       |      |       | 45      | 15   | 30   |
|           | 방송영상과                     |      |       | 20      | -    | 20   |
|           | 멀티미디어영상과                  |      |       | 15      | -    | 15   |
|           | 애니메이션과                    |      |       | 15      | 3    | 12   |
|           | 영상이론과                     |      |       | 10      | -    | 10   |
| 영상원 계     |                           |      |       | 105     | 18   | 87   |
| 무용원       | 실기과                       | 한국무용 |       | 14      | -    | 14   |
|           |                           | 발레   |       | 13      | 5    | 8    |
|           |                           | 현대무용 |       | 13      | -    | 13   |
|           | 이론과                       | 무용이론 |       | 5       | -    | 5    |
|           |                           | 예술경영 |       | 5       | -    | 5    |
|           | 창작과                       |      |       | 10      | -    | 10   |
| 무용원 계     |                           |      |       | 60      | 5    | 55   |
| 미술원       | 조형예술과                     |      |       | 40      | -    | 40   |
|           | 디자인과 (선발 시에는 별도 전공 구분 없음) |      |       | 20      | -    | 20   |
|           | 건축과                       |      |       | 20      | -    | 20   |
|           | 미술이론과                     |      |       | 10      | -    | 10   |
| 미술원 계     |                           |      |       | 90      | -    | 90   |
| 전통예술원     | 한국예술학과                    |      |       | 10      | -    | 10   |
|           | 음악과                       | 기악   | 가야금   | 9       | -    | 39   |
|           |                           |      | 거문고   | 4       |      |      |
|           |                           |      | 대금    | 5       |      |      |
|           |                           |      | 피리    | 4       |      |      |
|           |                           |      | 해금    | 5       |      |      |
|           |                           |      | 아쟁    | 2       |      |      |
|           |                           |      | 타악    | 2       |      |      |
|           |                           | 성악   | 정가    | 8       |      |      |
|           |                           |      | 판소리   |         |      |      |
|           |                           |      | 민요    |         |      |      |
|           |                           |      | 가야금병창 |         |      |      |
|           | 소계                        |      |       | 39      | -    | 39   |
|           | 무용과                       |      |       | 14      | -    | 14   |
|           | 연희과                       | 풍물   | 15    | -       | 15   |      |
|           |                           | 탈춤   |       |         |      |      |
| 무속        |                           |      |       |         |      |      |
| 전문예인 집단연희 |                           |      |       |         |      |      |
| 한국음악작곡과   |                           |      | 7     | -       | 7    |      |
| 전통예술원 계   |                           |      |       | 85      | -    | 85   |
| 총 계       |                           |      |       | 558     | 45   | 513  |

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형에 합산하여 선발합니다.

※ 특별전형 지원자는 해당 각 학과(전공)별 지원자격 세부내역을 관련 페이지에서 반드시 참조하기 바라며, 특별전형의 각 지원자격을 충족하는 자만 해당 특별전형 지원 가능

| 전형유형                          | 해당 학과(전공)                                          | 지원자격 내역                                                                 | 관련 페이지  |
|-------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| <input type="checkbox"/> 일반전형 | 전체 학과(전공)                                          | 고등학교 졸업(예정)자, 고등학교 졸업 학력 검정고시 합격자 및 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정되는 자 | -       |
| <input type="checkbox"/> 특별전형 | 아래 각 해당 학과(전공)별 지원자격<각 학력요건(고교 졸업연도 등) 포함>을 충족하는 자 |                                                                         |         |
|                               | 음악원 성악과<br>기악과                                     | 2021년도 음악분야 각 해당전공 예술영재로 선발된 자                                          | p.11    |
|                               | 영상원 영화과                                            | ‘공인외국어성적 우수자’ 또는 ‘영상예술특기자’                                              | p.29~30 |
|                               | 영상원 애니메이션과                                         | ‘3D 특기자’                                                                | p.30    |
|                               | 무용원 실기과(발레)                                        | 2021년도 무용분야 발레전공 예술영재로 선발된 자                                            | p.47    |

- 음악원/무용원 예술영재 선발에 관하여는 별도 ‘2021년도 예술영재선발요강’ 참조



**‘코로나바이러스감염증-19’ 등 제반 사정 및 환경에 따라  
부득이하게 시험일정 등이 변경될 수 있으며,  
시험일정 등이 변경되게 되는 경우  
학교 입학정보 홈페이지를 통해 별도 공지 예정입니다.**

1) 특별전형 <※ 일반전형 원서접수 및 시험일정은 다음페이지 참조>

| 구 분                                                                | 8월입시                                            | 장소 또는 방법                                                        | 비고                           |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                    | 음악원 성악과 / 기악과<br>무용원 실기과(발레)<br>영상원 영화과, 애니메이션과 |                                                                 |                              |
| 원서접수                                                               | 2021.6.28(월) ~ 7.1(목)<br>접수마감일 18:00 까지         | 진학어플라이                                                          | 인터넷으로만 접수<br>(방문접수 불가)       |
| 관련서류 제출<br><br><※ 제출서류 도착여부는<br>발송 4일 이후부터<br>진학어플라이를 통해<br>확인 가능> | 2021.6.28(월) ~ 7.2(금)<br>제출마감일 18:00까지          | 우편(등기) 제출<br>(접수마감시한 우체국 소인으<br>로 송부된 서류까지 유효)<br><br>* 방문제출 불가 | 자기소개서 등은<br>진학어플라이에<br>직접 입력 |
| 지원자격여부 확인결과 발표                                                     | 2021.7.27(화) 17:00                              | 본교 홈페이지(입학정보)                                                   |                              |
| 시험시간표 발표                                                           | 2021.8.12(목) 17:00                              | 본교 홈페이지(입학정보)                                                   |                              |
| 시험                                                                 | 2021.8.17(화) ~ 8.24(화)                          | 추후 안내                                                           |                              |
| 최종 합격자 발표                                                          | 2021.8.27(금) 17:00                              | 본교 홈페이지(입학정보)                                                   | 이름, 주민등록번호,<br>수험번호로 조회      |
| 합격자 등록                                                             | <※ p.7 ‘신입생 등록 및 미등록 인원<br>총원 일정’ 참조>           | 추후 합격자안내문 등 통해<br>안내                                            |                              |

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 학과(전공) 일반전형에  
합산하여 선발합니다.

## 2) 일반전형

※ 각 학과(전공)별 시험과목은 '6. 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)' 참조

| 구 분                                            | 8월입시                                                                                                        |                                                         | 10월입시                                                                                                           | 11월입시                                                                                                                           | 장소 또는 방법                                        | 비고                                                                                      |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | 무용원 전 학과                                                                                                    | 연극원<br>-연기과                                             | 음악원 전 학과<br>연극원<br>-무대미술과<br>전통예술원 전 학과                                                                         | 연극원<br>-연출과, 극작과<br>연극학과<br>영상원 전 학과<br>미술원 전 학과                                                                                |                                                 |                                                                                         |
| 원서접수                                           | 2021.6.28(월) ~ 7.1(목)<br>접수마감일 18:00 까지                                                                     |                                                         | 2021.8.30.(월)~9.2(목)<br>접수마감일 18:00 까지                                                                          | 2021.10.12(화)~<br>10.15(금)<br>접수마감일<br>18:00 까지                                                                                 | 진학어플라이                                          | 인터넷으로만<br>접수<br>(방문접수 불가)                                                               |
| 관련서류<br>제출                                     | 2021.6.28(월) ~ 7.2(금)<br>제출마감일 18:00까지<br><우편(등기) 제출><br>(접수마감시한 우체국 소인으로<br>송부된 서류까지 유효)<br><※ 방문제출 절대 불가> |                                                         | 2021.8.30(월)~9.3(금)<br>제출마감일 18:00까지<br><우편(등기) 제출><br>(접수마감시한 우체국<br>소인으로 송부된<br>서류까지 유효)<br><※ 방문제출<br>절대 불가> | 2021.10.12(화)~<br>10.18(월)<br>제출마감일<br>18:00까지<br><우편(등기)<br>제출><br>(접수마감시한<br>우체국 소인으로<br>송부된 서류까지<br>유효)<br><※ 방문제출<br>절대 불가> |                                                 | 제출서류 도착<br>여부는 발송<br>4일 이후부터<br>진학어플라이를<br>통해 확인 가능<br>(단, 실기동영상<br>상의 경우 별도<br>공지에 따름) |
| 실기시험<br>동영상 제출<br>(해당<br>학과(전공))               | -                                                                                                           | 2021.7.19.(월)~<br>7.23(금)<br><제출방법/<br>세부시한 등<br>별도 안내> | 2021.8.30.(월) ~ 9.3(금)<br><제출방법/세부시한 등<br>별도 안내>                                                                | -                                                                                                                               |                                                 | 별도 동영상<br>제출 관련<br>안내문<br>(제출방법 등<br>포함)<br>:각 학과별<br>시험내용 안내<br>페이지 참조                 |
| 1차<br>시험시간표<br>공지                              | 2021.7.27(화)<br>17:00                                                                                       | 2021.8.6(금)<br>17:00                                    | 2021.9.17.(금) 17:00                                                                                             | 2021.11.19.(금)<br>17:00                                                                                                         | 본교 홈페이지<br>(입학정보)                               |                                                                                         |
| 1차시험<br>기간                                     | 2021.8.3.(화)~<br>8.6(금)                                                                                     | 2021.8.17(화)~<br>8.27(금)                                | 2021.9.30.(목)~10.8(금)                                                                                           | 2021.11.25(목)~<br>11.28(일)                                                                                                      | 추후 안내                                           |                                                                                         |
| 1차 합격자<br>발표                                   | 2021.8.11.(수)<br>17:00                                                                                      | 2021.10.20.(수)<br>17:00                                 | 2021.10.20(수) 17:00                                                                                             | 2021.12.6(월)<br>17:00                                                                                                           | 본교 홈페이지<br>(입학정보)                               | 이름, 수험번호,<br>주민등록번호를<br>모두 입력해야<br>조회 가능                                                |
| ↓ (1차 합격자만 해당)                                 |                                                                                                             |                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                 |                                                                                         |
| 2차 원서접수<br>(인터넷접수)<br>및 관련서류<br>제출<br><※ 기한엄수> | 2021.8.11.(수)<br>1차합격자 발표<br>직후 ~<br>8.12(목) 18:00                                                          | 2021.10.20.(수)<br>1차합격자 발표<br>직후 ~<br>10.21(목) 18:00    | 2021.10.20.(수)<br>1차합격자 발표<br>직후 ~<br>10.21(목) 18:00                                                            | 2021.12.6(월)<br>1차합격자 발표<br>직후 ~<br>12.7(화) 18:00                                                                               | 1차접수와 동일<br>( 포트폴리오 는<br>우체국등기 제출<br>(방문제출 불가)) | 2차 미접수자는<br>시험 응시 불가                                                                    |
| 2차<br>시험시간표<br>공지                              | 2021.8.12(목)<br>15:00                                                                                       | 2021.10.21.(목)<br>15:00                                 | 2021.10.21.(목) 15:00                                                                                            | 2021.12.7.(화)<br>15:00                                                                                                          | 본교 홈페이지<br>(입학정보)                               |                                                                                         |
| 2차시험<br>기간                                     | 2021.8.17(화)~<br>24(화)                                                                                      | 2021.10.27(수)<br>~11.4(목)                               | 2021.10.27(수)<br>~11.4(목)                                                                                       | 2021.12.9.(목)~<br>16(목)                                                                                                         | 추후 안내                                           |                                                                                         |
| 최종합격자<br>발표                                    | 2021.8.27(금)<br>17:00                                                                                       | 2021.11.9.(화)<br>17:00                                  | 2021.11.9.(화)<br>17:00                                                                                          | 2021.12.21.(화)<br>17:00                                                                                                         | 본교 홈페이지<br>(입학정보)                               | 이름, 수험번호,<br>주민등록번호를<br>모두 입력해야<br>조회 가능                                                |
| ↓                                              |                                                                                                             |                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                 |                                                 |                                                                                         |
| 합격자 등록                                         | <※ p.7 '신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정' 참조>                                                                          |                                                         |                                                                                                                 |                                                                                                                                 | 추후 합격자<br>안내문 등 통해<br>안내                        |                                                                                         |

※ 일정은 일부 변경될 수 있으니, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지 사항을 확인하시기 바랍니다.

※ 신입생 등록 및 미등록 인원 총원 일정

<미등록 인원 총원은 합격자 발표시 각 학과(전공)별 예비번호를 부여 받은 예비합격자에만 해당합니다>  
(예비번호 없이 불합격한 수험생은 본 미등록 총원 일정에 관계 없이 최종 불합격이오니 착오 없으시기 바랍니다)

| 내 용                                                                   | 일 정                                               |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| ◇ 합격자 등록안내문 및 등록금 고지서 출력 기간 안내<br><예비합격자 제외><br>* '학교 입학정보 홈페이지'에서 출력 | <* 추후 별도 안내 ('22.1월중)>                            |
| ◇ 신입생 등록 (등록금 납부)                                                     | '22.1.25(화) 10:00 ~ 28(금) 17:00, <4일간>            |
| ◇ 1차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>                                        | '22.2.3(목) 19:00                                  |
| ◇ 1차 추가합격자 등록                                                         | '22.2.7(월) 11:00 ~ 8(화) 17:00, <2일간>              |
| ◇ 2차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>                                        | '22.2.8(화) 19:00                                  |
| ◇ 2차 추가합격자 등록                                                         | '22.2.9(수) 11:00 ~ 17:00<br>* 2.9(수) 당일에만 등록 가능   |
| ◇ 3차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>                                        | '22.2.9(수) 19:00                                  |
| ◇ 3차 추가합격자 등록                                                         | '22.2.10(목) 11:00 ~ 17:00<br>* 2.10(목) 당일에만 등록 가능 |
| ◇ 4차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>                                        | '22.2.10(목) 19:00                                 |
| ◇ 4차 추가합격자 등록                                                         | '22.2.11(금) 11:00 ~ 17:00<br>* 2.11(금) 당일에만 등록 가능 |
| ◇ 5차 추가합격자 공지 <고지서는 인터넷으로만 출력>                                        | '22.2.21(월) 11:00                                 |
| ◇ 5차 추가합격자 등록                                                         | '22.2.21(월) 13:00 ~ 17:00<br>* 2.21(월) 당일에만 등록 가능 |

- ※ 1) 4차 추가합격자를 포함한 이후 미등록 총원 시, 결원 발생 학과(전공)에 대한 보다 많은 예비합격자에 기회 부여하기 위해, 개별연락에 의하여 추가합격 등록여부를 확인할 수 있음  
2) 각 회차별 추가합격자는 직전 회차 등록마감 시한까지의 신입생 등록 취소분을 반영함  
<예: 3차 추가합격자 공지시, 2차 추가합격자 등록시한 내 미등록자 및 등록취소자에 의한 결원 포함>  
3) 단, 5차 추가합격자는 아래에 의한 결원을 반영하여 공지함  
- 아래 기간 내 접수된 등록취소자  
< '22.2.10(목) 17:00 ~ 2.21(월) 10:00>  
- 4차 추가합격자 등록시한('22.2.11(금) 11:00~17:00) 내 미등록자  
4) 5차 추가합격자 등록시한<'22.2.21(월) 17:00> 이후에는 결원에 관계 없이 더 이상 총원을 진행하지 않음

0 기한내 해당 등록대상자임에도 불구하고 본인 과실 등에 따라 미등록 한 인원내 대하여는 차 순위 예비합격자 등 존재 여부에 관계 없이 등록기회 재부여 하지 않음

0 5차 추가합격자 등록시 고려사항

- 우리학교 신입생 학번부여 및 수강신청 등 일정상, 5차 추가합격자의 경우 타 기 등록 신입생과 별도로 학번부여가 진행됨에 따라 학번부여가 늦어져, 수강신청시 '바구니(희망과목 담기)' 기능 활용 및 수강신청 기간상 다소 불이익이 있을 수 있음  
<전체 학사일정에의 영향 최소화 위한 불가피한 조치>

※ 등록취소 접수기간 및 방법 등

- 접수기간 : '22.1.26(수) 10:00 ~ 2.21(월) 10:00
- 방 법 : e-mail 제출

<e-mail 주소 및 제출서류 등 세부사항은 등록취소시 유선 문의 (02-746-9023)>

- \* 타대 합격 등 사유 발생에 따라 본교 등록을 취소하고자 하는 등록 신입생은, 등록취소 시한내에 반드시 등록취소를 접수하시어 보다 많은 예비합격자에 등록기회가 부여될 수 있도록 협조하여 주시기 바랍니다

## ※ 지원자 유의사항

### 가. 복수지원

- 1) 타 대학(원) 재학생(휴학생 포함)이나 수시·정시 지원자 또는 그 합격자도 본교 지원이 가능함.
- 2) 본교 특별전형 및 일반전형에 최종합격한 자는 이후에 실시하는 본교의 다른 시험에 지원하거나 합격할 수 없음.  
단, 최종합격 여부가 발표되기 전에는 본교의 다른 시험에 지원할 수 있으나, 최종합격으로 확정됐을 시 더 이상의 응시가 불가함.
- 3) 본교의 원서접수 시기가 동일한 경우 중복하여 지원할 수 없음.  
예) 8월입시인 일반전형 연극원 연기과와 같은 시기에 원서접수가 이루어지는 특별전형 영상원 영화과는 동시지원 불가.
- 4) 예술사과정과 예술전문사과정 간에는 원서접수 시기가 동일하여도 중복하여 지원이 가능함. 단, 입시일정이 서로 겹치는 등 동시지원에 따른 불이익은 수험생이 부담하며(전형료 반환 불가 포함), 모두 합격할 시 선택하여 등록하여야 함.

### 나. 이중학적 금지

- 0 본교 학칙 제65조의 이중학적 금지 규정에 따라, 이중학적을 가질 수 없음.

### 다. 일반사항

- 1) 대학수학능력시험 응시여부와 관계없이 본교에 지원할 수 있음.
- 2) 원서접수 후 전형유형 별 지원자격 기준에 해당되지 않는 자는 지원자격 미달로 실격 처리함. 추후 위 사실이 발견될 경우에도 입학 전후를 막론하고 합격 또는 입학허가를 취소함.
- 3) 입학원서의 허위 기재, 구비서류의 변조, 기타 부정한 방법으로 합격 또는 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 또는 입학허가를 취소함.  
(※ 재학 중 등 사실이 확인될 경우에도 입학허가를 취소하며, 입시 부정행위자에 대하여는 합격·불합격 여부에 관계없이 당해 시험의 시행일이 속한 입시연도 및 다음 2개 연도의 본교 입시 응시를 제한할 수 있음)
- 4) 본교에 지원한 수험생에 대한 예비소집은 별도로 실시하지 않으며, 수험생은 수시로 본교 홈페이지를 방문하여 수험생 유의사항 및 시험시간표 등 각종 수험생 전달사항을 반드시 확인해야 함.
- 5) 시험과목 중 어느 한 과목이라도 불참(결시)한 경우에는 타 과목 성적 반영여부에 관계없이 불합격 처리함.

### 라. 기타사항

- 1) 수험생이 제출한 입시 관련 서류는 절대 반환하지 아니함.  
<포트폴리오 등 개인 작품 제출시에는, 별도로 요구하지 않는 한 사본을 제출할 것>
- 2) 입학시험 성적은 공개하지 않음.
- 3) 지체장애인으로서는 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공에 관한 지원을 요청하여 주시기 바람.
- 4) 최종합격자로서 2022년 2월까지 신입생 입학자격을 갖추지 못하는 경우(고교 미졸업/자퇴 등)에는 합격 취소 사유에 해당하며, 신입생 등록기간 중 등록을 하지 않을 경우에도 합격을 취소할 수 있음.  
※ 추후 이러한 사실이 발견되는 경우에도 사후 입학을 취소함
- 5) 편입제도는 운영하지 않음.
- 6) 별도의 예치금 제도가 없음
- 7) 본 요강에 명시되지 아니한 사항은 본교에서 별도로 정하는 규정을 적용함.

## &lt;관련 세부사항은 p.69~74 참조&gt;

## 1) 원서접수 방법 &lt;인터넷 접수&gt;

## ※ 입학지원서 접수완료 후 입학지원 취소 및 기재사항 수정 관련 안내

## &lt;지원학과/연주곡명 등 기재사항 전체&gt;

- 해당 학과 원서접수 기간내에는 원서접수 완료 후 취소 및 수정이 가능합니다.
- 단, 해당 원서접수 기간이 종료된 후에는 원서접수 취소 및 지원단위(학과/전공), 연주곡명 등 어떠한 사항의 수정도 불가능하며, 전형료도 반환하지 않으니 유의하시기 바랍니다.
- \* 단, 지원자 사진에 한하여 입시에 지장이 있다고 판단되는 경우 입학관리과에서 수험생에 개별적으로 수정 요청할 수 있음

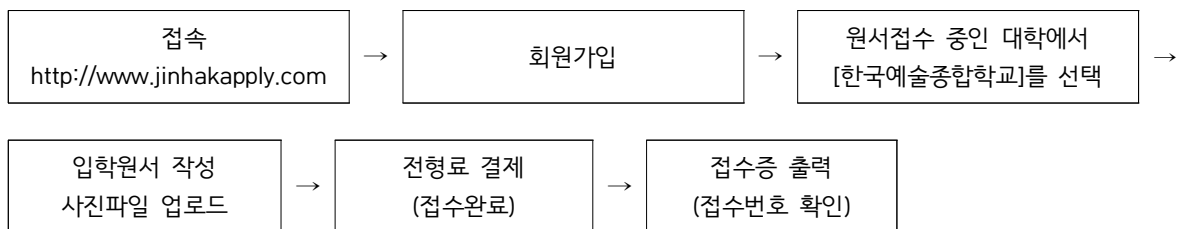
0 원서접수처 ; 진학어플라이 (<http://www.jinhakapply.com>)진학어플라이 → <http://www.jinhakapply.com>

※ 접수기간 중 24시간 접수 가능합니다.

(단, 접수 시작일은 09:00부터, 접수마감일은 18:00까지만 접수 가능)

※ 인터넷 접수 외의 다른 방법으로는 접수하실 수 없습니다.

## 0 원서접수 절차



※ 인터넷 원서접수 장애 발생 시 문의처 : 진학어플라이(전화: 1544-7715 / 팩스: 02)735-8432)

## 0 원서 작성요령

**=> 원서 작성요령 세부사항 및 주의사항 등은 '원서 작성요령' <p.69~70> 참조**

## ※ 2차시험 접수 ; 일반전형 1차시험 합격자에 한함

- 1차시험 합격자는 소정 기한 내에 반드시 2차 전형료를 납부(진학어플라이 온라인 결제)하여야 하며, 2차 전형료를 납부(2차시험 원서접수)하지 않을 경우, 2차 시험에 응시할 수 없습니다.

## 2) 제출서류 및 제출방법

입학원서를 접수한 후 다음 관련서류를 확인하시어 제출해야 할 서류가 있는 경우 기한내에 제출하여야 합니다. (반드시 서류를 제출하지 않아도 되는 경우도 있으니, 본인의 해당 학과(전공) 전형차수별 제출서류를 반드시 확인하시기 바랍니다.)

- 개인별 공통제출서류(학력 등 증빙서류) 목록은 인터넷 원서접수 업체인 진학어플라이에서도 확인하실 수 있습니다. <\* 학과별 제출서류는 확인 불가능함>
- **제출서류 확인(서류도착 또는 미비서류)은 진학어플라이에서 개별적으로 접속하여 확인가능합니다**  
: 서류 발송 후 4일 이후부터
- 제출된 모든 서류(포트폴리오 포함)는 접수 이후 반환하지 않습니다.
- 제출서류를 충분히 확인하지 않아 발생하는 불이익은 수험생 본인에게 책임이 있습니다.

### 0 제출서류 및 제출시기 개요

- **서류제출에 관한 세부사항은 '관련서류 및 제출방법' <p.71~72> 참조**

| 구 분          | 서류내역                          | 해당 전형   | 제출기간              | 관련페이지              |
|--------------|-------------------------------|---------|-------------------|--------------------|
| 1차시험<br>제출서류 | 학력 및 내신성적 증명서류                | 일반/특별전형 | 1차시험 관련서류 제출기간    | p.71               |
|              | 학과(전공)별 추가제출서류<br>(해당학과만)     | 일반/특별전형 | 1차시험 관련서류 제출기간    | 각 원 학과별<br>시험내용 참조 |
|              | 전형료 반환 관련 서류<br>(당연 반환 대상자)   | 일반/특별전형 | 1차시험 관련서류 제출기간    | p.73               |
|              | 전형료 반환 관련 서류<br>(심사 후 반환 대상자) | 일반/특별전형 | 별도 소정 기간          | p.74               |
| 2차시험<br>제출서류 | 학과(전공)별 추가 제출서류               | 일반전형    | 2차시험 원서접수 및 서류제출일 | 각 원 학과별<br>시험내용 참조 |
|              | 전형료 반환 관련 서류<br>(심사 후 반환 대상자) | 일반전형    | 별도 소정 기간          | p.74               |

### ※ 서류제출 방법

- a) 자기소개서, 프로필, 학업계획서, 연주곡명 등 : 원서접수시 진학어플라이에 입력
- b) 악보, 포트폴리오, 학력 및 내신성적 증명서류 등 : 입학관리과로 우체국 등기 제출

#### 서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

## 3) 전형료

- 1차시험 : 85,000원 <수수료 6,000원 별도>
- 2차시험 : 75,000원 <수수료 5,000원 별도>

### ※ 전형료 반환

=> **전형료 반환 사유 및 방법, 제출서류 등에 대하여는 '전형료 반환' <p.73~74> 참조**

# 전형 세부 사항 안내

## 0 전형방법

- 각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류

## 0 전형방법 : 공통사항

- 학교생활기록부 반영 및 성적산출
- 합격자 선발
- 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형),  
최종합격자 발표

## 0 추가 세부 안내사항

- 원서 작성요령, 관련 서류제출, 전형료 반환 등

## 0 기타 안내 (학사 등)

## □ 음 악 원

## 1) 특별전형 ; 예술영재로 선발된 자

## ※ 지원자격

- 성악과 : 2021년도 음악분야 성악전공 예술영재로 선발된 자
- 기악과 : 2021년도 음악분야 기악전공 각 해당전공(악기) 예술영재로 선발된 자

<※ 2021년도 예술영재선발시험에 관하여는 별도 선발요강 참조>

## 0 시험내용

| 과(전공)        | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 비고 |
|--------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 성악과 /<br>기악과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 자기소개서, 학업계획서<br/>(입학원서 작성시 진학어플라이 입력, 자유서식)</li> <li>- 전형일정 참조</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |



## 2) 일반전형

### < 유의사항 >

1. 별도의 지시가 없는 한 **모든 전공실기는 암보로 연주**해야 하며, 모든 반복은 생략함.
2. 카덴차(Cadenza)가 포함된 곡에서는 반드시 카덴차를 연주해야 하며, 어떤 카덴차를 선택해도 무방함.  
단, 카덴차의 생략이나 특정 카덴차가 명시된 경우에는 그 지시를 따라야 함.
3. 반주가 필요한 곡목을 연주 할 수험생은 반드시 반주자를 대동하여야 함.
4. 제1차, 제2차 시험 당일 필기도구 (흑 . 청색 볼펜 또는 만년필, 연필, 지우개 등) 지참 <해당학과>
5. 자유곡의 경우 본인이 연주할 곡목을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재 <단, 성악과는 제외>  
※ 주의 : 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 변경 가능>

| 과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점  | 비고 |
|-------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 성악과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt; (암보연주)<br/>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 2곡 선택하여 녹화, 이조가능               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남 : ① Alma del core (A. Caldara)</li> <li>② Vaghissima sembianza (S. Donaudy)</li> <li>③ Vanne, o rosa fortunata (V. Bellini)</li> <li>④ Lungi dal caro bene (G. Sarti)</li> <li>⑤ O del mio dolce ardor (C.W. von Gluck)</li> <li>- 여: ① Deh più a me non v'ascondete (G. Bononcini)</li> <li>② Se nel ben sempre incostante (A. Stradella)</li> <li>③ Ridente la calma (W. A. Mozart)</li> <li>④ La Zingara (G. Verdi)</li> <li>⑤ Ch'io mai vi possa (G. F. Händel)</li> </ul> </li> <li>2. 오페라아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡<br/>※ 수험생 유의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등)</li> <li>- Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라 아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함.<br/>(오라토리오 아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능)<br/>(Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨)</li> <li>- 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis)</li> <li>- 지정곡과 자유곡 중 Recitativo 생략한 후 처음부터 시작 Aria da capo의 반복 생략.</li> <li>- 전주, 후주는 최소화하여 연주하도록 함</li> </ul> </li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> </ul> | 90  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10  |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것.</li> </ul> </li> <li>2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡 (이조 가능)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 남: ① Eifersucht und Stolz (F. Schubert)</li> <li>② Traun! Bogen und Pfeil (Op.33-2) (J. Brahms)</li> <li>③ Der Lindenbaum (F. Schubert)</li> <li>④ Schöne Wiege meiner Leiden (R. Schumann)</li> <li>⑤ Du bist wie eine Blume (R. Schumann)</li> <li>- 여: ① Gretchen am Spinnrade (F. Schubert)</li> <li>② Neue Liebe (F. Mendelssohn)</li> <li>③ Das Veilchen (W. A. Mozart)</li> <li>④ Meine Liebe ist grün (J. Brahms)</li> <li>⑤ Abendempfindung (W. A. Mozart)</li> </ul> </li> <li>3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (Recitativo 포함)<br/>(1차 시험곡과 다른 곡)</li> <li>※ 수험생 유의사항은 1차와 같으며 2차 3번 아리아 자유곡은 Recitativo 포함</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 100 |    |

| 과(전공)          | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 비고 |
|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(피아노)   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt; (암보연주)</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>1. W. A. Mozart나 J. Haydn의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Chopin의 Etude 중 한 곡</li> <li>3. F. Liszt, S. Rachmaninoff, A. Scriabin, C. Debussy의 Etude 중 한 곡</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> </ul>                                                  | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;암보&gt;</li> <li>1. L. v. Beethoven의 Sonata 중 한 곡 (전 악장)</li> <li>2. F. Schubert, F. Mendelssohn, F. Chopin, R. Schumann, F. Liszt, J. Brahms, S. Rachmaninoff의 작품 중 한 곡</li> <li>※ 연주시간 8분 이상, Etude와 Concerto는 제외</li> <li>※ Variation을 선택하였을 때는 전곡을 연주하여야 하며, Sonata의 경우는 그 중 한 두 악장을, 모음곡일 경우는 그 중 몇 곡을 발췌할 수 있음.</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> </ul> | 100 |    |
| 기악과<br>(오르간)   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면을 시험 당일 본 교 서초동캠퍼스에서 동영상 녹화&gt;</li> <li>※ 개별 녹화일정 공지 : '21.9.17(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>1. J. S. Bach의 Orgelbüchlein BWV 608, 615, 617 중 두 곡을 추천하여 연주 &lt;암보 불필요&gt;</li> <li>2. F. Mendelssohn Sonata Op.65 No.5 전 악장 (암보 연주)</li> </ul>                                                                                                                | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. J. S. Bach의 Prelude &amp; Fugue 중 한 곡</li> <li>2. L. Vierne Naiades from Pieces de Fantasie Op.55</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 기재해야 함.</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | 100 |    |
| 기악과<br>(하프시코드) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면을 시험 당일 본 교 서초동캠퍼스에서 동영상 녹화&gt;</li> <li>※ 개별 녹화일정 공지 : '21.9.17(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>1. J. S. Bach Prelude &amp; Fuga D major BWV850</li> <li>2. F. Couperin Premier Ordre 중 네 악장</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                        | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>1. W. Byrd The Bells (The Fitzwilliam Virginal Book 1권)</li> <li>2. D. Scarlatti Sonata 중 1곡</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함.</li> <li>※ 모든 곡 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                              | 100 |    |

| 과(전공)          | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점  | 비고 |
|----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(바이올린)  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> 1. J. S. Bach 무반주 Violin Sonata No. 3 in C Major, BWV 1005 중 1, 2악장 모두 연주<br>2. N. Paganini 24 Caprice Op.1 중 No.9, No.19 (두 곡 모두 연주)<br>※ 모든 곡은 암보 연주                                                                                                                            | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 - 아래 3곡 중 한 곡 선택 (전 악장. Cadenza 포함)</li> <li>① J. Brahms Violin Concerto in D major, Op. 77</li> <li>② A. Dvořák Violin Concerto in A minor, Op.53</li> <li>③ S. Prokofiev Violin Concerto No. 2 in G minor, Op. 63</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주</li> <li>※ 지원서 접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.</li> </ul>                                                                                             | 100 |    |
| 기악과<br>(비올라)   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> 1. 2곡 중 1곡 선택<br>J. S. Bach Cello Suite No.5 in c minor 또는 No.6 in G Major 중 Prelude<br>2. 2곡 중 1곡 선택<br>J. Brahms Sonata f minor 또는 Eb Major (1악장)<br>3. B. Campagnoli 41 caprices op.22 중 No.24번<br>※ 모든 곡은 암보 연주 (인터넷 원서접수 시 연주곡명을 해당란에 필히 입력해야 함)                             | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 : 아래의 곡 중 1곡 선택 (전 악장)</li> <li>1. B. Bartok Concerto</li> <li>2. P. Hindemith "Der Schwanendreher"</li> <li>3. W. Walton Concerto</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | 100 |    |
| 기악과<br>(첼로)    | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> 1. J. S. Bach Suite No.6 중 Prelude, Allemande, Gigue<br>2. G. Ligeti Sonata for Cello Solo<br>※ 모든 곡은 암보 연주                                                                                                                                                                       | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 (1, 2번 모두 연주)</li> <li>1. 다음 Concerto 중 한 곡 (전 악장. Cadenza 포함)</li> <li>① A. Dvořák Concerto in B minor Op.104</li> <li>② D. Shostakovich Concerto No.1 in Eb Major Op.107</li> <li>③ S. Prokofiev Sinfonia Concertante in E minor Op.125</li> <li>2. C. M. v. Weber Adagio &amp; Rondo (Piatigorsky version)</li> <li>※ 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.</li> <li>※ 모든 곡은 암보 연주</li> </ul> | 100 |    |
| 기악과<br>(더블베이스) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> J. M. Sperger Sonate h-moll (T36)for Double Bass and Piano (Hofmeister 출판사) 전 악장<br>※ 암보 연주                                                                                                                                                                                       | 90  |    |
|                |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|                | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> <li>F. Schubert Arpeggione Sonate a-mollversion for Double Bass and Piano (Doblinger 출판사) 중 1, 2악장</li> <li>※ 암보 연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                    | 100 |    |
|                |    | ※ 1, 2차 공통사항 - 모든 곡은 솔로 튜닝으로 암보연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |

| 과(전공)         | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                | 배점  | 비고 |
|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(하프)   | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                       | 90  |    |
|               |    | J. S. Bach Grandjany Etude No.2 fugue from Violin Sonata #1 (Edition:Carl Fisher)<br>※ 암보 연주<br>• 고교 내신성적                                                                                  | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기<br>Germaine Tailleferre Sonata per arpa<br>※ 본교 악기를 사용 (Lyon & Healy 23번)<br>※ 암보 연주                                                                                                | 100 |    |
| 기악과<br>(기타)   | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                       | 90  |    |
|               |    | Niccolo Paganini Grand Sonata 1, 3 악장 /<br>original version (Edition Zimmermann Frankfurt)<br>※ 반복 없이 암보 연주<br>• 고교 내신성적                                                                   | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기<br>J. Rodrigo-Invocacion y danza Copyright 1997 by Edition Joaquin Rodrigo (SGAE)<br>※ 암보 연주                                                                                        | 100 |    |
| 기악과<br>(리코더)  | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                       | 90  |    |
|               |    | 1. F. Brüggen 5 Studies For Fingercontrol 중 No.2, No.5 (440hz) 암보 불필요<br>2. J. S. Bach Partita BWV 1013 중 1악장 Allemande, 3악장 Sarabande (C minor, 415hz)<br>(암보 연주)<br>• 고교 내신성적            | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기<br>G. Ph. Telemann Recorder Concerto in F Major, TWV 51:F1 전 악장 (415hz)<br>※ 반복 없이 암보연주                                                                                             | 100 |    |
| 기악과<br>(플루트)  | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                       | 90  |    |
|               |    | 1. E. Köhler 30 études de virtuosité Op.75 중 30번(암보 불필요)<br>2. J. Ibert Pièce (암보연주)<br>• 고교 내신성적                                                                                          | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기 및 초견<br>1. 초견<br>2. J. Andersen Ballade et Danse des sylphes Op.5<br>※ 암보 연주                                                                                                        | 100 |    |
| 기악과<br>(오보에)  | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                       | 90  |    |
|               |    | 1. G. Gillet Etude Nr.11 ( Tempo ♩.=144 ) (암보 불필요)<br>2. Antal Doráti Cinq Pieces pour le Hautbois 중<br>II. Lettre d'amour, III. Fugue, V. Legerdemain (암보연주)<br>• 고교 내신성적                 | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기<br>W. A Mozart Concerto for Oboe C-Major KV 314 전 악장 (Edition Henle)<br>※ 암보연주 (Cadenzas 포함)                                                                                        | 100 |    |
| 기악과<br>(클라리넷) | 1차 | • 전공실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (2, 3번 암보연주)<br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                          | 90  |    |
|               |    | 1. F. Heau 30 studies after J. S. Bach 중 #28 (Ed. G. Billaudot, 반복 없이, 암보 불필요)<br>2. B. Kovacs Hommage à A. Khachaturian<br>3. J. Widmann Fantasie (반복 없이)<br>• 고교 내신성적                    | 10  |    |
|               | 2차 | • 전공실기 및 초견 (2, 3번 암보연주)<br>1. 초견 연주 (악보 당일 배부. A클라리넷으로 연주)<br>2. R. Schumann Fantasiestücke Op.73 (반복 연주)<br>3. N. Paganini Dix-sept caprices 중 2번 (반복 없이) (Ed. Musicales Alphonse Leduc) | 100 |    |

| 과(전공)            | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점  | 비고 |
|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 기악과<br>(바순)      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt; (암보연주)</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | 90  |    |
|                  |    | 1. A. Piazzolla Tango Etude No.3 (Edition Henry Lemoine) <★ 반주 포함><br>2. G. Ph. Telemann Sonata F minor (전 악장)<br>※ (1, 2 차 시험 모두 서서 연주할 것)                                                                                                                                                                                                                                        |     |    |
|                  | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 (Cadenza 포함)</li> <li>B. H. Crussel Concertino in Bb Major</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | 100 |    |
| 기악과<br>(호른)      | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>(1번 One-take, 2번 One-take로 각각 분리하여 녹화 후, 두 개의 파일 제출)</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                   | 90  |    |
|                  |    | 1. Gallay(James Chambers) 12 Grands Caprices Op.32 중 No.5, No.6, No.12 (암보 불필요)<br>2. W. A. Mozart Horn Concerto No.2, 1악장 (암보 연주)                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |
|                  | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>R. Strauss Concerto No.1, Op.11 전 악장</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | 100 |    |
| 기악과<br>(트럼펫)     | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | 90  |    |
|                  |    | 1. J. B. Arban Fantasie Brillante 중 Introduction과 Var.Ⅲ<br>2. W. Brandt Etüde No.6<br>※ 암보연주                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     |    |
|                  | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>F. J. Haydn Trumpet Concerto Eb- Major (전 악장 암보연주)</li> <li>※ Bb 악기로 연주할 것</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                       | 100 |    |
| 기악과<br>(테너 트롬본)  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 | 90  |    |
|                  |    | Georg Philipp Telemann Twelve fantasies for unaccompanied Trombone<br>(Transcribed and edited by Alan Raph) 중 No.4, No.9 (암보 불필요)                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |
|                  | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>Lars-Erik Larsson Concertino Op.45 Nr.7 for Trombone 전 악장</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | 100 |    |
| 기악과<br>(베이스 트롬본) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>(1~2번 one-take로, 3번 one-take로 각각 분리하여 녹화 후, 두 개의 파일 제출)</li> <li>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                | 90  |    |
|                  |    | 1. Orchestral excerpts <암보 불필요><br>① J. Haydn The Creation (No.26 -"Achieved is the Glorious Work")<br>② G. Rossini William Tell Overture<br>③ R. Wagner Tannhauser (Overture)<br>※ Orchestral excerpts 악보는 기악과 조교실 에서 배부한 악보로만 연주 가능<br>2. Scales (Eb, A, Ab, E) 장조 및 관계단조(가락 및 화성) 2옥타브 <암보><br>3. Etudes Grigoriev 24 Studies for Bass Trombone 중 No.1, No.5, No.9.<br><암보 불필요> |     |    |
|                  | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기</li> <li>HIDAS Frigyes - RHAPSODY</li> <li>※ 암보연주</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 |    |

| 과(전공)        | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 배점  | 비고 |
|--------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 유포니움         | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt; (암보 불필요)</li> <li>* 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 90  |    |
|              |    | 1. 1차 트럼펫 아르방 제 2권"14개의 특별한 연습곡" 중 No.9, No.13<br>2. Marco bordogni 43 bel canto studies for tuba 중 No.38.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10  |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 (암보연주, Cadenza 포함)</li> </ul> W. A. Mozart Bassoon Concerto (Gérard billaudot, Editeur)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 |    |
| 기악과<br>(튜바)  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>* 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 90  |    |
|              |    | 1. Etude Soloetyd Lento J=58 (with Piano 암보 불필요)<br>2. Eugène Bozza Concertino for Tuba and Piano 전 악장 (암보연주)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 10  |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> </ul> Krzysztof Penderecki Capriccio (Solo Tuba)<br>* 암보 연주. 1, 2차 모두 F조 악기로 연주할 것                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 |    |
| 기악과<br>(색소폰) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;</li> <li>* 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 90  |    |
|              |    | 1. Eugène Bozza 12 Etudes Caprices 중 No.5, 7번<br>2. G. Ph. Telemann 12 fantasie for flute 중 No.7번 (revised by J.Y Fourmeau ed.Billaudot)<br>* 1, 2번 암보연주, Alto Saxophone 으로 연주<br><ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10  |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> </ul> 1. J. M Londeix Nouvelles Etudes Variee (Ed. Leduc) 중 No.11번<br>2. C. Pascal Sonatine (ed. Durand)<br>* 1, 2번 암보연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 |    |
| 기악과<br>(타악기) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화 된 동영상 제출&gt;</li> <li>(1.Snare Drum &amp; 2.Marimba, one-take / 3.Timpani one-take) 총 2개의 영상제출</li> <li>* 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 90  |    |
|              |    | 1. Snare Drum(암보 불필요)<br>가. Jacques Delecluse 'KEISKLEIRIANA1' 13 Studdies for Snare Drums 중 1번<br>나. Mitch Markovich The Winner<br><br>2. Marimba<br>다. Paul Creston Concertino for Marimba 3악장 (암보연주)<br>라. Morris Goldenberg Mordern School for Marimba 중 No.8, 16, 22, 30번 (암보 불필요)<br><br>3. Timpani<br>Richard Hochrainer Etudes for Timpani Vol. 1 중 No.15. No.22. (암보 불필요)<br><br>* 가. 나. 다. 라 순서대로 촬영제출<br>* 총 2개의 영상 (파일.1 - 스네어, 마림바 / 파일.2 - 팀파니)<br>* 앉거나 서서 연주하는 것은 자유이나 반드시 정면으로 촬영할 것<br>* 보면대에 악기와 손을 가리지 않도록 유의한다. | 10  |    |
|              | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기</li> </ul> 1. Snare Drum (암보 불필요)<br>가. Anthony Cirone Portraits in Rhythm No.6, 11, 13, 23, 32, 35, 48번 중 당일 추천 1곡<br>나. Jacques Delecluse Test - Claire<br><br>2. Marimba (암보연주)<br>가. Toshimitsu Tanaka Two Movements for marimba 중 1악장<br>나. Johann Sebastian Bach Sonata No.1 G minor BWV 1001 중 Presto<br><br>3. Timpani : Franz Krüger Nr.45 (암보 불필요)<br><br>* 개인악기 지참 불가. 본교 학교 악기 사용<br>* 연습곡은 암보 불필요                                                                           | 100 |    |

| 과(전공)             | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 배점 | 비고 |
|-------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 작곡과               | 1차 | • 청음 : 단성부, 2성부, 4성부 (MIDI녹음연주)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 |    |
|                   |    | • 피아노 실기 (1, 2번 모두 암보연주) <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                | 30 |    |
|                   |    | 1. J. S. Bach 평균율 2권 중 No.17, Ab Major 중 Fugue<br>2. M. Ravel 거울 (Miroirs) Op.43 중 No.1 나방 (Noctuelles)                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
|                   |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40 |    |
|                   | 2차 | • 화성법 및 전공실기 (아래 1.~2. 시험시간 : 총 5시간)<br>1. 낭만주의 양식의 반음계적 화성풀이<br>2. 음악분석 : 당일 제시되는 고전, 낭만, 후기낭만 시대의 1곡 (솔로 또는 실내악곡) 분석 (화성, 형식, 음형, 셈여림 등과 그 외의 다양한 관계 등 분석. 연필만 사용 가능.)                                                                                                                                                              | 50 |    |
|                   |    | 3. 주어진 동기에 의한 피아노 소품 작곡하기 (낭만주의 스타일, 5시간)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |
|                   |    | • 조건 연주<br>• 구술시험<br>화성법 및 전공실기 답안, 제출 작품에 관한 질문과 음악적 소양 및 전반적 지식에 관한 질문.                                                                                                                                                                                                                                                             | 50 |    |
| 지휘과<br>(오케스트라 지휘) | 1차 | ※ 제출물 : 제2차 전형 서류 제출일에 제출<br>- 두 곡 이상의 작품 제출                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|                   |    | • 피아노 실기 <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출><br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                | 80 |    |
|                   |    | L. v. Beethoven Coriolan Overture Op. 62<br>※ 악보를 보아도 무방. 단, 오케스트라 총보를 보아야 함                                                                                                                                                                                                                                                          |    |    |
|                   | 2차 | • 청음 : 단성부, 2성부, 4성부                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 |    |
|                   |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |    |
|                   |    | • 총보독법 : 시험 당일 주어지는 곡을 초견으로 연주                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 25 |    |
|                   |    | • 지휘<br>L. v. Beethoven Coriolan Overture Op. 62                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 35 |    |
|                   |    | • 시창 : 당일 주어진 악보를 음명으로 노래하며 지휘하기                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 30 |    |
| 지휘과<br>(합창지휘)     | 1차 | • 화성법 : 전통 화성 전반에 걸친 화성풀이                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |    |
|                   |    | <다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출> (1번, 2번)<br>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                | 45 |    |
|                   |    | 1. 성악실기 : 언어가 다른 두 개의 성악곡<br>2. 피아노 실기 : 자유곡 한 곡 (악보를 보아도 무방)                                                                                                                                                                                                                                                                         | 45 |    |
|                   | 2차 | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 10 |    |
|                   |    | • 청음 : 단성부, 2성부, 4성부                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20 |    |
|                   |    | • 시창 (주어진 문제를 이조하여 부를 수 있어야 함)                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 30 |    |
|                   |    | • 필기시험 (합창문헌 기초)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 15 |    |
|                   |    | • 화성법 : 전통화성 전반에 걸친 화성풀이                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15 |    |
|                   |    | • 지휘<br>: Maurice Duruflé <Requiem> 중 VII. Lux Aeterna 노래하면서 지휘하기<br>※ 노래는 중요한 동기가 나올 때 마다 성부를 옮겨 가며 부를 수 있어야 하며<br>필요시 옥타브를 이동해서 부르거나 가성을 사용해도 무방함. (반주자 필요)<br>※ 악보는 본교 음악원에서 제공<br>- 악보 배부일<br>: 2022학년도 신입생 모집요강 공지일 ~ 원서접수 마감일('21.9.2(목))<br><1인당 1회에 한해 제공 02)746-9255><br>- 악보 배부시간 및 장소 : 매주 월~목 10:30~11:30, 서초동캠퍼스 음악원 조교실 | 20 |    |

| 과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 배점 | 비고 |
|-------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 음악학과  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 피아노 실기 &lt;다음 곡의 연주장면이 녹화된 동영상 제출&gt;<br/>: 자유곡<br/>※ 다른 악기 및 성악으로 대체 가능, 악보를 보아도 무방함.<br/>※ 처음부터 3분 이상의 곡으로 연주할 것<br/>※ 악보에는 어떠한 개인정보 (수험번호 및 이름)도 표기하지 말 것<br/>※ 동영상 제출방법 등 안내 : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>※ 추가 제출물 : 1차 전형 피아노실기 연주 악보 3부 복사하여 제출<br/>&lt;제출방법/제출기간&gt;<br/>: 우체국 등기우편 제출 / '21.8.30(월~9.3(금) 기간 내 우체국 소인분에 한하여 유효</li> </ul> | 20 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 청음 : 단성부, 2성부 (MIDI녹음연주로 대체할 수 있음)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기 1 (주어진 영문 지문에 대해 서술형으로 답하기)<br/>※영한사전만 이용가능 (단, 전자사전 이용불가. 시험시간 60분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 10 |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 글쓰기 2<br/>논리적 사고력 및 언어표현력 평가를 위한 시험 (분량제한 없음. 시험시간 120분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영어시험 : 영어독해<br/>※ 영한사전만 이용가능 (단, 한영사전 및 전자사전 이용불가. 시험시간 90분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 40 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 화성법 : 부7화음까지의 화성풀이 (전조 포함. 시험시간 60분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10 |    |



## □ 연극원

※ 연극원 예술사과정 입시 지정 희곡목록 (해당 학과(전공)) : <p.25> 참조

<단. 언어능력평가는 입시 지정 희곡과 무관함>

| 과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점  | 비고 |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 무대미술과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 주어진 대상에 대한 사실적인 소묘</li> <li>- 평가내용 : 묘사력과 구성력</li> <li>- 시험시간 : 180분 (3시간)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80  |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 교교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 20  |    |
|       |    | ※ 준비물 : 소묘용 연필, 지우개 수험생 개인 지참<br><켄트지 및 재료는 본교 제공>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 심층평가시험               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 심층실기 &lt;60%&gt; : 1일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 아래 과제에 대해 시험과 평가                       <ul style="list-style-type: none"> <li>* 한 개 이상의 과제를 실시할 수 있음</li> </ul> </li> <li>- 과제내용 : 실기시험, 글쓰기</li> <li>- 평가 : 주어진 과제를 해결해 가는 과정과 완성까지 전반적인 운영에 대한 심층 실기</li> <li>- 시험시간 : 240분 (4시간)</li> </ul> </li> <li>2. 구술 &lt;40%&gt; : 2일차                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1차 실기 및 2차 심층실기 결과물과 자기소개서 등을 포함한 질문에 답하기</li> <li>- 입시지정 희곡에 대한 질문에 답하기</li> <li>* 그룹토론이 있을 수 있음</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> | 100 |    |
|       |    | ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기도구 : 2차 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> <li>- 필기도구 : 흑·청색 볼펜 또는 만년필</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|       |    | ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기소개서 &lt;서식참조&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |

| 과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점 | 비고 |
|-------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 연기과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연기자의 연기능력 평가</li> <li>1. 수험생이 자유롭게 준비한 1개의 독백 연기 영상               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 출판된 희곡 (19세기 말부터 현재까지 집필된 희곡) 중 독백장면 선택</li> <li>- 본인의 수험번호 마지막 네자리만 말하기</li> <li>- 작가, 작품명 및 배역을 말하고 독백 시작</li> <li>* 1분 30초 이상 2분 이내</li> <li>예) '○○○작, (작품명), ○○역합니다.' 이후 즉시 독백 시작</li> <li>- 배경음악 사용 불가</li> <li>- 특기사항 배제 (노래, 악기 연주, 무술, 춤)</li> <li>- 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가</li> <li>- 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함)</li> <li>- 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임 혹은 동선만 허용 (의자 사용 가능)</li> <li>- 영상은 시작부터 끝까지 중간에 끊지 않고 한 번의 컷으로만 촬영하는 '원 테이크(one take)'만을 허용</li> </ul> </li> <li>2. 수험생 소개               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 아래 둘 중 하나를 선택하여 30초 이내로 구술                   <ul style="list-style-type: none"> <li>① 삶에서 가장 중요하게 생각하는 가치 (한 가지)</li> <li>② 본인의 삶에서 가장 기억에 남는 순간 (한 가지)</li> </ul> </li> <li>- 이름 등 기타 신분이 노출될 수 있는 사항의 언급 불가</li> <li>- 본인의 정면 상반신 클로즈업(바스트샷)으로 촬영</li> </ul> </li> </ul> | 60 |    |
|       |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 |    |
|       |    | <b>※ 제출 동영상 파일형식 및 파일명</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 휴대폰 운영체제별 제출 동영상 파일형식               <ul style="list-style-type: none"> <li>- IOS 기반: .mov</li> <li>- 안드로이드 기반: .mp4</li> </ul> </li> <li>2. 동영상 파일명               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독백 영상: '수험번호' + '하이픈' + '독백' 예) 21-○○○○○○○○○○○○○-독백</li> <li>- 소개 영상: '수험번호' + '하이픈' + '소개' 예) 21-○○○○○○○○○○○○○-소개</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |    |
|       |    | <b>※ 동영상 촬영시 주의사항</b><br>(학교 입학정보 홈페이지에 업로드 되는 참고영상을 참조하여 아래 사항을 필히 준수) <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 동영상 촬영은 휴대폰으로만 촬영이 허용되며, 이외의 기기 사용불가 (캠코더, 태블릿, 디지털 카메라, 액션 캠 등 기타 촬영장비 불가)</li> <li>* 앱(application) 사용, 편집, 필터링, 보정 등의 작업 불가</li> <li>2. 휴대폰은 고정된 상태에서 가로 촬영 기본이며, <b>세로 촬영 불가</b></li> <li>3. 단색 배경의 실내 촬영을 준수하고, 거울 및 신분 노출이 가능한 배경 요소 배제</li> <li>4. 조명은 기본 실내조명(백열등 및 형광등)을 사용 (극장 조명 등 특수 조명 사용 불가)</li> <li>5. 화장 금지, 위험한 소품 사용 불가, 무채색 계열의 단순한 복장 착용, 굵은 무용화 등을 착용하거나 맨발로 촬영</li> <li>6. 동영상 촬영의 화질은 1080p이상의 고화질로 촬영</li> <li>* 휴대폰 운영체제별 동영상 화질 설정 방법 예시</li> <li>- IOS 기반               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 설정 → 카메라 → 비디오 녹화 → 1080p HD - 30fps 선택 → 촬영</li> </ul> </li> <li>- 안드로이드 기반               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 카메라 → 카메라 설정 → 화면 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영</li> <li>: 카메라 → 카메라 설정 → 동영상 크기 → FHD 1920 x 1080 선택 → 촬영</li> </ul> </li> </ul>                                                                 |    |    |
|       |    | ※ 동영상은 휴대폰 자체에 내장되어 있는 동영상 촬영 기능만을 사용하여야만 하며, 그 외 일체의 기능 및 앱(워터마크 표시 앱 및 표시되지 않는 유료 앱 포함)의 사용 불가<br>※ 동영상 제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지) : '21.6.18(금) 17:00<br>※ 제출기간 : '21.7.19(월)~7.23(금) (세부사항은 상기 동영상 제출방법 안내시 함께 공지)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 준비한 독백연기</li> <li>학교에서 지정한 희곡작품 중 수험생이 선택하고 준비한 한 개의 독백연기 (1차 시험의 독백과 다른 독백, 1~2분 이내)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 노래 또는 움직임</li> <li>1. 노래의 경우 : 뮤지컬, 가곡, 판소리 등 8마디 이상 실연 (MR/ 반주음악 사용 가능)</li> <li>2. 움직임의 경우 : 수험생이 자유로운 주제를 선택, 자신의 신체능력을 1분 이내로 최대한 표현 (MR/반주음악 사용 가능)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 40 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 보고 읽기 : 당일 시험장에서 주어진 글을 소리 내어 읽기(연습시간 없음)</li> <li>• 구술시험</li> <li>지정희곡의 내용 및 1, 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 20 |    |
|       |    | <b>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기소개서 &lt;서식참조&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |    |

| 과(전공)         | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점 | 비고 |
|---------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 연출과           | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                     | 80 |    |
|               |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |
|               | 2차 | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 |    |
|               |    | • 스토리 구성 능력과 창의력 평가<br>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.<br>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사능력 등을 평가<br>- 분량 : 원고지 3,000자 이내<br>- 시험시간 : 7시간<br>※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능                                                                                                     | 50 |    |
|               |    | • 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기<br>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)<br>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 자기소개서 <3,000자 이내, 자유서식><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분<br>외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교<br>등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.          | 50 |    |
| 극작과<br>(극작)   | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                     | 50 |    |
|               |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 |    |
|               | 2차 | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |
|               |    | • 스토리 구성 능력과 창의력 평가<br>- 내용 : 주어진 제재와 조건을 바탕으로 글쓰기.<br>창의적 발상능력, 이야기 꾸리는 능력, 정확한 문장 구사 능력 등을 평가<br>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량초과 감점)<br>- 시험시간 : 7시간<br>※ 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능                                                                                         | 60 |    |
|               |    | • 구술시험 : 지정희곡의 내용 및 본인이 작성한 글에 대해 묻는 말에 답하기<br>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 연필 사용금지)<br>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 자기소개서 <2,000자 이내, 자유서식><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분<br>외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교<br>등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. | 40 |    |
| 극작과<br>(서사창작) | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                     | 50 |    |
|               |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 |    |
|               |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)                                                                                                                                                                                                                                    |    |    |
|               | 2차 | • 자유글쓰기<br>- 내용 : 시청각 자료(오브제, 글, 그림, 영상, 음악 등)를 감상한 후<br>연상되는 내용을 바탕으로 자유로운 형식으로 글쓰기<br>- 분량 : 원고지 2,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)<br>- 시험시간 : 3시간                                                                                                                                | 30 |    |
|               |    | • 지정글쓰기<br>- 내용 : 주어진 소재, 주제 등의 조건에 맞춰 스토리를 구성하는 글쓰기<br>- 분량 : 원고지 3,000자 이내 (분량을 초과하면 감점)<br>- 시험시간 : 4시간<br>※ 시험중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능                                                                                                                                 | 40 |    |
|               |    | • 구술시험 (본인이 작성한 글에 대한 질문 포함)                                                                                                                                                                                                                                              | 30 |    |
|               |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)<br>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 자기소개서 <2,000자 이내, 자유서식><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분<br>외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교<br>등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                         |    |    |

| 과(전공)          | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 비고 |
|----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 연극학과<br>(연극학)  | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                  | 80  |    |
|                |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20  |    |
|                |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|                | 2차 | • 글쓰기 및 구술시험<br>1. 글쓰기<br>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기 (지정희곡 및 연극과 예술에 대한 이해와 분석력 평가)<br>- 시험시간 : 120분<br>* 2~3문제를 출제하며, 정확한 문제의 수와 글의 분량은 시험 당일 문제에서 제시 (분량: 문제 당 2,000자 이내)<br>* 시험 중 학교 내 제한된 구역에 한해 출입 가능<br>2. 구술시험<br>- 1차 시험 및 2차 글쓰기 시험 결과물에 대한 질문을 중심으로 묻는 말에 답하기<br>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점         | 80  |    |
|                |    | • 영어<br>- 시험시간: 60분                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20  |    |
|                |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
|                |    | ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 자기소개서 <서식참조>                                                                                                                                                                                                                                                                            |     |    |
| 연극학과<br>(예술경영) | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                  | 80  |    |
|                |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20  |    |
|                |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용수성펜)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |    |
|                | 2차 | • 글쓰기 및 구술시험<br>1. 글쓰기<br>- 내용 : 주어진 질문에 글로 답하기<br>- 시험시간 : 180분<br>2. 구술시험<br>- 글쓰기 시험 결과물 및 자기소개서 내용을 중심으로 묻는 말에 답하기<br>※ 글쓰기와 구술시험을 별도로 배점하지 않고 구술시험 시 종합하여 채점<br>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                     | 100 |    |
|                |    | ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 다음 사항이 포함된 자기소개서 (총 3,000자 이내, 자유서식)<br>1. 지원 동기<br>2. 자신이 예술경영에 적합하다고 생각하는 장점 3가지 이상 및 극복하고 싶은 단점 1가지 이상<br>3. 지금까지 살아오면서 힘들었던 상황 한 가지를 설명하고 이 때 본인은 어떻게 대처했는지를 서술<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |     |    |

## 연극원 예술사과정 입시지정 희곡목록

※ 단, 언어능력평가는 본 입시 지정 희곡과 무관

| 구분                                                                                          | 작품명               | 작가       | 비고                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------|----------------------------------------------|
| <b>■ 과 공통</b><br>- 연기과<br>- 연출과<br>- 극작과<br>(서사창작전공 제외)<br>- 무대미술과<br>- 연극학과<br>(예술경영전공 제외) | 코리오(올)레이너스        | 셰익스피어    |                                              |
|                                                                                             | 억척어멈과 그 자식들       | 브레히트     |                                              |
|                                                                                             | 시련                | 아서 밀러    |                                              |
|                                                                                             | 농토                | 윤조병      |                                              |
|                                                                                             | 배뱅이굿<br>(평안도 민속극) | 김태준      | <<월간야담>> 46호,<br>1938. 11.<br>(국립중앙도서관 원문제공) |
| <b>■ 연기과 추가 희곡목록</b>                                                                        | 상상병 환자            | 몰리에르     |                                              |
|                                                                                             | 안티고네              | 소포클레스    |                                              |
|                                                                                             | 화염                | 와즈디 무아와드 |                                              |
|                                                                                             | 청혼                | 체홉       |                                              |

## 연극원 무대미술과 지원자 자기소개서

|          |                                                                |
|----------|----------------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | 한국예술종합학교 무대미술과를 지원한 동기는?                                       |
|          |                                                                |
| <b>2</b> | 예술과 관련하여 인상 깊게 읽은 책이라든지,<br>공연 · 전시 · 영화 등을 관람한 적 있다면 그를 소개하라. |
|          |                                                                |
| <b>3</b> | 자신의 멘토가 있다면 그를 소개하라.                                           |
|          |                                                                |
| <b>4</b> | 진로에 대한 구체적인 계획이 있다면 그를 기술하라.                                   |
|          |                                                                |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연기와 지원자 자기소개서

|   |                                           |
|---|-------------------------------------------|
| 1 | 자신에 대한 간단한 소개 (자신의 신분, 가족관계 노출 금지)        |
|   |                                           |
| 2 | 재학 또는 졸업 후 겪은 연극 경험에 대한 소개 (공연 및 연기 훈련 등) |
|   |                                           |
| 3 | 예술과 관련하여 가장 인상 깊은 공연이나 책에 대한 설명           |
|   |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 연극원 연극학과(연극학전공) 지원자 자기소개서

|   |                                                                                                   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 한국예술종합학교 연극원 연극학과(연극학전공)에 지원한 동기와 수학목표를 쓰시오.                                                      |
|   |                                                                                                   |
| 2 | 연극학과에서 기대하는 인재상은 무엇이라고 생각하는가? 그리고 본인이 거기에 얼마만큼 부합한다고 생각하는가? 다른 경쟁자들에 비하여 본인이 반드시 합격해야 하는 이유를 쓰시오. |
|   |                                                                                                   |
| 3 | 실망이나 좌절을 겪었던 자신의 경험을 소개하고, 그것에 대해 자신이 어떻게 반응했는지 쓰시오.                                              |
|   |                                                                                                   |
| 4 | 지금보다 좀 더 나은 존재가 되기 위하여 하고 싶은 것에 대해 쓰시오.                                                           |
|   |                                                                                                   |
| 5 | 진로에 대한 구체적인 계획을 쓰시오.                                                                              |
|   |                                                                                                   |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기/영어/특수기호 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.



## □ 영 상 원

### 1) 특별전형

※ 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

| 학과         | 유형        | 지원자격 내역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |         |     |          |          |          |          |         |           |                |                    |       |     |      |            |     |     |     |     |    |     |
|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|-----|----------|----------|----------|----------|---------|-----------|----------------|--------------------|-------|-----|------|------------|-----|-----|-----|-----|----|-----|
| 영화과        | 외국어성적 우수자 | <p>0 국내 소재 고교 2021년 7월 ~ 2022년 2월 졸업예정자(조기졸업자 포함) 또는 2021년 고졸 검정고시 최종 합격자로서, 아래 중 하나 이상의 공인 외국어 시험에서 해당 기준 점수 이상의 공인 점수를 취득한 자</p> <p>&lt;&lt;영상원 영화과 예술사과정 특별전형(외국어성적 우수자) 지원자격 공인 외국어점수 기준&gt;&gt;</p> <p>※ 성적기준일 : 2019.1.1 이후 발표된 성적</p> <table><tr><td></td><td colspan="4">공인 영어점수</td><td>공인 중국어점수</td><td>공인 일본어점수</td></tr><tr><td>외국어 시험명</td><td>TOEFL IBT</td><td>TEPS (990점 만점)</td><td>NEW TEPS (600점 만점)</td><td>TOEIC</td><td>HSK</td><td>JLPT</td></tr><tr><td>지원자격 기준 점수</td><td>102</td><td>750</td><td>419</td><td>900</td><td>6급</td><td>N1급</td></tr></table> <p>&lt;외국어 성적은 단일회차 점수만을 인정. 예를 들어 TOEFL ‘My Best Score’ 등과 같이 여러 회차 점수 중 영역별 최고점수를 조합한 점수는 인정하지 않음&gt;</p>       |                    | 공인 영어점수 |     |          |          | 공인 중국어점수 | 공인 일본어점수 | 외국어 시험명 | TOEFL IBT | TEPS (990점 만점) | NEW TEPS (600점 만점) | TOEIC | HSK | JLPT | 지원자격 기준 점수 | 102 | 750 | 419 | 900 | 6급 | N1급 |
|            |           | 공인 영어점수                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |         |     | 공인 중국어점수 | 공인 일본어점수 |          |          |         |           |                |                    |       |     |      |            |     |     |     |     |    |     |
| 외국어 시험명    | TOEFL IBT | TEPS (990점 만점)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | NEW TEPS (600점 만점) | TOEIC   | HSK | JLPT     |          |          |          |         |           |                |                    |       |     |      |            |     |     |     |     |    |     |
| 지원자격 기준 점수 | 102       | 750                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 419                | 900     | 6급  | N1급      |          |          |          |         |           |                |                    |       |     |      |            |     |     |     |     |    |     |
|            | 영상 예술특기자  | <p>0 2018년 1월 이후 국내 소재 고교 졸업자, 2022년 2월 국내 고교졸업예정자, 2017년 이후 고졸 검정고시 합격자(입학지원서 접수마감일 기준) 중, 아래에 해당되는 각종 고등학생 대상의 경연대회 및 성인대상 경연대회 수상자 또는 선정자</p> <div><p>※ 2014.1.1 이후 개최된 대회만을 대상으로 함</p><p>※ <u>여러개의 대회가 해당하더라도 한 개만 선택하여야 함</u></p><p>※ 동일명의 대회라 할지라도 지역 예선 성격의 대회는 안 되며, 전국 규모의 본선 성격의 대회여야 함</p><p>※ 부문별로 지원 조건이 다르므로 아래 설명을 참조할 것</p></div> <p>&lt;&lt;영화과 특별전형 영상예술특기자형 지원자격 범위&gt;&gt;</p> <p>* 대회 전체 최상위 상을 1등으로 하였을때 3등까지만 지원 가능<br/>(예를 들어 대회전체 상이 대상, 1등, 2등, 3등 순으로 배열될 경우, 대상을 전체 최상위 상으로 하여 2등까지만 지원가능)</p> <p>&lt;등위를 기준으로 하여 3등 해당 등위까지만 특별전형 지원자격을 인정함.<br/>예를 들어 만약 대상 수상자가 없다 하더라도 2등까지만 인정함&gt;<br/>(3등 수상자에는 특별전형 응시자격 부여하지 않음)</p> <p>※ 다만 ‘대한민국청소년미디어대전’의 경우 대상 수상작만 지원가능</p> |                    |         |     |          |          |          |          |         |           |                |                    |       |     |      |            |     |     |     |     |    |     |

| 학과         | 유형          | 지원자격 내역                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 영화과        | 영상<br>예술특기자 | 부문                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 수상내역과 경연제명                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|            |             | 영상<br>(영화 등)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독<br/>(최고상을 1등으로 간주)<br/>: 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정<br/>&lt;다만 '대한민국청소년미디어대전'의 경우 대상 수상작에 한함&gt;</p> <p>대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) /<br/>대한민국 청소년 미디어 대전(대상 수상작에 한함) /<br/>대한민국 청소년 영화제(대한민국 세계청소년 영화제) / 서울 국제 청소년영화제 /<br/>한국 청소년 영화제(KYFF) (구 한국 청소년 영상제(KYFF)) /<br/>대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문)</p> <p>* EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독<br/>: 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정<br/>EBS의 단편 영화, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관</p> <p>* 아래 영화제 공식부문 선정작의 연출자 및 촬영감독<br/>: 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동작품으로 한정</p> <p>대종상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 /<br/>부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 대구단편영화제 /<br/>서울인권영화제 / 여성인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&amp;G 상상마당 시네마) /<br/>미장센 단편 영화제 / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 /<br/>전주 국제 영화제 / 인디다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 /<br/>서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경영화제 / 부산국제영화제 / 아시아나 국제단편영화제 /<br/>제천국제음악영화제 / 칸 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 /<br/>선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 /</p> |
|            |             | 사진                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주)<br/><b>대한민국 청소년 사진공모전(한국사진작가협회)</b><br/>(구 청소년 사진공모전(한국사진작가협회))</p> <p>* 아래 공모전의 선정 작가<br/>- 대한민국 사진대전<br/>- 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(시도 이상) 주최 사진공모전</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 애니메<br>이션과 | 3D<br>특기자   | <p>0 국내 소재 고교 졸업자 또는 2022년 2월 국내 소재 고교 졸업예정자, 고등<br/>학교 졸업 학력 검정고시 합격자 기타 관계 법령에 의하여 이와 동등 이상<br/>의 학력이 있다고 인정되는 자로서, 아래 지원자격 중 하나 이상에 해당하<br/>는 자<br/>(둘 다 해당하는 경우 하나만 선택하여 지원)<br/>i) 3D, Animation, 영상(3D 애니메이션이 사용된 영화, 다큐멘터리 등)<br/>수상 경력자<br/>ii) 3D, 컴퓨터 그래픽스, 영상 관련 자격증 소지자(디자인 또는 정보기술<br/>관련)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

※ 영화과 특별전형 모집인원 총 15명 중

- 외국어성적우수자 : 9명, 영상예술특기자 : 6명
- 영화과 특별전형 각 유형 중 미선발 인원이 발생할 경우, 영화과 특별전형 내 타 유형으로 선발 가능

## 0 시험내용 <특별전형>

| 과(전공)                 | 구분       | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점  | 비고 |
|-----------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 영화과<br>(외국어성적<br>우수자) | 1차       | <ul style="list-style-type: none"> <li>주어진 소재나 주제에 대하여 이야기 구성하기 또는 논술하기 (시험시간 180분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50  |    |
|                       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 프로필과 논술시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50  |    |
|                       |          | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |    |
|                       |          | ※ 제출물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필 &lt;인터넷 원서접수시 입력, 지정서식&gt;</li> <li>- 공인성적표 원본 및 사본 각 1부 &lt;등기우편 제출&gt;</li> </ul> ※ 성적기준일 : 2019. 1. 1 이후 발표된 성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
| 영화과<br>(영상예술<br>특기자)  | 예비<br>심사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 20  |    |
|                       |          | • 제출서류 심사<br>※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일체 반환하지 않음<br>1) 프로필 <본교 지정서식> : 인터넷 원서접수시 진학어플라이에 입력<br>- 서식은 학교 입학정보 홈페이지 => 예술사과정 => 필요서식 참조<br>2) 지원자격 증명서 1부 <본교 지정서식><br>: 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출<br>3) 지원자격 내역에 따른 '해당 작품' 및 '작품설명서'를 파일형태로 수록한 USB 메모리 2개<br>: 관련 서류 제출기간에 우편(등기) 제출<br>- 작품설명서 : 본교 지정서식 참조, PDF 형식으로 저장하여 수록<br>※ 영상부문 해당자만 제출 (사진부문은 제출하지 않음)<br>- 지원자격 해당 작품<br>가. 저장 매체 : USB 2.0 이상<br>나. 파일 형식 등 ('수험번호_성명'으로 폴더 생성해 파일 저장)<br>· 영상물의 경우 : mp4(H264), 용량은 1GB 이하.<br>· 사진의 경우 : 사이즈(20.32cm×25.4cm), JPG형식<br>· USB는 투명 소형 지퍼백에 넣은 후 지원자격 증명서 1부와 함께 서<br>류 봉투에 담아 제출하며, 투명 지퍼백과 서류봉투 겹면 모두에 수험<br>번호와 성명 기재할 것 | 80  |    |
|                       |          | ※ 예비심사 합격자 발표 : 2021.8.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |    |
|                       | 1차       | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층면접 1 : 주어진 주제에 대한 면접관의 질문에 답하기<br/>               - 면접 당일 면접관이 지정한 과제수행이 있을 수 있음</li> </ul> ※ 심층면접 주제발표 : 2021.8.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지에 공지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 100 |    |
|                       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>심층면접 2 : 프로필 등 제출서류를 바탕으로 한 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |

| 과(전공)                 | 구분       | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 배점  | 비고 |
|-----------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 애니<br>메이션과<br>(3D특기자) | 예비<br>심사 | <ul style="list-style-type: none"> <li>제출서류 및 포트폴리오 심사               <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 입학지원서 접수기간에 함께 제출하며, 예비심사 합격자에 한하여 1차 시험 응시 가능</li> </ul> </li> <li>1) 프로필 &lt;본교 지정 서식&gt; : 인터넷 원서 접수시 진학 어플라이에 입력               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 학교 입학정보 홈페이지 -&gt; 예술사과정 =&gt; 필요서식 참조</li> </ul> </li> <li>2) 지원자격 증명서류 : 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '공모전 수상 경력자'로 지원하는 경우 : 지원자격 증명서 1부&lt;본교 지정 서식&gt;</li> <li>- '자격증 소지자'로 지원하는 경우 : 해당 자격증 원본 및 사본 각 1부 또는 자격증명서(해당기관 발행) 원본 1부</li> </ul> </li> <li>3) 포트폴리오 : 관련서류 제출 기간 내에 우편(등기) 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>0 최근 3년 내의 본인 작품의 사본                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 작품 분량은 20점 이내(스크랩북 1권 이내)을 A3 규격의 스크랩북에 모아서 제출하되, 동영상 반드시 포함.</li> <li>※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>* 동영상 제출 관련 추가 안내 사항                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상의 경우, 3D 프로그램을 사용해 제작된 스틸과 동영상 위주의 결과물 이어야 함</li> <li>- 공모전 및 각종 대회 등에 공식적으로 발표된 작품의 크레딧에 모델링/리깅/텍스처/라이팅/애니메이팅/렌더링/특수효과 등 3D 관련 분야로 본인 이름이 포함된 작품도 제출 가능<br/>(이 경우 해당 크레딧을 캡처하여 출력한 후 별도 제출)</li> <li>- 상기 3D 동영상을 mp4(H264) 등의 포맷으로 USB 3개에 저장하여 추가 제출 (스크랩북에는 해당 스틸컷 1장만 포함)</li> <li>※ 공모전 수상 경력자는 반드시 수상작품 동영상 제출해야 함</li> </ul> </li> <li>- 출판저작물과 전시팸플릿은 별도 제출 가능</li> <li>- 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의</li> <li>- 공동작업물의 경우 공동작업자, 본인 담당 분야, 본인 기여도를 백분율로 환산하여 반드시 기입할 것</li> </ul> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 유의사항 (아래의 경우에는 부정행위로 간주하여 합격취소할 수 있음)               <ul style="list-style-type: none"> <li>. 타인의 작품을 제출한 경우</li> <li>. 작품을 대리 제작한 경우</li> <li>. 공동작업자를 명시하지 않은 경우</li> </ul> </li> <li>※ 제출물 : 제출한 서류 등은 일체 반환하지 않음</li> </ul> | 100 |    |
|                       |          | ※ 예비심사 합격자 발표 : 2021.8.11(수) 17:00, 본교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |    |
|                       | 1차       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20  |    |
|                       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 360분</li> </ul> </li> <li>※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지 및 화판은 본교 제공(4절 캔트지).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 40  |    |
|                       |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술 : 포트폴리오와 실기시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기<br/>(3D제작과정 시연 포함)<br/>(단, 시연용 컴퓨터 및 3D툴은 개별 지참)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40  |    |

## 2) 일반전형

| 과(전공)     | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                          | 배점 | 비고 |
|-----------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 영화과       | 1차 | • 글쓰기 테스트 : 주어진 주제나 소재에 대하여 논술하기 또는 이미지 자료에 대한 글쓰기<br>- 시험시간 : 150분                                                                                                                                  | 80 |    |
|           |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                            | 20 |    |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                              |    |    |
|           | 2차 | • 이야기 구성 : 주어진 조건에 맞추어 글쓰기 또는 이미지구성(시험시간 180분)                                                                                                                                                       | 60 |    |
|           |    | • 구술시험<br>프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기                                                                                                                                                        | 40 |    |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                        |    |    |
|           |    | ※ 제출물<br>- 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 <서식참조>                                                                                                                                                            |    |    |
| 방송영상과     | 1차 | • 언어능력평가 <논술형 글쓰기><br>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지                                                                                                                                | 50 |    |
|           |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                            | 50 |    |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                              |    |    |
|           | 2차 | • 영상물에 대한 글쓰기 혹은 주어진 주제에 대하여 논술하기 (시험시간 180분)                                                                                                                                                        | 50 |    |
|           |    | • 구술시험<br>프로필과 1, 2차 시험 결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기                                                                                                                                                        | 50 |    |
|           |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                        |    |    |
|           |    | ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 프로필 : 서식 참조<br>- 학업계획서 : 2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식<br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람. |    |    |
| 멀티미디어 영상과 | 1차 | • 실기시험 I<br>주어진 소재(사물, 이미지, 사운드 등)를 그림으로 표현하기 (시험시간 180분)                                                                                                                                            | 70 |    |
|           |    | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                            | 30 |    |
|           |    | ※ 준비물<br>- 실기시험 : 본교 제공                                                                                                                                                                              |    |    |
|           | 2차 | • 글쓰기 및 실기시험 II<br>- 글쓰기 : 제시된 주제를 글로 표현하기 (시험시간 120분)<br>- 실기시험 II : 제시된 주제를 1장 이상의 그림으로 표현하기 (시험시간 240분)<br>※ 글쓰기와 실기시험 II는 별도로 배점하지 않고 종합하여 채점함<br>※ 글쓰기와 실기시험 II의 시험순서는 변경될 수 있음                 | 50 |    |
|           |    | • 구술시험<br>1, 2차 실기/글쓰기 시험의 결과물, 프로필, 학업계획서에 대한 질의응답                                                                                                                                                  | 50 |    |
|           |    | ※ 준비물<br>- 글쓰기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)<br>- 실기시험 : 아크릴물감, 수채화물감, 포스터칼라, 색연필<br>(단일재료 사용과 혼합사용 모두 가능함)<br>* 상기 외에 추가재료가 제시될 수 있으며, 실기시험시 추가 재료를 반드시 활용해야 함 <추가제시 재료는 실기시험시 본교에서 제공>       |    |    |
|           |    | ※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>1. 프로필 : 서식 참조<br>2. 학업계획서 : 서식 참조                                                                                                                                      |    |    |

| 과(전공)  | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점 | 비고 |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 애니메이션과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기시험 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여, 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기</li> <li>- 평가사항 : 스토리 구성과 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 180분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 재료 및 색상은 자유선택(개인 준비), 지우개(개인 준비), 답안지는 본교 제공(8절 스케치북).</li> <li>&lt;단, 화판은 제공하지 않음&gt;</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |    |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40 |    |
|        | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기시험 II               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 만화와 일러스트레이션 형식을 활용하여 주어진 주제 또는 상황에 따른 스토리 구성과 그림 그리기</li> <li>- 평가내용 : 내러티브, 드로잉, 연출력 중심 평가</li> <li>- 시험시간 : 360분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 재료 및 색상은 자유선택(개인준비), 지우개(개인준비), 답안지 및 화판은 본교 제공(4절 켄트지).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1, 2차 실기시험의 결과물과 프로필 등 제출물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 |    |
| 영상이론과  | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물               <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 프로필 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br/>&lt;2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식&gt;</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>2. 포트폴리오 : 2차전형 서류제출일에 등기우편 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최근 2년 내의 본인작품의 사본을 A3규격의 스크랩북에 모아서 제출 (평면작업만 제출: 입체물이나 영상물일 경우에도 평면 양식으로 전환하여 제출)</li> <li>※ 스크랩북은 손잡이가 있거나 똑딱이로 잠그는 형식이 아니어야 함</li> <li>- 작품분량은 20점 이내 (스크랩북 1권 이내)</li> <li>- 출판저작물과 전시 팸플릿은 별도 제출 가능</li> <li>- 제출물은 어떠한 경우라도 반환하지 않음에 유의</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> |    |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어능력평가 &lt;논술형 글쓰기&gt;</li> <li>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 40 |    |
|        | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영상물 또는 자료를 보고 논술하기 (시험시간 300분)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 60 |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술시험 : 프로필과 1, 2차 시험결과물을 바탕으로 주어진 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 40 |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로필 : 2,000자 이내(띄어쓰기 포함), 자유서식</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |

# 영상원 영화과 지원자 프로필

## - 특별전형 (공통) -

| 성 명 |  | 학 과 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|-----|--|-----|--|------|--|--------|-----------|
|-----|--|-----|--|------|--|--------|-----------|

| 1                | 기 간(00년 00월) |  |  |  |   |  |  |  | 학 교 명 | 전공(부전공) | 학교소재지 | 졸업 여부<br>(수료, 졸업 사항 표기) |
|------------------|--------------|--|--|--|---|--|--|--|-------|---------|-------|-------------------------|
| 학<br>력<br>사<br>항 |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  |       |         |       |                         |

- ※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것  
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것  
3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

| 2.               | 기 간(00년 00월) |  |  |  |   |  |  |  | 작품명/소속단체명 | 담당업무 |
|------------------|--------------|--|--|--|---|--|--|--|-----------|------|
| 경<br>력<br>사<br>항 |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |              |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |

| 3.               | 수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 특<br>기<br>사<br>항 |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 4. | 셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함) |
|    |                                |

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.





## ※ 영화과 특별전형 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
  - a) <지원자격에서 특정 등위 이상 수상하여야 하는 대회> : ‘예) 0등이내 수상자 ’
    - ‘수상등급’은 본인이 수상한 상의 공식명칭을 기재합니다(없을 경우 등수)
    - ‘등위’는 ‘해당 대회 전체의 최고상을 1등으로 간주하였을 때의 본인의 수상등위’를 정확히 기재합니다.
  - b) <지원자격에서 특정 등위 수상이 필요하지 않는 대회> : 예)입선자, 수상자, 연출자 등
    - ‘수상등급’은 해당 수상내역을 기재합니다 (예:수상, 입선, 연출 등)
    - ‘등위’, ‘수상일’은 기재하지 않아도 무방합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
  - \* 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
  - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 ‘본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등’을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

# 영상원 영화과 특별전형 작품설명서

- 영상예술특기자(영상부문)만 해당 -

|      |  |    |  |      |           |
|------|--|----|--|------|-----------|
| 접수번호 |  | 성명 |  | 수험번호 | ※ 수험생 미기재 |
|------|--|----|--|------|-----------|

|                                                                    |  |         |     |
|--------------------------------------------------------------------|--|---------|-----|
| <b>1. 작품관련 : 연출(            ), 촬영(            ) ※ 본인의 역할에 √ 표기</b> |  |         |     |
| 작 품 명                                                              |  | 런 닝 타 임 |     |
| 촬 영 포 맷                                                            |  | 완 성 포 맷 |     |
| 소 요 예 산                                                            |  | 완 성 일 자 | 년 월 |
| 주요수상경력                                                             |  |         |     |
| 시놉시스<br>(2-3줄)                                                     |  |         |     |
| <b>2. 스태프</b>                                                      |  |         |     |
| 감 독                                                                |  | 시나리오    |     |
| 촬 영                                                                |  | 조 명     |     |
| 편 집                                                                |  | 음 향     |     |
| <b>3. 작품스틸사진(4매)</b>                                               |  |         |     |
| <스틸사진1>                                                            |  | <스틸사진2> |     |
|                                                                    |  |         |     |
| <스틸사진3>                                                            |  | <스틸사진4> |     |
|                                                                    |  |         |     |

#### 4. 작품해설(신명조 12포인트)

- ▶ 연출인 경우 : 작품의도(1페이지)와 제출한 작품에 대한 본인평가(1페이지 이내)
- ▶ 촬영감독인 경우 : 제출한 본인 작품에 대한 해설(2페이지 이내)

## 5. 제출작품의 폴트리트먼트

▶ 연출인 경우만 해당 : 2페이지 이내, 신명조 12포인트

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

# 영상원 애니메이션과 지원자 프로필

## - 특별전형 -

| 성명 |  | 학과 |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----|--|----|--|------|--|--------|-----------|
|----|--|----|--|------|--|--------|-----------|

| 1                | 기간(00년 00월) |  |  |  |   |  |  |  | 학교명 | 전공(부전공) | 학교소재지 | 졸업 여부<br>(수료, 졸업 사항 표기) |
|------------------|-------------|--|--|--|---|--|--|--|-----|---------|-------|-------------------------|
| 학<br>력<br>사<br>항 |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  |     |         |       |                         |

- ※ 주의사항 : 1. 재학 경험이 있는 모든 학교 및 관련 교육기관을 기재할 것  
2. 고등학교 이상의 모든 학력사항을 기재할 것  
3. 기재 예) 2004년 3월 ~ 2006년 5월은 0403 ~ 0605로 기재

| 2.               | 기간(00년 00월) |  |  |  |   |  |  |  | 작품명/소속단체명 | 담당업무 |
|------------------|-------------|--|--|--|---|--|--|--|-----------|------|
| 경<br>력<br>사<br>항 |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |
|                  |             |  |  |  | ~ |  |  |  | ( 개월)     |      |

| 3.               | 수상경력 및 경력 및 학력에 대한 특기사항 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 특<br>기<br>사<br>항 |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                  |                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|    |                                |
|----|--------------------------------|
| 4. | 셀프 프리젠테이션 (4,000자 이내, 띄어쓰기 포함) |
|    |                                |

※ 주의사항 : 자기소개에 도표, 그림, 사진 등은 첨부하지 말 것

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.



※ 애니메이션과 특별전형(공모전 수상자) 지원자격 증명서 작성 유의사항

- 1) **인적사항** : 수험생 본인의 인적사항을 정확히 기재하되, 수험번호는 기재하지 않습니다.
- 2) **부 문** : 해당 지원자격 범위에 표기합니다. <‘√’ 표기>
- 3) **대회내역** : 해당하는 대회명 및 주관(주최)기관, 해당회차 및 대회개최일을 기재합니다.
- 4) **지원자격 해당 내역** : 수상 작품명, 수상등급 및 등위, 수상일 및 본인의 역할을 기재합니다.
- 5) **기관확인** : 해당 대회 주최기관 대표자의 직위 및 성명을 기재하고, 해당 대표자 또는 기관의 직인 또는 서명인을 날인하여야 합니다.<필수>
  - \* 4년제 대학 주최 대회의 경우 해당 주최 단과대학장도 가능
  - ‘문의처’는 해당 수상내역에 대해 확인이 필요한 경우 연락할 담당부서 및 전화번호를 기재
- 6) **작품설명** : 해당 작품에 대한 설명을 200자 내외로 간략히 기재합니다.

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 영화과 지원자 프로필

### - 일 반 전 형 -

|   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)              |
|   |                                         |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오. |
|   |                                         |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하시오.                        |
|   |                                         |
| 4 | 기타 하고 싶은 말(경력사항이나 특기사항이 있다면 기입해도 됨)     |
|   |                                         |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.



## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 프로필

|   |                            |
|---|----------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함) |
|   |                            |
| 2 | 멀티미디어 영상과를 지원한 이유는?        |
|   |                            |
| 3 | 장래의 진로에 대한 구체적인 전망이 있는가?   |
|   |                            |
| 4 | 기타 하고 싶은 말                 |
|   |                            |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 멀티미디어영상과 지원자 학업계획서

|          |                                           |
|----------|-------------------------------------------|
| <b>1</b> | 멀티미디어영상과 전공 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오 |
|          |                                           |
| <b>2</b> | 재학 중 작품제작을 위한 특별한 계획이 있으면 기술하시오           |
|          |                                           |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 영상원 방송영상과 지원자 프로필

|   |                                         |
|---|-----------------------------------------|
| 1 | 셀프 프리젠테이션 (성장과정 및 학창시절 포함)              |
|   |                                         |
| 2 | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하시오. |
|   |                                         |
| 3 | 장래 희망에 대해 기술하시오.                        |
|   |                                         |
| 4 | 방송영상과 교과과정 중 가장 관심 있는 부분에 대하여 기술하시오     |
|   |                                         |
| 5 | 기타 하고 싶은 말                              |
|   |                                         |

※ 각 항목당 1,000자 이내로 작성(띄어쓰기 포함)

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## □ 무 용 원

### 1) 특별전형

0 지원자격 <지원자격을 오인하여 지원한 경우 전형료 전액 반환이 어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인>

| 학과  | 전공<br>(모집인원) | 유형          | 지원자격 내역                                                             |
|-----|--------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| 실기과 | 발레<br>(5명)   | 예술영재<br>선발자 | 0 2021년도 무용분야 발레 예술영재로 선발된 자<br><※ 2021년도 예술영재 선발에 관하여는 별도 선발요강 참조> |

※ 특별전형에서 모집인원을 모두 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 해당 전공의 일반전형에 합산하여 선발

### 0 시험내용

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

| 과(전공) |    | 구분          | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                            | 배점  | 비고 |
|-------|----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 실기과   | 발레 | 예술영재<br>선발자 | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술</li> <li>※ 제출서류 : 수상경력을 포함한 자기 소개서 &lt;인터넷 원서접수시 입력&gt;</li> <li>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> </ul> | 100 |    |

### 2) 일반전형

※ 실기시험 준비복장 안내 반드시 참조

| 과(전공)                       | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                              | 배점  | 비고 |
|-----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 실기과<br>(한국무용<br>발레<br>현대무용) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>학교에서 시험 당일 제시하는 전공 관련 수업을 통한 수련도 심사</li> </ul>                                                                                                    | 100 |    |
|                             | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공: 지원한 전공의 전공실기(한국무용/발레/현대무용) 숙련도와 완성도 심사</li> </ul>                                                                                             | 70  |    |
|                             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>부전공: 전공실기를 제외한 다른 한 개의 실기(1종목)를 선택해서 익히기</li> <li>※ 주의: 예를 들어, 발레가 전공인 경우 한국무용 또는 현대무용 선택</li> <li>※ 2차 전형 인터넷 원서접수 시, 선택한 부전공(1종목) 기재</li> </ul> | 10  |    |
|                             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                | 15  |    |
|                             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험</li> </ul>                                                                                                                                   | 5   |    |

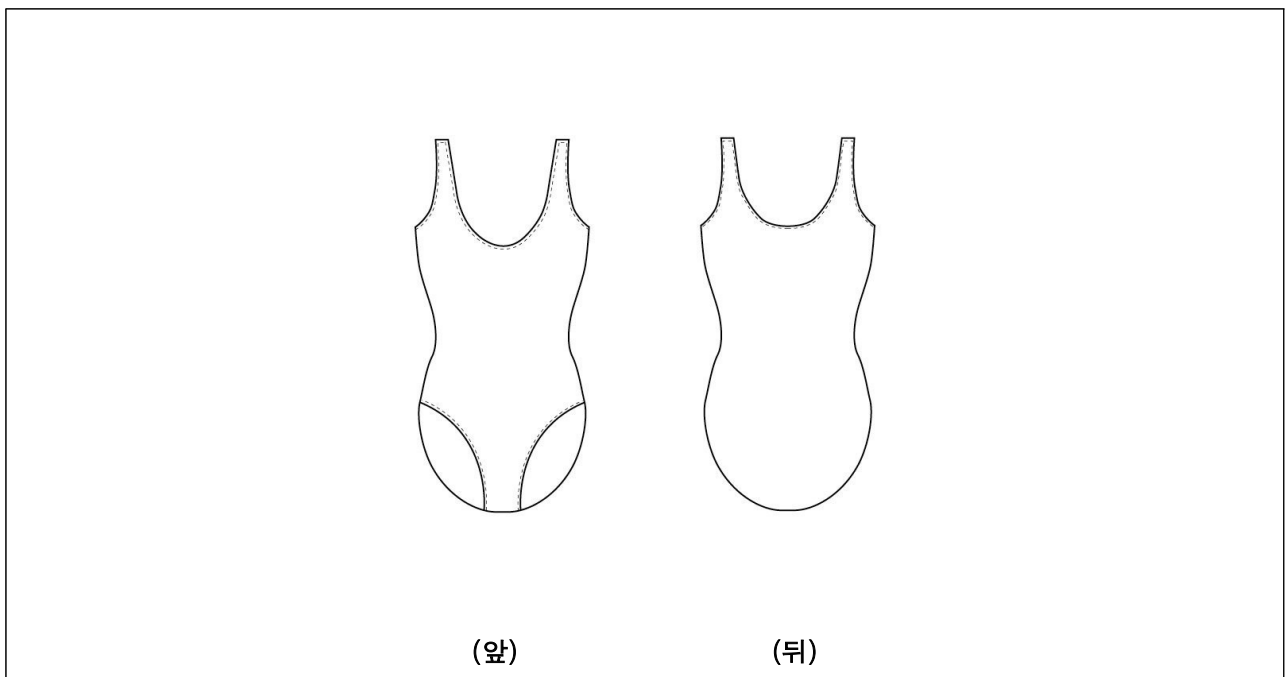
| 과(전공) | 구분    | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 배점                 | 비고 |
|-------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----|
| 이론과   | 무용 이론 | 1차 <ul style="list-style-type: none"> <li>춤과 글쓰기<br/>시험 당일 제시하는 주제로 2분 이내 길이의 춤(음악 반주 없음)을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기<br/>- 춤구성 시간: 90분<br/>- 글작성 시간: 90분 (영어논술 포함)<br/>- 준비 의상: 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60                 |    |
|       |       | • 고교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 40                 |    |
|       |       | 2차 <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험<br/>: 자기소개(1분이내)와 무용이론 관심사(2분이내)를 영어로 말하기 포함<br/>※ 제출물: 인터넷 원서 접수시 입력<br/>- 다음 사항이 포함된 자기소개서(3,000자 이내)<br/>1. 지원 동기<br/>2. 장래 희망<br/>3. 독서 체험 소개 (전공 분야와 연관된 인문, 사회, 역사, 과학 분야의 고급 교양서 5권 이내의 독서 기록 중심)<br/>4. 교내외 동아리 및 봉사활동 소개<br/>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.</li> <li>논술시험(시험시간 180분)<br/>1. 영어로 제시된 지문을 한글로 번역하고 자신의 논지를 서술하기<br/>2. 당일 제시되는 고교과정 수준 한자단어(20개)에 음 달기<br/>- 2000년 교육인적자원부 공표 한문 교육용 기초 한자 1800자 내외<br/>※ 준비물: 필기도구(흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> </ul> | 30                 |    |
|       | 예술 경영 | 1차 <ul style="list-style-type: none"> <li>글쓰기(영어지문 포함)</li> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80                 |    |
|       |       | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 20                 |    |
|       |       | 2차 <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현 및 구술<br/>a) 예술표현<br/>: 2분 이내의 춤, 노래, 연주, 낭송<br/>: 무반주<br/>: 암보 및 암송으로 표현<br/>: 연주 시 학교 피아노 혹은 개인 휴대악기 사용가능<br/>※ 유의사항<br/>- '춤, 노래, 연주, 낭송' 중 하나를 선택하여 2차전형 인터넷 원서접수시 기재<br/>- 소품사용 불가(단, '춤'을 선택한 경우 해당 장르 표현을 위해 필수 불가결한 소품에 한하여 활용 가능 (예: 부채춤의 경우 부채 활용 가능))<br/>- '개인 휴대악기'의 경우, 별도의 전원연결 및 설치 필요 없이 즉시 연주가 가능한 것으로 본인이 지참(연주를 위해 필요한 경우 의자 및 탁자는 학교 제공)</li> <li>b) 구술<br/>: 1차 및 2차 시험결과를 바탕으로 묻는 말에 답하기</li> </ul>                                                                                                                               | 100                |    |
| 창작과   | 1차    | • 즉흥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40                 |    |
|       |       | • 기본 수련도 심사 (수업을 통한)<br>: '한국무용, 발레, 현대무용' 3개 분야 중 2개 분야를 택하여 각각 수련도 심사 진행<br>1. 기본 수련도 심사1<br>2. 기본 수련도 심사2<br>※ 1차 전형 인터넷 원서접수 시, '한국무용/발레/현대무용' 3개 분야 중 2개 분야를 선택하여 '선호도 순으로' 기재<br>- 1순위 선호 분야: '기본 수련도 심사 1'<br>- 2순위 선호 분야: '기본 수련도 심사 2'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60<br>(40)<br>(20) |    |
|       | 2차    | • 시험 당일 제시하는 상황으로 3분 이내 길이의 춤을 만들고, 그 내용을 학교에서 제시한 문항에 따라 글로 작성하기<br>- 춤구성 시간: 90분<br>- 글작성 시간: 30분                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 70                 |    |
|       |       | • 구술시험<br>※ 제출물 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력<br>- 자기소개서 <1,000자 이내, 자유서식><br>* 단, 입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30                 |    |

## ※ 무용원 실기시험 시 준비복장

| 과   | 구분 |    | 준비복장                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 성별 | 차수 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 실기과 | 남자 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 검정색 레오타드, 흰색 한복바지, 흰색코슈즈, 흰색양말</li> <li>• 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 흰색 타이즈, 흰색슈즈</li> <li>• 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 하의 군청색 타이즈(기장은 자유)</li> </ul>                                                       |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1차 시험 시의 복장과 동일</li> <li>※ 부전공시험 시 선택한 부전공의 해당하는 복장착용</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
|     | 여자 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드(상의), 흰색풀치마 (학교에서 당일 제공), 연핑크색 타이즈, 흰색코슈즈</li> <li>• 발 레 : 장식/무늬가 없는 민소매 흰색 레오타드, 핑크색 타이즈, 핑크색 발레슈즈</li> <li>• 현대무용 : 장식/무늬가 없는 민소매 군청색 레오타드, 군청색 타이즈</li> <li>※ 공통 : 머리는 얼굴을 가리지 않게 뒤로 넘겨 빗을 것</li> </ul> |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국/현대무용 : 1차 시험 시의 복장과 동일</li> <li>• 발 레 : 1차 시험 시의 복장과 동일하되 핑크색 포인트 슈즈 착용</li> <li>※ 부전공시험 시 선택한 부전공의 해당하는 복장착용</li> </ul>                                                                                                            |
| 이론과 | 남녀 |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| 창작과 | 남녀 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기본수련도심사                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기과의 각 전공별 복장과 동일 (포인트 슈즈는 제외)</li> <li>- 흰색풀치마 (학교에서 당일 제공)</li> </ul> </li> <li>• 즉흥 : 간편한 연습복(무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                              |
|     |    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 간편한 연습복 (무대의상에 준하는 복장 불가)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |

※ 메이크업(분장)은 금지하며, 상기 시험복장 규정을 준수하지 않을 경우 감점 요인이 될 수 있음.

※ 레오타드 형태(남,여 동일)



## □ 미 술 원

### 0 일반전형

| 과(전형)     | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점  | 비고 |
|-----------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 조형<br>예술과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기시험 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 문제를 제시된 조건에 의하여 표현하기</li> <li>- 평가내용 : 기본적 표현력과 사고력</li> <li>- 시험시간 : 180분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80  |    |
|           |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 20  |    |
|           |    | ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |     |    |
|           | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 2일간 1개의 과제와 그룹토론을 진행하며, 결과물과 제작과정 및 사고력과 표현력 등을 종합 평가함<br/>(첫째날은 실기시험 진행. 둘째날은 그룹토론 진행)<br/>( 배점은 과제 : 60%, 그룹토론 : 40%)</li> <li>※ 첫째날 실기시험 중 질의응답이 진행될 수 있음.</li> <li>- 내용 : 과제는 문제해결능력과 작업과정을 점검할 수 있는 미술의 일반적 주제에서 출제.<br/>둘째날 그룹토론은 과제의 결과물을 바탕으로 진행.</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력과 결과물 (이해력, 상상력, 창의적사고력, 표현력)</li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> </ul> </li> </ul> | 100 |    |
|           |    | ※ 제출물 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 &lt;서식참조&gt;</li> <li>2. 포트폴리오 : 2차전형 관련서류 제출기간에 우편(등기) 제출               <ul style="list-style-type: none"> <li>* 포트폴리오·참고자료 작성 및 제출방법 참고</li> </ul> </li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제출물과 관련한 부정이 적발될 경우, 즉시 합격 또는 입학이 취소될 수 있음<br/>: 제출물은 참고자료로만 활용되며 점수화하지 않음.</li> </ul>                                                                                                                              |     |    |

| 과(전공)              | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 배점  | 비고 |
|--------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|
| 디자인과<br>(전체<br>전공) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 실기시험 I               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 제시된 가시적인 대상을 주어진 재료의 특성과 한계를 이용하여 표현하기</li> <li>- 평가내용 : 가시적인 대상을 관찰, 해석하고 이를 제한된 조건 내에서 형상화하는 능력</li> <li>- 시험시간 : 180분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80  |    |
|                    |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20  |    |
|                    |    | ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 실기시험 : 시험 시간표 발표 시 학교 홈페이지에 공지</li> <li>- 필답시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |    |
|                    | 2차 | <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>디자인과의 경우, 신입생 선발시에는 세부전공을 별도로 구분하지 않고 선발하되, <u>과정 1년 이수 후 세부전공(운송디자인, 인터랙션디자인, 커뮤니케이션디자인, 제품디자인)으로 전공 구분</u><br/>           * 전공선택의 세부사항은 입학 후 별도 안내 예정</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 심층 실기시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 방법 : 3일간 3개의 과제를 진행하며 결과물과 제작과정을 평가함 (매일 과제 완료 후 채점)</li> <li>* 세부 배점                   <ul style="list-style-type: none"> <li>① 첫째날(실기) 30%, ② 둘째날(실기) 30%,</li> <li>③ 셋째날(실기+프레젠테이션) 40%</li> </ul> </li> <li>* 토론이나 질의응답이 포함될 수 있음.</li> <li>- 내용 : 과제는 모든 일상생활에서 적용되는 미디어, 오브젝트, 컨셉트 중에서 선택</li> <li>- 평가내용 : 주어진 과제를 해결해나가는 능력 (이해력, 문제해결능력, 상상력, 창의력, 표현력)</li> </ul> </li> <li>※ 준비물 : 시험 시간표 발표 시 학교 입학정보 홈페이지에 공지</li> </ul> | 100 |    |
|                    |    | ※ 제출물 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 &lt;서식참조&gt;</li> <li>* 학습/진로계획서 및 포트폴리오 제출 없음.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |    |



| 과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 배점 | 비고 |
|-------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 건축과   | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>수학               <ul style="list-style-type: none"> <li>내용 : 2015 교육과정에 따른 수학(고등학교 1학년), 수학 I, 수학 II, 확률과 통계에서 5지 선택형, 단답형, 서술형 문제</li> <li>시험시간 : 90분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                           | 50 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50 |    |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>실기 및 작문시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>내용 : 제시된 글 또는 이미지 자료 등을 참고하여, 문제가 요구하는 가시적 형상을 주어진 도구와 재료를 이용하여 그리거나 만들어서 표현하고, 주제에 대한 입장 또는 논리를 설명하는 글쓰기</li> <li>평가내용 : 실기시험은 묘사력이나 표현기법이 아니라 창의력과 가시적 형상화 능력을 평가하며, 작문시험은 논리적 사고력과 언어 표현능력을 평가 (특별히 건축에 관한 사전지식을 요구하지 않음)</li> <li>시험시간 : 240분</li> </ul> </li> </ul> | 60 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>자신의 능력이나 경험을 드러낼 수 있는 자기소개서(A4 2매 내외)를 바탕으로 개인별 구술시험</li> </ul> </li> <li>※ 구술시험 지참물 : 없음</li> </ul>                                                                                                                                                                          | 40 |    |
|       |    | ※ 준비물 <ul style="list-style-type: none"> <li>필기시험 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)</li> <li>실기시험 : 1차전형 합격자 발표일에 인터넷 홈페이지에 공고</li> </ul> ※ 제출물 <ul style="list-style-type: none"> <li>자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 &lt;서식참조&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                 |    |    |
| 미술이론과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>언어능력평가 &lt;논술형 글쓰기&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>* sample 문제 공지 : '21.4.30(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                      | 60 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 40 |    |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필, 컴퓨터용 수성펜)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |    |
|       | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>논술시험               <ul style="list-style-type: none"> <li>내용 : 제시된 자료(글, 이미지, 영상, 강연 등이 될 수 있음)를 바탕으로 주어진 주제에 관한 글쓰기</li> <li>평가내용 : 논리적 사고력, 언어표현 능력 (특별히 미술사나 미술이론에 관한 사전지식을 요구하지 않음)</li> <li>시험시간 : 180분</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                     | 50 |    |
|       |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술시험 : 자기소개서와 제시된 글 또는 상식을 내용으로 한 질문에 답하기</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50 |    |
|       |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜, 컴퓨터용 수성펜)<br>※ 제출물 <ul style="list-style-type: none"> <li>자기소개서 : 2차전형 인터넷 원서접수시 입력 &lt;서식참조&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |

## 포트폴리오 · 참고자료 작성 및 제출방법

### ■ 일반전형

| 구분      | 조형예술과<br>(포트폴리오)                                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 작품내용    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자신의 조형적 상상력과 개성을 가장 잘 드러낼 수 있는 본인 작품들</li> </ul>                                                                     |
| 크기 및 수량 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A4 크기 사진 인화</li> <li>• 10매 1부 (작품개수 10개의 의미)</li> </ul>                                                              |
| 제출방법    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 검정색 A4 크기 클리어파일 사용 (표지에 지원 입학연도(2022), 이름, 수험번호 기재)</li> <li>※ 표지 외 다른 부분(내용 등)에 이름 접수번호 등 인적사항 기재하지 말 것.</li> </ul> |
| 제출시기    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2차전형 관련 서류 제출시한 내에 제출 (우체국등기) &lt;방문제출 불가&gt;</li> </ul>                                                             |

## 미술원 지원자 (조형예술과, 디자인과, 미술이론과) 자기소개서

| 성명                   |                                          | 학과<br>(전공)                                                                                                            |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
|----------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------|-----------|
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                       | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |  |      |  |        |           |
|                      | 유형                                       | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |  |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                          | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |  |      |  |        |           |
| 1                    | 자신에 대한 소개 (학창시절의 교내외 활동을 중심으로 기술)        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 2                    | 지원동기와 지원한 분야를 위해 어떤 노력과 준비를 해왔는지 기술하십시오. |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 3                    | 지원분야와 관련된 서적으로 인상 깊었던 책에 대하여 기술하십시오.     |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 4                    | 장래 희망에 대해 기술하십시오.                        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 5                    | 경력 및 특기사항을 기술하십시오.                       |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## 미술원 지원자 (건축과) 자기소개서

|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|----------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--------|-----------|
| 성명                   |                                            | 학과                                                                                                                    |  | 접수번호 |  | ※ 수험번호 | <수험생 미기재> |
| 출신고교<br>(필수)         | 지역                                         | <input type="checkbox"/> 국내 <input type="checkbox"/> 국외                                                               |  |      |  |        |           |
|                      | 유형                                         | <input type="checkbox"/> 예술계고 <input type="checkbox"/> 일반고 <input type="checkbox"/> 특수고 <input type="checkbox"/> 검정고시 |  |      |  |        |           |
| 대학졸업 여부<br>(해당자, 선택) |                                            | <input type="checkbox"/> 대학졸업 <input type="checkbox"/> 중퇴                                                             |  |      |  |        |           |
| 1                    | 자신이 갖춘 재능과 잠재적 가능성에 대해 스스로 평가하여 기술하시오.     |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 2                    | 자신의 정체성을 형성하는데 기여한 특별한 경험을 소개하시오.          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 3                    | 감명 깊게 읽은 서적 중 하나를 골라 감상을 기술하시오. (건축 분야 제외) |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 4                    | 존경하는 인물의 생애와 삶의 태도를 소개하시오. (건축가 제외)        |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
| 5                    | 한예중 건축과 진학을 결심하게 된 계기와 이유를 설명하시오.          |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |
|                      |                                            |                                                                                                                       |  |      |  |        |           |

※ 작성 시 유의사항

- 본 서식에 따라 2차전형 원서접수시 진학어플라이에 온라인 입력
- 각 문항에 대해 아래 글자 수를 반드시 준수 할 것
- <각 문항별 1,000자 이내(띄어쓰기 포함)>

입시과정상 평가 등의 공정성을 위하여, 인적사항을 기재하도록 한 부분 외의 내용에 '본인 또는 가족(친인척 포함)의 성명, 직장명, 직위, 출신학교 등'을 기재하지 않도록 특히 주의하기 바람.

## □ 전통예술원

### 0 일반전형

#### < 유의사항 >

1. 모든 음악과 기악·성악 응시자는 반주자(고수) 없이 연주
2. 음악과의 초견을 제외한 모든 실기 시험곡과 작곡과의 피아노 및 국악기 실기시험은 암보로 연주함.
3. 음악과 기악·성악 응시자는 제시된 색깔의 복장을 갖춰 입을 것(상의: 흰색 혹은 검정색, 하의: 검정색).
4. 본인이 연주할 곡명(산조 류파 등 포함)을 인터넷 원서접수 시 해당란에 정확히 기재할 것.
5. 음악과 제시곡의 경우 과제곡 구간 제시가 없을 경우 처음부터 끝까지 연주
6. 음악과 기악(타악) 전공과 작곡과 '피아노 및 국악기 실기시험' 악보 제출 시, 악보에는 이름 및 수험번호를 기재하지 말 것.(별도 표지를 만들거나, 제출 봉투에 인적사항 기재하여 제출)
7. 기재된 사항은 변경할 수 없음. <단, 해당 원서접수 기간 내에는 수정 가능>

| 학과(전공)     | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                    | 배점 | 비고 |
|------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 한국<br>예술학과 | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 논술 (출석시험) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 주어진 주제나 소재에 대해 글쓰기 (논리적 사고력 평가)</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul> | 60 |    |
|            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 영어 (독해 및 어휘) (출석시험) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시험시간 : 90분</li> </ul> </li> </ul>                                        | 30 |    |
|            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                    | 10 |    |
|            |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                  |    |    |
|            | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 한국공연예술사 (음악·무용·연희 포함)</li> <li>- 시험시간 : 120분</li> </ul> </li> </ul>                  | 90 |    |
|            |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술</li> </ul>                                                                                                                         | 10 |    |
|            |    | ※ 준비물 : 필기도구 (흑·청색 볼펜 또는 만년필)                                                                                                                                                  |    |    |

| 학과(전공)      | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 배점 | 비고                                                      |
|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|
| 음악과<br>(기악) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I (타악전공을 제외한 모든 전공 비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가야금: 가곡 中 남창 편락(나무도~) 대여음부터 끝까지 (동영상 제출)</li> <li>- 거문고: 수연장지곡 (동영상 제출)</li> <li>- 피리: 관악영산회상 중 염불 (동영상 제출)</li> <li>- 아쟁: 길타령(일승월항지곡) (동영상 제출)</li> <li>- 대금: 가곡 中 남창 편락(나무도~) 대여음부터 끝까지 (동영상 제출)</li> <li>- 해금: 가곡 中 남창 우조 삼수대엽(적토마~) 대여음부터 끝까지 (동영상 제출)</li> <li>- 타악기 : 전통음악 전반에 쓰이는 반주 장단을 당일 학교에서 제시하는 음원이나 실제 연주에 맞추어서 연주 (출석하여 동영상 촬영, 비대면 심사)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 판소리 반주는 북으로 연주</li> <li>※ 타악전공은 시험장에 출석하여 영상 촬영 후 비대면 심사 진행</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>(수험생 개별 동영상 촬영 일정 안내 : '21.9.17(금) 17:00 학교 입학정보 홈페이지)</li> <li>※ 타악 전공 외 나머지 전공은 모두 수험생 본인이 직접 실기장면 촬영하여 동영상 제출 및 비대면 심사 진행</li> </ul>        | 45 | ※ 모든<br>전공<br>비출석<br>시험<br><br>단,<br>타악전공<br>현장<br>영상촬영 |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II (전체 비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁<br/>: 산조 중 진양조 3분내외·자진모리 2분 내외 (동영상 제출)</li> <li>- 타악 : 설장구와 팽과리 연주(자신이 구성한 전통장단 실연, 설장구 3분, 팽과리 2분 내외) (동영상 제출)</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 45 | ※ 모든<br>전공<br>비출석<br>시험                                 |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 10 | -                                                       |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 인터넷 원서작성 유의사항               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공실기 응시내역을 해당란에 정확히 기재</li> </ul> </li> <li>0 실기 동영상 촬영·제출방법/제출기간 등               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상 촬영·제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지)<br/>: '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>- 제출기간 : '21.8.30(월)~9.3(금)<br/>(세부사항은 상기 동영상 제출방법 안내시 함께 공지)</li> </ul> </li> <li>0 음악과 타악기 전공 추가 제출물               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 장구, 팽과리 solo 장단구성안 (각 5부 복사하여 제출)</li> <li>* 장단구성 설명에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고,<br/>별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출</li> </ul> </li> <li>&lt;제출방법/제출기간&gt;               <ul style="list-style-type: none"> <li>: 우체국 등기우편 제출 / '21.8.30(월)~9.3(금) 기간 내 우체국 소인분에 한하여 유효</li> </ul> </li> </ul> |    |                                                         |

| 학과(전공)      | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 배점 | 비고 |
|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 음악과<br>(기악) | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가야금·거문고·대금·피리·해금·아쟁<br/>: 짧은 산조 (전장단포함) (10분 내외)</li> <li>※ (1차와 동일한 류를 연주하여도 무방함)</li> <li>※ 2차전형 원서접수시 전공실기 ‘산조류파’를 해당란에 정확히 기재</li> <li>- 타악기: 동해안별신굿 ‘푸너리’ 장단 2분 내외,<br/>경기대풍류 전 장단 포함 4분 내외, 가곡 남창 ‘계락’ 5장</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 70 | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 15 |    |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 초견연주 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가야금: 12줄 산조가야금, 기보는 아래와 같음</li> </ul> </li> </ul> <div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 거문고: 낮은음자리표</li> <li>- 대금: 정악대금 또는 산조대금 <ul style="list-style-type: none"> <li>* 산조 초견은 대금산조의 오선보 기보법으로 출제<br/>(계면:내림 마장조 조표, 우조: 내림 나장조 조표)</li> </ul> </li> <li>- 피리: 향피리(신곡관대)</li> <li>- 해금: 높은음자리표</li> <li>- 아쟁: 정악아쟁, 기보는 아래와 같음</li> </ul> <div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 타악기: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 당일 제시된 악보를 읽고 연주하기 (악기는 장구에 한함) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 초견악보는 당일제시</li> </ul> </li> <li>2. 사전에 제시한 곡을 2가지 이상의 타악기(전공악기 포함도 가능함)를 활용하여 반주 만들기 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 제시곡 공지 : ‘21.9.27(월) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> <li>※ 드럼, 마림바, 팀파니 등 연주자 본인이 운반, 세팅할 수 없는 악기는 학교에서 준비한 악기로 사용하여야 함, 사전문의 필수</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> | 15 |    |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 구술 및 초견은 당일 제시</li> <li>※ 음악과 타악기 전공 추가 제출 서류 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 반주만들기 악곡 설명 제출(각 5부 복사 제출) <ul style="list-style-type: none"> <li>* 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고,<br/>별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출<br/>&lt;제출방법/제출기간&gt;<br/>: 우체국 등기우편 제출 /<br/>‘21.10.20(수)~21(목) 18:00 시한 내 우체국 소인분에 한하여 유효</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |

| 학과(전공)      | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점 | 비고 |
|-------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 음악과<br>(성악) | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I (비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 판소리 전공: 단가 '운담풍경' (동영상 제출)</li> <li>- 가야금 병창 전공: 청석령 지나갈제 (동영상 제출)</li> <li>- 정가 전공 (동영상 제출)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>남창 : '소용이'(불아니 땔지라도)</li> <li>여창 : '우조이수대엽'(버들은)</li> </ul> </li> <li>- 민요 전공 (동영상 제출)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 경기민요전공 : 출인가, 유산가 中 1곡 자유</li> <li>· 서도민요전공 : 관산용마, 적벽부 中 1곡 자유</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                         | 45 | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II (비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 판소리 전공: 진양(4분), 자진모리(3분) (동영상 제출)</li> <li>- 가야금병창: 진양(4분), 화룡도(3분) (동영상 제출)</li> <li>- 정가 전공: 죽지사, 월정명 (동영상 제출) (각 3분 내외)</li> <li>- 민요 전공 (동영상 제출)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 경기민요전공 : 자유곡 2곡 (각 3분 내외)</li> <li>2. 서도민요전공 : 자유곡 2곡 (각 3분 내외)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>※ 판소리 및 가야금병창 전공은 유파나 대목지정 없음<br/>         ※ 성악 전공은 모두 무반주로 응시함<br/>         ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함<br/>         ※ 인터넷 원서작성 유의사항<br/>         - 전공실기 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</p>    | 45 |    |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 10 |    |
|             |    | <p>※ 성악 전공은 모두 무반주로 촬영함<br/>         ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함<br/>         ※ 인터넷 원서작성 유의사항<br/>         - 전공실기 I, II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재<br/>         ※ 전공실기 동영상 촬영·제출방법/제출기간 등<br/>         - 동영상 촬영·제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지)<br/>         : '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지<br/>         - 제출기간 : '21.8.30(월)~9.3(금)<br/>         (세부시한은 상기 동영상 제출방법 안내시 함께 공지)</p>                                                                                                                                                                                                                                              |    |    |
|             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |
| 음악과<br>(성악) | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기<br/>(1차에서 부른 곡 금지)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 판소리 전공: 중모리(5분), 중중모리(5분)</li> <li>- 가야금 병창 전공: 수궁가 중 '여봐라 주부야(별주부 모친 탄식대목), 중모리(3분)</li> <li>- 정가 전공: 태평가(지정곡), 자유곡1곡(3분)</li> <li>- 민요 전공                   <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 경기민요전공 : 이별가(지정곡) 자유곡1곡(3분)</li> <li>2. 서도민요전공 : 긴아리(지정곡) 자유곡1곡(3분)</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p>※ 판소리 및 가야금병창 전공은 유파나 대목지정 없음<br/>         ※ 성악 전공은 모두 무반주로 응시함<br/>         ※ 판소리·가야금 병창 전공은 '아니리'를 최대한 생략하도록 함<br/>         ※ 인터넷 원서작성 유의사항<br/>         - 전공실기 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</p> | 70 | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 15 |    |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 시창: 이동도법, 고정도법 선택가능</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 15 |    |
|             |    | ※ 구술 및 시창은 당일 제시                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |    |
|             |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |    |



| 학과(전공)      | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 배점                     | 비고 |
|-------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----|
| 한국음악<br>작곡과 |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I (출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 청음                   <ul style="list-style-type: none"> <li>가. C Key 단선율 (변화음 포함)</li> <li>나. 화성 청음</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50                     | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II (비출석시험)               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 피아노 실기(6분 내외) (동영상 제출)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Beethoven Sonata 빠른 악장 중 1곡(자유선택)</li> </ul> </li> <li>2. 국악기 실기(5분 이내) (동영상 제출)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>국악기 중 택일하여 자유곡 연주 (타악기도 가능)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40<br>(20)<br><br>(20) | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 10                     | -  |
|             |    | ※ 인터넷 원서작성 유의사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전공실기 II 연주곡명을 해당란에 정확히 기재</li> </ul> ※ 전공실기 II (피아노실기/국악기실기) 동영상 촬영·제출방법/제출기간 등 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동영상 촬영·제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지)               <ul style="list-style-type: none"> <li>: '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지</li> </ul> </li> <li>- 제출기간 : '21.8.30(월)~9.3(금)               <ul style="list-style-type: none"> <li>(세부사항은 상기 동영상 제출방법 안내시 함께 공지)</li> </ul> </li> </ul> ※ 추가 제출물 : 인터넷 입학원서 접수 후 관련서류 제출일까지 우편(등기) 제출 <ul style="list-style-type: none"> <li>a) 악보               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 피아노실기 및 국악기실기 연주곡 악보 각각 6부 복사하여 제출                   <ul style="list-style-type: none"> <li>* 악보에는 이름 및 수험번호 등 인적사항을 기재하지 않고,</li> <li>별도 표지를 만들거나 제출봉투에 인적사항을 기재하여 제출</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <제출방법/제출기간> <ul style="list-style-type: none"> <li>: 우체국 등기우편 제출 / '21.8.30(월)~9.3(금) 기간 내 우체국 소인분에 한하여 유효</li> </ul> |                        |    |
|             | 2차 | 1. 3중주 이내의 실내악곡(기악, 성악포함) 쓰기 (시험시간 180분) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 동기와 악기(또는 성악)는 당일 제시</li> </ul> 2. 화성풀이 : 전조 전반에 걸친 Soprano, Bass 각각 1문제씩 (시험시간 90분)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 60<br><br>30           | -  |
|             |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 구술</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10                     |    |

| 학과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 배점 | 비고 |
|--------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 무용과    | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 I (비출석시험)<br/>: 정재 또는 민속무 중 택일 (5분 이내) (동영상 제출)<br/>(단, 승무 선택 시 춤은 4분, 북은 1분 이내 : 북 반주자 금함)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | 45 | -  |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 II (비출석시험)<br/>- 즉흥춤 (제시된 음악에 대한 즉흥춤 동영상 제출)<br/>※ 제시음악 공지 : '21.9.28(화), 학교 입학정보 홈페이지<br/>&lt;제출일정 및 제출방법 등 세부사항 안내&gt;<br/>: '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지&gt;</li> </ul>                                                                                                                                                                                         | 45 | -  |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 전공실기 복장 : 다음 페이지 참조 &lt;반드시 준수&gt;</li> <li>※ 인터넷 원서작성 유의사항<br/>- 전공실기 I 작품명을 해당란에 정확히 기재</li> <li>※ 전공실기 I / II 동영상 촬영·제출방법/제출기간 등<br/>- 동영상 촬영·제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지<br/>: '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지<br/>- 제출기간<br/>a) 전공실기 I : '21.8.30(월)~9.3(금) &lt;제출마감일 우체국 소인분까지 유효&gt;<br/>b) 전공실기 II : 상기 '동영상 촬영 및 제출방법 등' 공지문 참조<br/>(학교 입학정보 홈페이지)</li> </ul> |    |    |
|        |    | <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-bottom: 10px;">           ※ 무용과 추가 유의사항<br/>           0 제시된 복장 및 머리 모양 준수(다음 페이지), 특수화장 금지<br/>           0 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가<br/>           0 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함)<br/>           0 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용<br/>           0 영상 촬영시 복장 및 규정사항 준수 확인을 위해 얼굴, 손톱, 복장 확인         </div> 0 1차시험 복장규정 등 : 다음 페이지     |    |    |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>고교 내신성적</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 10 | -  |

| 학과(전공) | 구분               | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 배점 | 비고 |
|--------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 무용과    | 1차<br>(복장<br>규정) | <p>※ 실기시험 복장 : 반드시 준수</p> <p>1. 전공실기 I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>연습용 한복(옷감 소재는 자유) <ul style="list-style-type: none"> <li>남자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색)</li> <li>여자 : 색상 (상, 하 : 흰색), (고름 : 흰색), 허리는 끈으로 맬 것</li> </ul> </li> <li>머리 모양 <ul style="list-style-type: none"> <li>남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴</li> <li>여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것</li> </ul> </li> <li>공통 <ul style="list-style-type: none"> <li>버선</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 주의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)</li> <li>속치마, 속바지, 겹치마에 부착된 패치 착용 금함</li> <li>무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함</li> </ul> <p>* 특수화장이란?<br/>속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음에 유의 </div> <p>2. 전공실기 II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>준비 복장 <ul style="list-style-type: none"> <li>남자 : 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지</li> <li>여자 : 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈, 하의 검정 반 폴치마<br/>※ 상의 위머, 하의 폴치마 본교에서 제공</li> </ul> </li> <li>머리 모양 <ul style="list-style-type: none"> <li>남자 : 이마가 보이게 단정히 빗어 고정시킴</li> <li>여자 : 앞가르마를 하고 뒷머리는 밑으로 하여 망으로 고정할 것</li> </ul> </li> <li>공통 <ul style="list-style-type: none"> <li>코슈즈 (흰색)</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 주의사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)</li> <li>상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감이 들어간 소재를 금하고 검정색 기본 레오타드만 허용)</li> <li>무대 분장 및 색조, 특수 화장 금함</li> </ul> <p>* 특수화장이란?<br/>속눈썹 연장 금지, 얼굴에 색조가 들어간 화장 금지, 매니큐어 무색 및 색상 금지, 악세사리 금지</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> 위 주의사항을 위반 시 실격 또는 감점될 수 있음에 유의 </div> |    |    |
|        | 2차               | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기 <ul style="list-style-type: none"> <li>당일 제시하는 작품수업 과정을 통한 숙련도 평가</li> </ul> </li> <li>구술 (준비 복장: 전공실기와 동일)</li> </ul> <p>※ 복장 : 전공실기/구술 공통</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1차시험 중 '전공실기 II' 복장과 동일</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 | -  |
|        |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 |    |

| 학과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 배점 | 비고 |
|--------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 연희과    | 1차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 I (비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 앉은반 장구연주 (자유작품) (영상 제출)</li> <li>- 시험시간 : 4분 이내</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 | -  |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전공실기 II (비출석시험)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 내용 : 아래의 네 분야 중 택일                   <p>&lt;자신이 응시할 종목을 인터넷 원서 접수 시 해당란에 정확히 기재&gt;<br/>(기재한 사항과 시험내용이 일치하지 않을 경우 실격처리할 수 있음)</p> <p>① 풍물 : 상모 또는 부포를 포함한 상쇠놀이·설장고놀이·소고놀이·북놀이·열두발상모 등 풍물선반 중에서 택일 (영상 제출)</p> <p>② 탈춤 : 각 지역 탈춤의 주요 배역 중 택일</p> <p>* 노래와 사설이 포함되지 않고 춤만을 연행할 경우 다른 배역의 재담과 노래를 별도로 연행해야함. (이때 춤 연행은 생략해도 무관함.) (영상 제출)</p> <p>③ 무속 : 노래·춤·타악을 포함한 각 지역의 무속연희 중에서 택일 (영상 제출)</p> <p>④ 전문예인집단연희 (영상 제출)</p> <p>㉠ 줄타기: 줄 재주와 재담, 소리 포함하여 연행</p> <p>㉡ 버나·살판·덜미·발탈·기타 등: 두 종목 선택 연행</p> <p>(제시되지 않은 기타 놀이 종목을 응시할 경우에는 학교에 사전문의 필수)</p> </li> <li>- 시험시간 : 6분 이내</li> </ul> </li> </ul> | 70 | -  |
|        |    | ※ 인터넷 원서작성 유의사항<br>- 전공실기 II 응시종목을 해당란에 정확히 기재                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |
|        |    | ※ 실기 동영상 촬영·제출방법/제출기간 등<br>- 동영상 촬영·제출방법 및 샘플 동영상 공지(학교 입학정보 홈페이지)<br>: '21.4.30(금) 17:00, 학교 입학정보 홈페이지<br>- 제출기간 : '21.8.30(월)~9.3(금)<br>(세부시한은 상기 동영상 제출방법 안내시 함께 공지)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |    |
|        |    | ※ 연희과 추가 유의사항<br>1. 전공실기 I<br>- 반주음악 사용 불가<br>- 화장금지, 전공실기1 의상은 흰색 민복<br>- 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가<br>- 영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함)<br>- 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용<br>2. 전공실기 II :<br>- 반주자는 장구반주자 1명만 가능하고 반주자 노출은 불가<br>- 실내, 실외 촬영 가능<br>- 화장금지, 전공실기2 본인 전공의 전통의상<br>- 촬영은 전체 연행이 모두 나올수 있게 풀샷으로 촬영<br>- 본인의 얼굴 확인이 가능할 수 있도록 모자 혹은 마스크 착용 불가<br>영상에 본인 이외의 타인 출연 불가 (음성 포함)<br>- 전신 촬영을 기본으로 하며 화면 프레임 안에서의 움직임만 허용                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |
|        |    | • 교교 내신성적                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10 | -  |

| 학과(전공) | 구분 | 시험내용 및 제출서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 배점 | 비고 |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 연희과    | 2차 | <ul style="list-style-type: none"> <li>전공실기               <ol style="list-style-type: none"> <li>초견연주 (장구에 한함, <b>본교에서 준비한 악기로 연주</b>)                   <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 초견악보는 당일 제시</li> </ul> </li> <li>노래 부르기 (3분 이내)                   <p>전통성악곡이나 전통연희에 쓰이는 노래 중 택일</p> <p>(단, 장단을 직접 치면서 노래하기, <b>본교에서 준비한 악기(장구나 북)로 응시</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 예: 판소리·시조·정가·민요·비나리·무속·탈춤에 나오는 노래 등 (구음 포함)</li> </ul> </li> </ol> </li> </ul> | 40 | -  |
|        |    | 3. 창작 작품 실연 (5분 이내)<br>※ 풍물,탈춤,무속,전문예인집단연희 등을 소재로 가무악희(歌舞樂戲)적 구성을 한 자유 작품 실연<br>(창작작품실연은 본인의 세부전공과 일치하지 않아도 무방하나 가무악희(歌舞樂戲)의 요소를 반드시 포함한 작품구성을 해야함)<br><br>※ 주의 사항 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 일체의 무대기기(음향, 조명 등)을 지원하지 않음</li> <li>○ 작품에 직접적인 영향을 끼칠 수 있는 인력(스텝)을 지원하지 않음</li> <li>○ 반주자 사용 불가능</li> <li>○ 악기나 소품의 사용은 제한이 없으나 본인이 반드시 준비해야 함.<br/>본교에서는 악기, 소품 등 제공하지 않음.<br/><b>(악기를 본인이 연주하는 것은 가능하나 MR이나 미디어를 재생하는 것은 불가)</b></li> </ul>                              | 40 | -  |
|        |    | <ul style="list-style-type: none"> <li>구술</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 | -  |

## 1) 학교생활기록부 반영 및 성적 산출

| 항 목                                                                                                                                                                                                                                                                 | 내 용                                                                                                                                                                              |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| 반영방법                                                                                                                                                                                                                                                                | 학교생활기록부 전 학년, 전 교과목 교과성적 반영<br>(※ 단, 성적이 표기되지 않는 과목 및 이수과목은 반영하지 않음)                                                                                                             |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| 교과성적<br>학년별<br>반영비율                                                                                                                                                                                                                                                 | 구분                                                                                                                                                                               |                            | 1학년 | 2학년 | 3학년 | 계    |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 8월 입시 지원자<br>(단, 연극원 연기과 제외)                                                                                                                                                     | - '22.2월 고교 졸업예정자          | 40  | 60  | -   | 100% |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  | - '17.2월~'21.2월 고교 졸업자     | 20  | 40  | 40  | 100% |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10월, 11월 입시 지원자*<br>(단, 연극원 연기과 포함)                                                                                                                                              | - '17.2월~'22.2월 고교 졸업(예정)자 | 20  | 40  | 40  | 100% |     |     |     |     |
| ※ 단, 10월 및 11월입시 지원자(연기과 포함) 중, 2022년 2월 고교 졸업예정자는 3학년 1학기 성적까지만 반영하며, 고교 조기졸업자(2021년 3~9월 졸업자)는 8월입시 고교 졸업예정자 반영비율 적용<br>※ 고교 3학년 내신성적의 전체과목이 현행 석차등급(1~9등급)이 아닌 다른 형태로 책정(표기)되는 경우, 해당 3학년 내신성적은 미반영하고 1~2학년의 내신성적을 '고교졸업예정자' 내신 반영비율을 준용하여 적용 <1학년 40%, 2학년 60%> |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| 교과성적<br>산출방법                                                                                                                                                                                                                                                        | 1) 2017년 2월 이후('17.2월 포함) 고등학교 졸업자, 2022년 2월 고등학교 졸업예정자<br>- 과목별 등급점수                                                                                                            |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 석차등급                                                                                                                                                                             | 1등급                        | 2등급 | 3등급 | 4등급 | 5등급  | 6등급 | 7등급 | 8등급 | 9등급 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | 등급점수                                                                                                                                                                             | 9                          | 8   | 7   | 6   | 5    | 4   | 3   | 2   | 1   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                     | - 학기별 등급점수 : (과목등급 변환값×단위수)+(.....)/이수단위 합계<br>- 학년별 등급점수 : (1학기 등급점수+2학기 등급점수)/2<br>- 전 학년 등급점수 : (1학년 등급점수×반영비율+2학년 등급점수×반영비율+3학년 등급점수×반영비율)<br>※ 소수점 셋째자리에서 반올림하여 둘째자리까지 산출함. |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| 2) 비교내신 대상자 : 학교생활기록부가 없거나 아래의 대상자에 해당하는 지원자<br>- 대상자                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| . 2016년 2월 이전 고교졸업자 ('16. 2월 고교졸업자 포함)                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| . 외국 고교과정 이수자(일부 이수자 포함)                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| . 교과교육소년원과과정 이수자                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| . 고등학교졸업학력 검정고시 합격자                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| . 일반고교 직업과정 위탁생                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |
| ※ '일반고교 직업과정 위탁생' 중 고교 졸업예정자는 비교내신 제외.<br>예외) 10월 및 11월입시 및 연기과에 지원한 고교 졸업예정자 중, 3학년 1학기부터 직업위탁교육을 받은 자는 비교내신 적용                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |                            |     |     |     |      |     |     |     |     |

| 항 목       | 내 용                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 교과성적 산출방법 | <p>- 반영방법</p> <p>· 본교에서 시행한 해당 학과(전공) 응시자(결시자 제외)의 제1차 또는 제2차 시험 종합성적을 동일 모집단위(학과별) 내에서 석차백분율을 산출하여 아래 [표] “제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교대상인 대상자)”의 등급에 해당하는 기준득점을 교과성적으로 반영</p> <p>※ ‘제1차 또는 제2차 시험 종합성적’은 1차시험 또는 2차시험 성적 중에서 고교 학교생활 기록부 반영성적을 제외한 종합점수로 함.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <math display="block">\text{석차백분율(\%)} = \frac{\text{등 위}}{\text{동일 모집단위(과별) 응시자수}} \times 100</math> </div> |

[표] 제1차 및 제2차 시험 종합성적에 따른 교과성적 반영기준표(비교대상인 대상자)

| 등급 | 석차 백분율(%)      | 반영점수  | 등급 | 석차 백분율(%)      | 반영점수  |
|----|----------------|-------|----|----------------|-------|
| 1  | 상위 0.00 ~ 2.00 | 100   | 17 | 47.01 ~ 51.00  | 60.00 |
| 2  | 2.01 ~ 4.00    | 97.50 | 18 | 51.01 ~ 55.50  | 57.50 |
| 3  | 4.01 ~ 6.00    | 95.00 | 19 | 55.51 ~ 60.00  | 55.00 |
| 4  | 6.01 ~ 8.50    | 92.50 | 20 | 60.01 ~ 64.50  | 52.50 |
| 5  | 8.51 ~ 11.00   | 90.00 | 21 | 64.51 ~ 69.00  | 50.00 |
| 6  | 11.01 ~ 14.00  | 87.50 | 22 | 69.01 ~ 73.00  | 47.50 |
| 7  | 14.01 ~ 17.00  | 85.00 | 23 | 73.01 ~ 77.00  | 45.00 |
| 8  | 17.01 ~ 20.00  | 82.50 | 24 | 77.01 ~ 80.00  | 42.50 |
| 9  | 20.01 ~ 23.00  | 80.00 | 25 | 80.01 ~ 83.00  | 40.00 |
| 10 | 23.01 ~ 26.00  | 77.50 | 26 | 83.01 ~ 86.00  | 37.50 |
| 11 | 26.01 ~ 29.50  | 75.00 | 27 | 86.01 ~ 89.00  | 35.00 |
| 12 | 29.51 ~ 33.00  | 72.50 | 28 | 89.01 ~ 91.50  | 32.50 |
| 13 | 33.01 ~ 36.50  | 70.00 | 29 | 91.51 ~ 94.00  | 30.00 |
| 14 | 36.51 ~ 40.00  | 67.50 | 30 | 94.01 ~ 96.00  | 27.50 |
| 15 | 40.01 ~ 43.50  | 65.00 | 31 | 96.01 ~ 98.00  | 25.00 |
| 16 | 43.51 ~ 47.00  | 62.50 | 32 | 98.01 ~ 100.00 | 22.50 |

## 2) 합격자 선발

- 가. 각 모집단위(학과, 전공)별로 각 단계 입학전형 요소별 종합성적의 고득점자 순으로 선발합니다.
- 나. 최종합격자는 각 모집단위 및 모집인원 내에서 선발하되, 입학전형 성적이 본교에서의 수학에 지장이 있다고 판단될 경우에는 모집인원에도 불구하고 선발하지 않을 수 있습니다.
- 다. 특별전형에서 정한 모집인원을 선발하지 않는 경우, 미선발 인원은 일반전형으로 대체하여 선발합니다.
- 라. 각 전형요소별 시험성적 산출시 소수점 이하의 성적은 소수점 셋째 자리에서 반올림하여 소수점 둘째 자리까지 반영합니다.
- 마. 2차시험은 1차시험 합격자에 한하여 실시합니다.
- 바. 일부 학과(전공)의 경우, 최종합격자를 모집단위별 정원대로 선발한 경우에는 시험성적 등을 고려하여 예비합격자를 선발할 수 있습니다.

### 3) 1차합격자 발표 및 2차시험 접수(일반전형), 최종합격자 발표

| 구 분                   | 방 법                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1차합격자 발표 및<br>2차시험 접수 | <p>0 일반전형 1차시험 합격자 발표일정은 ‘전형일정’ 참조</p> <p>0 일반전형의 모든 1차시험 합격자는 소정의 ‘2차시험 원서접수일’ 내에 ‘진학어플라이’를 통해 2차시험 접수를 완료하여야 하며, 기한 내에 미접수 시 2차시험에 응시할 수 없습니다.</p> <p>※ 2차시험 원서접수는 일반전형에만 해당하며 특별전형은 1차합격자가 최종합격자임</p> <p>※ 2차시험 원서접수일은 각 원/학과(전공)별 전형일정 참조</p>                                                                                                        |
| 최종합격자 발표              | <p>0 일시 : 전형일정 참조</p> <p>0 발표방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본교 인터넷 홈페이지(<a href="http://www.karts.ac.kr">http://www.karts.ac.kr</a>) ⇨ [입학정보] ⇨ [지원자서비스]에서 ‘이름, 주민등록번호, 수험번호’를 입력하여 개별적으로 확인</li> </ul> <p>0 합격통지서 및 합격자 안내문</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 최종합격자는 합격자 발표 후 합격통지서 및 합격자 안내문을 출력 (학교 입학정보 홈페이지)</li> </ul> |
| 추가합격자 발표              | <p>0 예비합격자의 추가합격 여부는 각 신입생 등록기간 내에 결원이 발생하였을 경우에 한하여 안내합니다.<br/>(단, 정원의 전형에 미등록 또는 등록취소가 발생하는 경우에는 결원으로 간주하지 않음)</p> <p>※ 학과에 따라 예비합격자가 없을 수도 있으며, 최종합격자 발표시 예비합격 여부 및 순위 개별 안내<br/>(예비합격 순위 없이 ‘불합격’ 통지된 경우 최종불합격자로서 추가합격 대상자가 아님에 유의)</p>                                                                                                              |



## 1) 원서 작성요령

- ※ 본 모집요강 및 인터넷 원서접수 유의사항을 숙지하지 않아 생기는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.  
 ※ 원서접수는 반드시 전형료 결제(입금)까지 마쳐야 완료됩니다. 원서 내용만 작성하고 전형료를 결제하지 않으면 원서접수가 완료되지 않습니다. 접수완료 후에는 반드시 본인의 접수번호를 확인하시기 바랍니다.  
 ※ 원서접수기간이 만료된 경우에는 원서 수정 및 접수취소가 불가하며, 전형료는 반환하지 않습니다.  
 ※ 수험표를 분실하였을 경우에는 원서접수 사이트(진학어플라이)에서 수험표를 재출력할 수 있습니다.  
 ※ 미기재 또는 기재착오로 인한 책임은 수험생 본인에게 있으며, 기재사항이 사실과 다를 경우에는 합격이 취소될 수 있습니다.

| 구분                                                  | 작성 요령                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ① 지원사항                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 전형유형, 전형구분, 모집단위(학과 및 전공이 있는 학과는 전공)를 정확히 선택<br/>           ※ 예술사(대학)과 예술전문사(대학원)을 혼동하지 않도록 유의 요망</li> </ul> <p><b>&lt;전형료 결제 후 지원분야 변경 또는 취소&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 원서접수기간 내 : 입학관리과(02-746-9872)에 연락하여 새로 원서를 접수한 후 기존의 원서접수를 취소</li> <li>• 원서접수기간 외 : 지원분야 변경 절대 불가</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ② 지원자 정보                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 이름은 현재 주민등록상의 실명 및 주민등록번호를 정확히 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ③ 학력사항                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 고등학교 졸업(예정)자는 학교생활 기록부를 참고하여 졸업일자 및 출신학교명을 정확히 기재하고, 검정고시 출신자는 해당 검정고시 합격지구 및 합격일자를 입력</li> <li>• 지원자 구분을 정확히 선택</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 공통<br>사항<br>④ 학생부 활용 동의 또는<br>검정고시 합격사실 정보<br>확인 동의 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교생활기록부(학생부) 활용 동의여부 선택<br/>           ※ 대상자: 2017년 2월 이후 졸업자(17.2월 졸업자 포함) 및 2022년 2월 졸업예정자<br/>           ※ 위의 대상자 중 '동의안함' 또는 '비대상교' 선택자는 다음 사항 준수           <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 원서접수 후 학교 입학정보 홈페이지 '내신성적 입력하기'에 고교내신 전과목 성적(등급으로 표시되는 모든 과목) 입력하고,</li> <li>2. 학교생활기록부를 입학관리과로 제출</li> </ol> <p><b>&lt;※학교생활기록부에는 반드시 학교장 직인 및 간인이 날인되어야 함&gt;</b></p>           ※ 상기 두 가지 제출서류 모두 관련 서류제출 마감시한까지 제출되어야 하며, 미제출시 결격 처리될 수 있음         </li> <li>• 검정고시 합격사실 정보 확인(증명) 동의여부 선택<br/>           ※ 대상자 : 2017년 고졸 검정고시 1회차 합격자 ~ 2021년 1회차 합격자<br/>           ※ 상기 대상자 중 '검정고시 합격사실 정보 확인 비동의자'는 다음 사항 준수<br/>           : '검정고시 합격증명서' 원본을 해당 1차 관련서류 제출기간내에 입학관리과에 제출 (우편(등기) 제출)</li> </ul> |
| ⑤ 지원자 연락처                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속히 연락 가능한 번호를 기재</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ⑥ 보호자 정보 및 연락처                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 연락이 두절될 경우 불이익을 당할 수 있으므로 본인 이외의 보호자에게 연락할 수 있는 자택, 휴대전화, 이메일을 입력</li> <li>• 지원자 주소, 전화(자택, 휴대전화), E-mail은 입학전형 기간 중 신속한 연락을 위하여 정확히 기재해야 하며, 연락처를 기재하지 않거나 잘못 기재하여 발생하는 불이익은 수험생 본인의 책임입니다.<br/>           ※ 지원서 접수 후 주소 및 연락처가 변경된 수험생은 반드시 본교 입학관리과(전화: 02)746-9872)로 통보</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ⑦ 기타 입력사항                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 지체장애인 등으로서 별도의 시험관리가 필요한 지원자는 전형기간 전에 본교에 응시편의 제공 요청을 하여 주시기 바람.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ⑧ 사진                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 최근 6개월 이내 사진(3X4cm)을 JPG, BMP, GIF파일로 업로드 하여야 함.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| 구분       |                      | 작성 요령                                                                                     |
|----------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 공통<br>사항 | ⑨ 입학원서 입력사항 확인       | • 입학원서 접수 완료 후 입력한 사항을 반드시 다시 한 번 확인                                                      |
|          | ⑩ 전형료 결제             | • 입학원서 입력 사항을 확인 후 전형료 결제 방법에 따라 결제                                                       |
|          | ⑪ 서류양식,<br>발송용 표지 출력 | • 발송용 표지는 서류 제출 시 관련 서류를 넣는 봉투에 붙임<br>(제출서류가 있는 경우에만 해당하며, 필수사항 아님)                       |
| 개별<br>사항 | 음악원                  | • 지원자 중 연주곡명을 작성해야 하는 전공은 연주곡명 및 작곡가를 정확히 입력<br><해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>                  |
|          | 영상원                  | • 특별전형 영화과 예술특기자형 지원자 및 애니메이션과 '공모전 수상' 해당자는<br>'지원자격 증명서'를 작성 제출                         |
|          | 무용원                  | • 실기종목 등을 기재해야 하는 전공은 해당 차수 인터넷 원서접수 시 자신이 선택한<br>종목을 정확히 입력<br><해당 원서접수 기간 경과 후에는 수정 불가> |
|          | 전통예술원                | • 음악과(기악, 성악), 한국음악작곡과, 무용과, 연희과는 '전공실기 응시내용'을 정확히 입력<br><해당 원서접수기간 경과 후에는 수정 불가>         |
| 기타       |                      |                                                                                           |

## 2) 관련 서류 제출 ; 1차 및 2차 전형 관련

### 0 1차시험 관련서류 제출 : 1차시험 관련서류 제출기간에 입학관리과로 우편(등기) 제출

<필요한 경우 추가서류를 요청할 수 있음>

- 0 전형일정 상 '1차시험 관련서류제출 기간' 마감일 마감시한(18:00)까지 반드시 제출해야 합니다.
- 0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '수험번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재한 후 제출합니다.
- 0 우편(등기)로만 제출하며, **서류 제출기간 마감시한 우체국 소인분까지 유효**합니다.  
※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가
- 0 봉투표지에 '입학지원 추가서류'라고 표기하며, 배달사고에 대비하여 발송 영수증을 반드시 보관합니다.

| 구분          | 대 상<br>(본인이 해당하는 곳 확인)                                                           | 서류내역                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|             |                                                                                  | 학력 증명서류                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 내신성적 증명서류             |
| 공통<br>제출서류  | a) 국내 소재 고등학교 졸업예정자<br><br>또는<br><br>b) 국내 소재 고등학교 졸업자 중 2017년 2월 ~ 2021년 2월 졸업자 | 1) 10~11월입시 및 연기와 지원자 : 별도 제출서류 없음<br>(학생부 활용 동의 시, 내신성적 자동 전산처리)<br><br>2) 상기 1)외에 다음 중 하나에 해당하는 경우<br><div><div>1. 8월입시 지원자 (단, 연기와 제외)</div><div>2. (원서접수시)학생부 활용 비동의자</div><div>3. (원서접수시)학생부 활용 비대상교 해당자</div></div><br>: 학생생활기록부(고교) 1부 제출 (학교장 직인 및 간인 필수)<br><br>※ <b>고교내신 과목별 성적을 본교 입학정보 홈페이지 '고교성적입력하기'에서 입력</b><br><입력일정 및 방법 등은 원서접수마감 이후 입학정보 홈페이지에 별도 공지> |                       |
|             | 국내 소재 고등학교 졸업자 중 2016년 2월 이전 졸업자 ('16.2월 졸업자 포함)                                 | 고등학교 졸업증명서 원본 1부                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 제출서류 없음<br>(비교내신 대상자) |
|             | 검정고시 합격자<br>※ 단, '검정고시 합격사실 정보 확인(증명)' 동의자는 제외                                   | 고등학교 졸업학력 검정고시 합격증명서 원본 1부                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |
|             | 고등학교 과정 전과정을 해외 소재 학교에서 이수한 자                                                    | 중학교 졸업증명서 및 고등학교 성적/졸업(예정)증명서 <원본 및 사본 각 1부>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                       |
|             | 고등학교 일부과정을 해외소재 학교에서 한학기라도 이수한 자 (성적산출 기준)                                       | 국내 고교 학교생활기록부 1부, 외국 고교 재학기간 전체의 성적증명서 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |
|             | 초·중등학교 전과정을 해외소재 학교에서 이수한 자 (11년제 포함)                                            | 초·중등학교 재학기간 전체 성적증명서 및 졸업(예정)증명서 원본 및 사본 각 1부                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                       |
| 학과별 추가 제출서류 | 해당 학과(전공)                                                                        | 학과와 서류종류에 따라 1차 원서접수 시 제출하는 서류와 2차 원서접수 시 제출하는 서류가 있으니 유의 바람<br>* 자기소개서, 프로필, 연주곡명 등 : 진학어플라이에 직접 입력<br>* 악보, 포트폴리오 등 : 입학관리과로 우편(등기) 제출<br><br>※ 자세한 서류내역은 각 학과(전공)별 시험내용에서 확인                                                                                                                                                                                          |                       |
| 특별전형 추가 서류  | 특별전형 지원자                                                                         | 원서접수 시 입학관리과로 우편(등기) 제출<br>자세한 서류내용은 각 특별전형 해당 학과(전공)별 시험내용에서 확인하시기 바랍니다.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |

0 2차시험 원서접수 및 관련서류 제출 : 각 학과(전공)별 시험내용 부분 참조

※ 제출방법

- 연주곡명, 자기소개서(프로필), 학업계획서 : 진학어플라이에 입력
- 악보, 작품, 포트폴리오 : 우체국등기

0 2차시험 제출서류 중 진학어플라이를 통해 입력하는 서류는 2차 접수 시 온라인으로 입력합니다.

\* 온라인 제출대상 : 자기소개서(프로필), 학업(연구)계획서 등

0 온라인 제출대상이 아닌 서류(악보, 포트폴리오 등)은 '2차시험 원서접수 및 서류제출일'에 입학관리과로 우편(등기)로 제출합니다. <※서류제출 마감시한 우체국 소인분까지 유효>

※ 택배 또는 퀵서비스 등 다른 수단에 의한 제출 불가

0 입학관리과로 제출하는 모든 서류의 첫 페이지 하단에는 '수험번호, 지원학과, 성명' 등 인적사항을 기재하시기 바랍니다.

0 2차시험 제출서류가 없는 학과(전공)의 경우에도, 2차 전형료를 '2차시험 접수일'에 반드시 인터넷 원서접수업체인 진학어플라이를 통해 납부해야 합니다.

※ 1차시험 합격자가 소정 기한내에 2차시험 원서접수(전형료 결제)를 하지 않은 경우, 2차시험에 응시할 수 없게 되오니 착오없으시기 바랍니다.

※ 유의사항 및 서류제출처

각종 증명서 제출 시 유의사항

○ 제출서류 중 각종 증명서는 특정한 명시가 없는 한, 발급일로부터 6개월 이내의 것이어야 합니다.

단, 아래와 같은 경우 발급기간에 관계 없이 제출 가능

- 공인 외국어성적증명서, 졸업증명서
- 졸업한 후 발급한 성적증명서, 검정고시 등 합격 이후에 발급한 검정고시 합격증명서 등

○ 외국학교 증명서 관련 안내

- 영문(한글) 증명서 : 해당 증명서 원본 및 사본 1부를 제출
- 비영문(비한글) 증명서 : 해당 증명서 원본과 한글(또는 영문) 번역본을 현지 한국공관 또는 한국주재 해당국 공관에서 공증 받은 후, 각 원본 및 사본 1부를 제출

서류 제출처

- 주소 : 02789, 서울특별시 성북구 화랑로 32길 146-37 한국예술종합학교 입학관리과
- 전화 : 02)746-9872 / FAX: 02)746-9049 / 이메일 : apply@karts.ac.kr
- 근무시간 : 09:00~18:00 (점심시간 12:00~13:00), 토/일요일 및 공휴일 휴무

※서류발송 시 봉투에는 반드시 수험생의 지원학과 및 성명을 기재하시기 바랍니다.

### 3) 전형료 반환

#### 0 당면 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하면 전형료를 반환받을 수 있습니다.(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)

| 분야            | 대상자         | 제출서류                                                                                                                                 | 비고                                                       |
|---------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 국가유공자         | 본인, 자녀      | 국가유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                 | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                             | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 5.18 민주유공자    | 본인, 자녀      | 5.18 민주유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                            | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                             | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 독립유공자         | 본인, 자녀, 손자녀 | 독립유공자 (유족) 확인원 또는 대학입학특별전형대상자 증명서 1부                                                                                                 | -국가보훈처 발급<br>-지원자와 유공자의 가족관계가 나타나도록 발급                   |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                             | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 국민기초생활 보장수급권자 | 본인, 자녀      | 수급자 증명서 1부                                                                                                                           | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급<br>-주민센터 발급 |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                             | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |
| 차상위계층         | 본인, 자녀      | 국민건강보험공단에서 발급하는 '차상위 본인부담경감대상자 증명서', 주민센터에서 발급하는 '자활근로자 확인서', '장애인 연금, (경증)장애 수당, 장애아동수당 수급자 확인서', '한부모가족증명서', '차상위계층확인서' 중 해당 서류 1부 | -제출 마감일로부터 30일 이내에 발급받은 서류만 인정<br>-지원자 기준 발급             |
|               |             | 통장 사본 1부                                                                                                                             | -지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 제출        |

#### - 방법

: 관련서류 제출기간 내에 상기 제출서류를 본교 입학관리과로 함께 제출

<앞 페이지 '서류제출처' 참조>

\* 통장사본의 경우, 지원자 명의의 통장이 아니면 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

#### - 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                               | 8월입시                                           |                      | 10월입시                                  | 11월입시                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                   | 특별전형<br>음악원,<br>영상원,<br>무용원<br><br>일반전형<br>무용원 | 일반전형<br>연극원<br><연기과> | 일반전형<br>음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>전통예술원 | 일반전형<br>연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원 |
| 반환 신청서류 제출                        | '21.6.28(월) ~ 7.2(금)<br>제출마감일 18:00까지          |                      | '21.8.30(월)~9.3(금)<br>제출마감일 18:00까지    | '21.10.11(월)~15(금)<br>제출마감일 18시까지             |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | '21.9.14(화) 17:00                              | '21.11.25(목)         | '21.11.25(목) 17:00                     | '22.1.6(목) 17:00                              |
| 전형료 반환 완료                         | '21.9.27(월)                                    | '21.12.2(목)          | '21.12.2(목)                            | '22.1.13(목)                                   |

## 0 심사 후 반환 사유

- 지원자가 다음 중 하나에 해당하는 경우 심사 후 전형료의 일부 또는 전부를 반환합니다.  
(단, 인터넷 원서접수 수수료는 제외)
- \* 타 대학 또는 대학원과의 시험일정 중복에 의한 전형료반환은 불가함

| 반환 요건 <전부 또는 일부 반환>                                                                                           | 제출서류*                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 천재지변에 의한 시험일정 변경 또는 시험 전면취소에 따라 시험응시가 불가하게 된 경우<br>(단, 일정변경에도 불구하고 시험응시가 가능한 경우는 제외)                          | 전형료 반환<br>신청서 <sup>1)</sup> ,<br>통장사본 <sup>2)</sup> , 관련<br>증빙자료 |
| 시험당일 수술하거나 응급상황으로 시험응시가 불가한 경우로서 진단서 첨부 시                                                                     |                                                                  |
| 시험시간표 공지 후 학교 측의 전형일자 사후변경에 의한 시험응시 불가                                                                        |                                                                  |
| 본인의 귀책이 아닌 불가항력적 사유에 의한 응시불가능<br>예시) 현역병으로 군복무중인 지원자가 군훈련 등 변경불가능한 사유로 인하여<br>시험에 응시가 불가능하게 된 경우 등            |                                                                  |
| 후행입시의 지원자가 선행입시에 최종합격하여 후행입시에 응시하지 못하게 되는 경우<br>예) 10월입시와 11월입시에 동시에 지원한 자가 10월입시에 최종합격하여 11월입시에 응시불가능하게 된 경우 | 통장사본                                                             |
| 일반전형 및 특별전형 지원자격 미달자<br>※ 지원자격을 오인하여 지원한 경우 지원자격 미달에 의해 전형료 전액 반환이<br>어려울 수 있으니 지원자격 여부 반드시 확인                |                                                                  |

- 방법 : 상기 표에 기재한 제출서류를 아래 ‘반환 신청서류 제출’ 기간 내에 본교 입학관리과로 제출하면  
심사 후 반환 <서류제출처(p.72) 참조>  
· ‘전형료반환신청서’는 이메일([apply@karts.ac.kr](mailto:apply@karts.ac.kr)) 제출,  
· ‘통장사본’ 및 ‘관련 증빙자료’는 우편(등기) 제출
- 반환서류 제출 기한 및 전형료 반환 일정

| 구 분                               | 8월입시                                           |                                     | 10월입시                                  | 11월입시                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                                   | 특별전형<br>음악원,<br>영상원,<br>무용원<br><br>일반전형<br>무용원 | 일반전형<br>연극원<br><연기과>                | 일반전형<br>음악원<br>연극원<br><무대미술과><br>전통예술원 | 일반전형<br>연극원<br><연출과, 극작과, 연극학과><br>영상원<br>미술원 |
| 반환 신청서류 제출                        | ‘21.8.30(월)~9.3(금)<br>제출마감일 18:00까지            | ‘21.11.10(수)~16(화)<br>제출마감일 18:00까지 | ‘21.11.10(수)~16(화)<br>제출마감일 18:00까지    | ‘21.12.22(수)~28(화)<br>제출마감일 18:00까지           |
| 전형료 반환 여부<br>확정 공지<br>(입학정보 홈페이지) | ‘21.9.14(화) 17:00                              | ‘21.11.25(목)                        | ‘21.11.25(목) 17:00                     | ‘22.1.6(목) 17:00                              |
| 전형료 반환 완료                         | ‘21.9.27(월)                                    | ‘21.12.2(목)                         | ‘21.12.2(목)                            | ‘22.1.13(목)                                   |

1) 전형료 반환 신청서 : 입학정보 홈페이지 필요서식 참조

2) 통장사본 : 지원자 명의가 아닌 경우 예금주와의 관계를 증명할 수 있는 가족관계증명서 등 별도 추가 제출

## 1. 행정사항

가. 입학시기 : 2022년 3월 초

나. 신입생 수강신청 : 2022.2.21(월) ~ 2.25(금) 예정 <\* 자세한 사항은 추후 별도 안내함>

다. 장학금

1) 국가유공자, 독립유공자, 북한이탈주민

- '대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행)' 및 '교육보호 대상자 증명서(통일부, 지자체 발행)'를 발급받아 장학신청서 및 동의서와 함께 학생과로 장학금 신청기간 내에 제출해야 함.

※ 장학금 신청 공지: 홈페이지>알림/소식>공지사항> '2022-1학기 장학금 신청' 공지 확인 필수(12월 초중순)

2) 소득연계형 장학금: 한국장학재단에서 진행하는 '국가장학금 I 유형'을 신청해야 함.(수험번호로 신청)

- 등록기간 내에 개인이 먼저 등록을 하고, 학기 중에 지급받는 형태의 장학금임.

3) 기타 신청 장학금: 홈페이지 공지를 확인하고, 신청기간 내에 소속 원으로 신청서 및 증빙서류를 제출

4) 성적장학금: 학교에서 입학성적으로 선발하여 고지서에 반영함.(별도 신청하지 않음.)

※ 장학 확정은 등록금고지서에서 확인할 수 있으며, 사전에 별도로 확인할 수 없음.

## 2. 학사안내

가. 장학금제도

1) 지급기준

가) 신입생 : 입학성적, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

나) 재학생 : 규정에 따라 성적, 품행, 경제사정 등을 고려하여 장학금 지급

2) 장학금의 종류

가) 성적우수장학금

- 최우수성적입학장학금 : 각 원의 최우수성적 입학 신입생에게 지급하는 장학금(등록금 전액 면제)

- 우수성적입학장학금 : 입학성적 우수자에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

- 성적우수장학금 : 재학생 중 성적우수자에게 지급하는 장학금

나) 학업장려장학금 : 경제사정이 어려운 학생에게 지급하는 장학금(등록금 일부 면제)

\* 예술사는 한국장학재단 사이트에서 국가장학금을 신청해야 함.

다) 법정장학금 : 국가유공자 본인 또는 자녀, 독립유공자 본인 또는 (손)자녀, 북한이탈주민에게 학비를 면제하는 장학금(예술사 해당)

\* 신입생은 대학수업료등면제대상자증명서(국가보훈처 발행) 또는 교육보호대상자증명서(통일부, 지자체 발행)와 장학서류를 장학금 신청기간 내 소속 원으로 제출(등록금 전액 면제)

라) 가족장학금 : 본교에 형제자매가 2인 이상, 부부가 재학인 자가 동시에 등록할 경우 가족 중 1인에게 지급하는 장학금(신입생일 경우, 합격통지서 제출)

마) 예술꿈장학금 : 특수교육대상자 특별전형으로 입학한 자 또는 일반전형으로 입학한 학생 중 장애인증명서와 장학서류를 장애학생지원센터로 제출한 학생에게 지급하는 장학금

바) 예술봉사장학금 : 사회봉사 실적이 연 100시간 이상인 자에게 지급하는 장학금(종교 활동 제외, 비급여성만 인정)

사) 학교발전기여장학금 : 총학생회 및 신문사, 동아리연합회 임원진 등 학교발전기여자에게 지급하는 장학금

아) 강의조교(TA)장학금 : 학업성적이 우수한 예술전문사 과정의 학생으로서 교수의 강의·연구보조 및 학사행정보조 등을 위하여 위촉된 자에게 지급하는 장학금

자) 근로장학금 : 경제적 사정이 곤란한 학생에게 학내외의 각종 업무에 근무하게 한 후 지급하는 장학금으로 학교근로, 국가근로(예술사만), 장애학생도우미가 있음.

※ 국가근로장학금 : 교육부 보조금 예산으로 한국장학재단에서 운영, 관리

차) 발전재단장학금 : (재)한국예술종합학교 발전재단에서 지급하는 장학금

카) 교수자녀장학금 : 본교에 재직 중인 교수(전임교수 이상)자녀로서 본교 재학생(전문사 포함)을 대상으로 지급

타) 외부장학금 : 장학재단 등 교외단체에서 지급하는 장학금

파) 외국인학생장학금 : AMA장학생에게 지급하는 장학금

※ 국가장학금 제도 : 교육부 한국장학재단에서 시행하는 경제적 사정 곤란학생 대상 장학금(예술사만 해당)

- 자격요건 : 직전학기 백분위점수 80점 이상 취득(신입생, 장애인 미적용)

- 신청기간 : 매년 6~7월/12월~다음해 1월(학교 홈페이지 및 한국장학재단 홈페이지에 공지)

\* 신입생의 경우, 수험번호로 신청함.

- 신청방법 : 신청기간에 한국장학재단 홈페이지([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr))에 접속하여 회원가입 후 신청
- 장학금액 : 학생 경제사정에 따라 차등지급(학기당 33.75만원~등록금전액)
- \* 소득분위를 반영해서 선발하는 대부분의 장학금은 장학재단의 소득분위증명서가 필요하므로 어떤 종류의 장학금을 신청할 계획이 있는 경우, 국가장학금을 신청하여 소득분위를 받도록 권장함.

나. 학자금 대출 : 한국장학재단을 통해 등록금 및 생활비를 대출받고 졸업 후 상환하는 제도

- 1) 학자금 : 대학(원)이 통보한 등록금 및 학생의 생활안정을 위한 생활비로 구분
  - 가) 등록금 : 입학금 + 수업료 등(기숙사비, 졸업앨범비 제외)
  - 나) 생활비 : 숙식비 + 교재구입비 + 교통비 등
- 2) 학자금대출제도 종류
  - 가) 취업후 상환 학자금대출 : 연간소득금액이 상환기준소득을 초과하거나, 상속·증여재산이 발생한 경우 일정금액을 의무적으로 상환(변동금리/예술사)
  - 나) 일반 상환 학자금대출 : 거치기간 동안 이자 납부 후 상환기간 동안 원리금(원금+이자) 상환(고정금리/예술사, 전문사)
  - 다) 농어촌출신 대학생 학자금융자 : 졸업 후 2년 뒤부터 상환(무이자/예술사)
- 3) 융자금액 : 당해 학기 대학이 통보한 등록금 전액(입학금, 수업료 등)
  - \*단, 생활비, 기숙사비, 졸업앨범비는 제외
  - (생활비는 일반상환, 취업후상환 생활비 대출로 별도 신청 가능)
- 4) 대출방법 : 한국장학재단 학자금포털사이트 ([www.kosaf.go.kr](http://www.kosaf.go.kr)) 접속 후 신청
  - 심사 → **등록기간 내에 반드시 ‘실행’ 처리해야 등록이 완료됨.**
  - \* 등록기간 내 심사가 완료되지 않을 경우,  
먼저 등록금을 납부한 후 학생과로 통보하면 확인 후, 한국장학재단 사이트에서 기등록 처리함.  
이후 심사 완료되고, 대출을 실행하면 개인 계좌로 대출금액이 실행됨.
- 5) 유의사항 : 이중수혜 금지
  - 감면 장학금 : 해당금액을 제외한 나머지 금액만 신청해야 함. (최소 10만원 이상)
  - 지급 장학금 : 해당 금액을 즉시 대출 상환하여야 함.

#### 6) 문의처 : 한국장학재단 1599-2000

※ 대출일정 등은 한국장학재단의 사정으로 변경될 수 있음.(상세내용 재단 홈페이지 참조)

다. 기숙사(천장관/신길관) 운영

- 1) 위치 : 천장관-석관동 캠퍼스 내 / 신길관-영등포구 신길동 소재 레전드힐스 오피스텔
- 2) 규모 : 천장관-206명 수용 가능(2인 1실) / 신길관-40명(2인 1실)
- 3) 시설 : 천장관-책상, 의자, 침대, 냉장고, 개인수납장, 옷장 등과 유선LAN, 휴게공간, 샤워실, 세탁실, 독서실, 컴퓨터실, 자율식당 등의 부대시설을 보유  
신길관-책상, 의자, 침대, 옷장, 전자렌지, 정수기, 냉장고, 에어컨, 유·무선 인터넷 등
- 4) 입주자 선발 시기
  - 매년 12월 말 입주자 모집 공고(학교 홈페이지) → 익년 1월 중순 입주신청서 접수/심사 → 익년 1월 말 입주대상자 선발확정 → 2월초 기숙사비 납부 <\*교내 일정에 따라 변경될 수 있음>
- 5) 모집구분
  - 예술사 및 예술전문사 과정 구분 없이 수용인원 범위 내에서 선발
  - 입주자 확정 후 미등록, 퇴실 등을 감안하여 입주 정원의 10% 범위 내에서 예비자 선발
- 6) 입주자 선발기준
  - 정기선발 : 천장관 입주자 선발평가에 의해서 각 항목별 합산점수가 높은 순위로 선발하되, 장애학생, 기초생활수급대상자, 국가유공자 등 우선 선발
  - 수시선발 : 정기 선발자 중 미등록 및 기입주자의 중도퇴관으로 인한 결원 발생의 경우 예비자 점수순위에 의거 선발
- 7) 입주신청 구비서류 : 입주신청서 1부, 주민등록등본 1부 (부모님과 주소가 다를 경우 각각 발급받아 제출), 건강보험료납부 확인서(가족구성원 중 소득이 있는자) 1부  
기타 증빙서류 (기초생활수급권자, 지체부자유자, 국가유공자 자녀 확인서 등)  
건강검진결과서(B형감염, 결핵검진포함) 1부(입주시 제출)
- 8) 기숙사 관리비 (2021년 기준)
  - 천장관 : 학기당-792,000원, 방학기간-660,000원(관리비 포함)
  - 신길관 : 입주비-784,870원(6개월), 보증금-200,000원(공과금 정산 확인 후 반환) \*관리비 개인 별도부담
  - ※ 관리비는 시설유지, 보수, 공공요금, 인건비 등으로 집행하며, 물가상승, 인건비 인상 등을 고려하여 매 학년도 관리비가 상이함.
- 9) 기타사항
  - 본교 기숙사는 식당을 운영하지 않아 기숙사내 자율식당이나 학교내식당을 이용하여야 함.



(구내식당 식대 : 3,500원)

- 기타 자세한 문의는 ☎ 02)957-7920, 내선)117, 02)746-9799/9794번으로 전화주시거나  
본교 홈페이지([www.karts.ac.kr](http://www.karts.ac.kr)) - 대학생활→학교생활→기숙사(천장관,신길관) 코너를 참고하여 주시기 바랍니다.

#### 라. 장애학생지원센터

##### 1) 위치

- 석관동캠퍼스 : 학교본부 별관1층 M114호 ☎ 02)746-9823
- 서초동캠퍼스 : 2층 222호 ☎ 02)746-9367

##### 2) 주요업무

- 교수학습지원
  - \* 교수학습지원 안내 : 수업편의지원 요청서 발송을 통해 수업, 과제, 평가 방법 등에 있어 배려 요청
  - \* 수강신청 지원 : 장애학생의 교내 수강신청 지원
- 장애학생 도우미 지원
  - \* 학습도우미 : 장애학생의 수업 참여를 돕고 필기 등에 대한 도움과 중요한 사항들을 학생과 교수님 사이에서 전달하는 매개 역할
  - \* 생활도우미 : 학교생활 지원 및 이동보조(기숙사·식당·도서관·강의실·연습실 등)
  - \* 전문도우미 : 속기, 점역 등의 전문적인 지원을 통한 학습 지원
  - \* 튜터링 : 전공과목 보충지도
- 예술꿈 장학금 지원
  - \* 장애학생지원센터에 서류를 제출한 장애학생에게 등록금 일부 면제(직전학기 평점평균 2.4 이상)
- 학습보조기기 지원
  - \* 학습에 필요한 노트북, 독서확대기, 음성독서기, 소보로 등 지원
- 상담 및 기타 장애학생 관련 사항 지원
- 장애인식개선 및 장애이해교육 실시

#### 마. 국내·외 교류협정 대학과의 학사교류

##### 1) 국내대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 대학에서 정규학기 또는 계절학기 수업을 통하여 취득한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 대상학교 : 고려대학교, 한국외국어대학교, 한국과학기술원, 한국전통문화대학교, 포항공과대학교, 광운대학교, 부산대학교, 숙명여자대학교, 전남대학교, 경북대학교, 성균관대학교, 서울사이버대학교, 한양대학교, 연세대학교
- 한 학기당 이수가능 학점 : 본교 학칙상 이수가능학점의 1/30이내(6~7학점)

##### 2) 해외대학에서의 학점이수

본교와 교류협정을 체결한 해외대학에서 교환학생이나 방문학생으로 일정기간 이수한 학점을 본교 이수학점으로 인정

- 본교와 교류협정을 체결한 해외대학 : 40개국 129개 대학(협의에 따라 파견 가능교에서 교류수학 시행)

| 국가    | 번호 | 학교                                                              | 체결날짜                      | 체결단위 |
|-------|----|-----------------------------------------------------------------|---------------------------|------|
| 아시아   |    |                                                                 |                           |      |
| 네팔    | 1  | Lalit Kala National University of Arts<br>(라릿카라 국립예술대학)         | 2010.1.3                  | 본부   |
|       | 2  | Sirjana College of Fine Arts (수라자나 예술대학)                        | 2009.11.18                | 본부   |
| 대만    | 3  | Taipei National University of Arts (국립대북예술대학)                   | 2005.3.13<br>Rev.15.4.13  | 본부   |
|       | 4  | Shih Hsin University (세신대학)                                     | 2006.6.16                 | 본부   |
|       | 5  | Kun Shan University(군산대학교)                                      | 2010.4.22.<br>Rev.2013    | 미술원  |
|       | 6  | National Taiwan University of Arts (국립대만예술대학)                   | 2017.04.18                | 본부   |
|       | 7  | Tzu Chi University (자제대학)                                       | 2017.04.17                | 본부   |
|       |    | Tzu Chi Senior High School (자제대학부속고급중학교)                        | 2017.4.17                 | 본부   |
|       | 8  | Tzu Chi University of Science and Technology (자제과기대학)           | 2017.4.17                 | 본부   |
|       | 9  | Da Ai TV (대애방송국)                                                | 2017.4.18                 | 본부   |
|       | 10 | Tainan National University of the Arts(국립대남예술대학)                | 2018. 9.11                | 본부   |
| 말레이시아 | 11 | Malaysian Institute of Arts (말레이시아 예술대학)                        | 2005.9.9                  | 본부   |
| 몽골    | 12 | Mongolian State University of Arts and Culture<br>(몽골 국립문화예술대학) | 2010.8.24.<br>Rev.16.7.10 | 본부   |

|        |    |                                                                                               |                                         |                     |
|--------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------|
|        | 13 | Mongolian State College of Music and Dance<br>(몽골 국립음악무용학교)                                   | 2010.8.24                               | 본부                  |
| 미얀마    | 14 | Yangon University of Culture (양곤 문화대학)                                                        | 2008.1.26                               | 본부                  |
| 베트남    | 15 | Hanoi Academy of Theatre and Cinema<br>(하노이 연극영화 아카데미)                                        | 2007.1.15                               | 본부                  |
| 스리랑카   | 16 | University of the Visual and Performing Arts<br>(콜롬보 예술대학교)                                   | 2016.2.24                               | 본부                  |
| 싱가포르   | 17 | Nanyang Academy of Fine Arts (난양예술대학)                                                         | 2005.7.18                               | 본부                  |
| 아제르바이잔 | 18 | Azerbaijan State Academy of Fine Art<br>(아제르바이잔 국립미술대학교)                                      | 2011.6.10                               | 본부                  |
| 우즈베키스탄 | 19 | The State Conservatory of Uzbekistan<br>(우즈베키스탄 국립콘서바토리)                                      | 2005.8.24                               | 본부                  |
|        | 20 | National Institute of Fine Art and Design<br>(우즈베키스탄 국립 미술디자인대학)                              | 2012.10.5                               | 본부                  |
|        | 21 | State Institute of Arts and Culture<br>(우즈베키스탄 국립문화예술대학교)                                     | 2014.2.14                               | 본부                  |
| 인도     | 22 | Centre for the Study of Culture & Society (사회문화대학)                                            | 2003.9.22                               | 본부                  |
|        | 23 | Jadavpur University (자다푸르대학)                                                                  | 2008.6.16                               | 본부                  |
|        | 24 | Jawaharal Nehru University (네루대학)                                                             | 2010.1.20                               | 본부                  |
|        | 25 | University of Delhi (델리대학)                                                                    | 2010.4.12                               | 본부                  |
| 인도네시아  | 26 | Indonesia Institute of the Arts, Yogyakarta<br>(Institut Seni Indonesi Yogyakarta 족자카르타 예술대학) | 2005.10.21                              | 본부                  |
| 일본     | 27 | Tokyo University of the Arts (동경예대)                                                           | 2001.10.29<br>2005.12.6<br>Rev.SEA 08.9 | 음악원<br>미술원<br>전통음악원 |
|        | 28 | Kyoto University of the Arts (교토조형예술대학)                                                       | 2008.2.20.<br>SEA12.9.6                 | 본부                  |
|        | 29 | Tohoku University of Art and Design (도호쿠 예술공과대학)                                              | 2008.2.23                               | 본부                  |
|        | 30 | Ochanomizu University (오차노미즈대학)                                                               | 2011.1.17.<br>Rev. 16.7.29              | 무용원                 |
|        | 31 | Japan Institute of the Moving Image (일본영화대학)                                                  | 2012.10.26                              | 본부                  |
|        | 32 | Kyoto City University of Arts (교토시립예술대학)                                                      | 2014.11.20                              | 본부                  |
|        | 33 | Osaka University, School/Grad.School of Letters<br>(오사카 대학교 문학부/문학연구과)                        | 2018.5.17                               | 연극원                 |
|        | 34 | Bird Theatre (새의 극장)                                                                          | 2018.11.28                              | 연극원                 |
|        | 35 | Showa University of Music (쇼와음악대학교)                                                           | 2019.5.10                               | 음악원                 |
| 중국     | 36 | Tsinghua University (청화대학)                                                                    | 2002.12.16                              | 미술원                 |
|        | 37 | The Yanbian University (연변대학교)                                                                | 2004.7.26                               | 본부                  |
|        | 38 | Beijing Film Academy (북경전영학원)                                                                 | 2005.1.31.<br>Rev.09.6.3<br>Rev.15.11.1 | 본부<br>영상원           |
|        | 39 | Communication University of China (중국전매대학)                                                    | 2006.10.9.<br>Rev.16.6.22               | 본부                  |
|        | 40 | Jilin Animation Institute(길림동화학원)<br>→ 구 Jilin College of the Arts (길림예술대학)에서 독립              | 2006.5.26.<br>Rev.15.8.20               | 영상원                 |
|        | 41 | Renmin University of China (중국인민대학)                                                           | 2009.1.29                               | 본부                  |
|        | 42 | Shanghai Theatre Academy (상해희극학원)                                                             | 2009.12.27.<br>Rev.16.5.23              | 본부                  |
|        | 43 | China Conservatory of Music(중국음악학원)                                                           | 2010.5.27.<br>Rev.16.4.27               | 본부                  |
|        | 44 | Beijing Dance Academy (북경무도학원)                                                                | 2011.1.18.<br>Rev.16.4.26               | 본부                  |
|        | 45 | Shanghai Conservatory of Music(상해음악학원)                                                        | 2013.5.29                               | 본부                  |
|        | 46 | National Academy of Chinese Theatre Arts(중국희곡학원)                                              | 2016.4.27                               | 본부                  |

|         |    |                                                                                                                                 |                             |           |
|---------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------|
|         | 47 | Central Academy of Drama(중앙희극학원)                                                                                                | 2016.4.26                   | 본부        |
|         | 48 | China Central Academy of Fine Arts(중앙미술학원)                                                                                      | 2016.4.25                   | 본부        |
|         | 49 | The Hong Kong Academy for Performing Arts<br>(홍콩공연예술학원)                                                                         | 2017.10.19                  | 본부        |
|         | 50 | Sichuan Institute of Fine Arts(사천미술학원)                                                                                          | 2018.3.12                   | 본부        |
|         | 51 | Donghua University(동화대학교)                                                                                                       | 2018.4.25                   | 본부        |
| 카자흐스탄   | 52 | The Kazakh National Academy of Arts<br>(카자흐스탄 국립예술아카데미)                                                                         | 2007.1.12                   | 본부        |
|         | 53 | Korean State Republican Theater of Musical Comedy<br>(카자흐스탄 국립고려극장)                                                             | 2012.8.26                   | 본부        |
| 캄보디아    | 54 | The Royal University of Fine Arts (왕립예술대학)                                                                                      | 2004.5.28                   | 본부        |
| 투르크메니스탄 | 55 | Turkmen State Institute of Culture                                                                                              | 2019.4.16                   | 본부        |
| 태국      | 56 | Silpakorn University (실파콘 대학)                                                                                                   | 2004.3.30                   | 본부        |
|         | 57 | Thammasat University (타마삿 대학)                                                                                                   | 2004.6.17.<br>Rev. 14.11.17 | 본부        |
| 유럽      |    |                                                                                                                                 |                             |           |
| 노르웨이    | 58 | University of Bergen, Faculty of Fine Arts, Music and Design (베르겐대학교 미술음악디자인학부)<br>→ 구 Bergen National Academy of the Arts(합병됨) | 2005.7.8.<br>Rev.17.10.13   | 본부        |
|         | 59 | Oslo National Academy of the Arts (오슬로국립예술대학)                                                                                   | 2006.6.16                   | 본부        |
|         | 60 | Ostfold University College (외스트폴드 대학)                                                                                           | 2011.4.                     | 본부        |
| 네덜란드    | 61 | Willem de Kooning Academy (윌렘드쿠닝 아카데미)                                                                                          | 2007.11.2.<br>Rev.18.6.     | 미술원       |
|         | 62 | The Patchingzone (패칭존)                                                                                                          | 2008.2.18                   | 본부        |
|         | 63 | HKU, University of the Arts Utrecht(위트레히트 예술대학)                                                                                 | 2013.12.<br>SEA Re.20.1.30  | 본부        |
|         | 64 | ArtEZ University of the Arts(ArtEZ 예술대학)                                                                                        | 2018.11.22                  | 본부        |
| 독일      | 65 | The Ernst Busch University (에른스트부시대학)                                                                                           | 2005.3.2                    | 본부        |
|         | 66 | University of the Arts, Bremen (브레멘예술대학)                                                                                        | 2005.11.23                  | 본부        |
|         | 67 | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학)                                                                         | 2007. 4.3                   | 본부        |
|         |    | Hannover University for Music and Drama<br>(하노버 음악연극대학 영재교육원)                                                                   | 2011.2.28                   | 영재<br>교육원 |
|         | 68 | Academy of Media Arts Cologne<br>(쾰른 미디어아트 아카데미,KHM)                                                                            | 2009.4.9                    | 미술원       |
|         | 69 | Film and Television University "Konrad Wolf"<br>(콘라드볼프 영화방송대학)                                                                  | 2011.5.3                    | 본부        |
|         | 70 | Braunschweig University of Arts<br>(브라운슈바이크미술대학)                                                                                | 2011.6.28.<br>Rev.16.3.15   | 본부        |
|         | 71 | University of Applied Sciences<br>(응용과학대학교, HS-Owl)                                                                             | 2015.1.30                   | 본부        |
|         | 72 | Folkwang University of the Arts<br>(폴크방 예술대학교)                                                                                  | 2016.4.6.<br>SEA 16.4.6     | 본부        |
|         | 73 | Palucca University of Dance Dresden(팔루카 무용대학교)                                                                                  | 2017.2.15                   | 무용원       |
| 러시아     | 74 | St. Petersburg state Theatre Arts Academy<br>(상트페테르부르크연극대학)                                                                     | 2005.2.25                   | 본부        |
|         | 75 | The Boris Shchukin Theatre Institute<br>(보리스 슈킨 연극대학)                                                                           | 2007.8                      | 연극원       |
|         | 76 | The St. Petersburg State Rimsky-Korsakov Conservatory<br>(림스키 코르사코프 국립음악원)                                                      | 2012.3.19                   | 본부        |
|         | 77 | St. Petersburg State University of Culture and Arts<br>(상트페테르부르크 국립문화예술대학)                                                      | 2012.3.19                   | 본부        |
|         | 78 | The Moscow State Tchaikovsky Conservatory<br>(차이코프스키 국립음악원)                                                                     | 2012.3.20                   | 본부        |
| 벨기에     | 79 | LUCA School of Arts (LUCA 예술대학)                                                                                                 | 2018.6.7                    | 본부        |
| 스웨덴     | 80 | Malmö Art Academy (말뎬 예술아카데미)                                                                                                   | 2010.5.31                   | 미술원       |

|       |     |                                                                                                                                 |                            |     |
|-------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----|
|       | 81  | University of Gothenburg, Faculty of Fine, Applied and Performing Arts (예테보리대학교 미술,응용,공연예술학부)                                   | 2021.1.14                  | 본부  |
| 스위스   | 82  | Geneva University of Art and Design<br>(제네바 미술디자인 대학)                                                                           | 2011.1.24.<br>Rev.19.12.20 | 본부  |
|       | 83  | Lucerne School of Art and Design<br>(루체른 응용과학 예술대학)                                                                             | 2012.2.28                  | 본부  |
|       | 84  | Zurich University of the Arts<br>(취리히 예술대학)                                                                                     | 2019.9.30.<br>SEA 20.1.1   | 본부  |
| 세르비아  | 85  | University of Belgrade (벨그레이드 대학)                                                                                               | 2010.8.16                  | 미술원 |
|       | 86  | University of Arts in Belgrade (벨그레이드 예술대학)                                                                                     | 2010.9.23                  | 미술원 |
| 영국    | 87  | University of Exeter (엑스터대학)                                                                                                    | 2003.7.21                  | 본부  |
|       | 88  | Middlesex University (미들섹스대학)                                                                                                   | 2004.6.16                  | 본부  |
|       | 89  | University of the Arts London(런던예술대학)                                                                                           | 2010.5.24                  | 본부  |
|       | 90  | Royal College of Music(왕립음악대학)                                                                                                  | 2013.11.14                 | 음악원 |
|       | 91  | Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance<br>(트리니티 라반 컨서바토리)                                                               | 2015.1.28                  | 본부  |
| 오스트리아 | 92  | University of Art and Design Linz<br>(린츠미술디자인대학)                                                                                | 2008.2.14                  | 본부  |
|       | 93  | University of Music and Performing Arts, Vienna<br>(비엔나 국립음악대학)                                                                 | 2013.2.18                  | 음악원 |
| 이태리   | 94  | Conservatorio di Santa Cecilia<br>(산타체칠리아 국립음악원)                                                                                | 2011.4.4                   | 본부  |
|       | 95  | Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi "<br>(밀라노 베르디 음악원)                                                                      | 2016.3.15                  | 음악원 |
| 체코    | 96  | The Theatre Faculty of the Academy of Performing Arts<br>in Prague (DAMU, 프라하 국립공연예술대학)                                         | 2007.6.13.<br>Rev.14.6.25  | 연극원 |
|       |     | Academy of Performing Arts in Prague<br>(AMU, 프라하 국립공연예술대학)                                                                     | 2010.9.14                  | 본부  |
|       | 97  | Academy of Fine Arts in Prague (프라하 미술아카데미)                                                                                     | 2008.11.5.<br>Rev.16.7.14  | 본부  |
| 터키    | 98  | Hacettepe University (하제테페 대학)                                                                                                  | 2011.3.30                  | 본부  |
|       | 99  | Bilkent University (빌켄트 대학)                                                                                                     | 2011.3.30                  | 본부  |
|       | 100 | Mimar Sinan Fine Arts University<br>(미마르시난미술대학교)                                                                                | 2011.3.31                  | 본부  |
| 폴란드   | 101 | The Polish National Film, Television and Theatre<br>School (우츠국립영화학교)                                                           | 2013.1.25                  | 본부  |
|       | 102 | Academy of Fine Arts in Warsaw<br>(바르샤바 국립미술 아카데미)                                                                              | 2013.3.7.<br>Rev.18.6.7    | 본부  |
| 프랑스   | 103 | Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse<br>de Paris (파리 국립고등음악무용 컨서바토리)<br>(일명 Conservatoire de Paris, 파리콘서바토리) | 2003.10.14<br>Rev.11.5.4   | 무용원 |
|       | 104 | Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon (디종국립미술대학)                                                                            | 2006.6.16                  | 미술원 |
|       | 105 | Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts<br>(파리국립고등미술학교)                                                                       | 2007.3.27.<br>SEA 16.7.5   | 미술원 |
|       | 106 | Beaux-Arts Nantes Saint Nazaire<br>(낭트생나제르 국립미술대학)                                                                              | 2012.6.15                  | 본부  |
|       | 107 | Theatre des Halles (아비뇽 데알 극장)                                                                                                  | 2016.7.8                   | 본부  |
|       | 108 | L'Académie de l'Union (유니온 아카데미-리무쟁 전문고등연극학교)                                                                                   | 2018.2.10                  | 연극원 |
|       | 109 | Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Nantes<br>(낭트 국립고등건축학교)                                                               | 2018.7.6                   | 본부  |
|       | 110 | Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs<br>(파리국립장식미술학교)                                                                  | 2020.1.10.<br>(SEA 포함)     | 본부  |
|       | 111 | Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon<br>(리옹 국립고등음악무용 컨서바토리)                                                | 2020. 6.28                 | 무용원 |
| 핀란드   | 112 | The Sibelius Academy- Univ. of the Arts Helsinki<br>(시벨리우스 아카데미)                                                                | 2016.6.1<br>SEA 16.6.10    | 음악원 |
| 미 주   |     |                                                                                                                                 |                            |     |

|       |              |                                                                            |                                             |     |
|-------|--------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
| 미국    | 113          | Carnegie Mellon University (카네기 멜론 대학)                                     | 2002.11.26                                  | 미술원 |
|       |              | Entertainment Technology Center(카네기 멜론 대학 ETC)                             | 2008.10.9                                   | 영상원 |
|       | 114          | University of Florida (플로리다 대학)                                            | 2003.4.21                                   | 본부  |
|       | 115          | University of Hawaii at Manoa (하와이마노아대학)                                   | 2003.9                                      | 미술원 |
|       | 116          | California State University, Northridge<br>(캘리포니아주립 노스리지대학)                | 2004.1.20                                   | 본부  |
|       | 117          | Maryland Institute College of Art (매릴랜드 예술대학)                              | 2004.11.9.<br>Rev.14.8.7                    | 미술원 |
|       | 118          | Yale University (예일대학교)                                                    | 2005.7.1                                    | 음악원 |
|       | 119          | Miami University (마이애미 대학)                                                 | 2005.7.27                                   | 본부  |
|       | 120          | The University of Arts (예술대학)                                              | 2005.8.12.<br>Rev. 10.10.18<br>Rev.15.11.11 | 본부  |
|       | 121          | Pratt Institute (프랫대학)                                                     | 2006.10.20.<br>Rev.11.10.20                 | 미술원 |
|       | 122          | SUNY Purchase College (뉴욕주립대 퍼체이스 칼리지)                                     | 2006.11.30.<br>Rev.14.9.18                  | 본부  |
|       | 123          | California Institute of the Arts (칼아트)                                     | 2007.8.29.<br>Rev. SEA 2012                 | 본부  |
|       | 124          | San Francisco Art Institute (샌프란시스코 예술학교)                                  | 2008.10.21                                  | 미술원 |
|       | 125          | Massachusetts College of Art and Design<br>(매사추세츠 예술디자인대학)                 | 2009.5.18                                   | 본부  |
|       | 126          | Columbia College Chicago (컬럼비아 컬리지 시카고)                                    | 2011.1.20.<br>SEA 19.10.23                  | 본부  |
|       | 127          | Virginia Commonwealth University<br>(버지니아 커먼웰스 대학)                         | 2012.10.12                                  | 본부  |
|       | 128          | Ringling College of Art and Design<br>(링링 예술디자인대학)                         | 2019.6.7                                    | 본부  |
| 브라질   | 129          | University of Sao Paulo (상파울로대학)                                           | 2009.12.1.<br>Rev.19.8.28                   | 본부  |
| 아르헨티나 | 130          | Instituto Universitario Nacional del Arte<br>(아르헨티나 국립예술대학)                | 2009.12.3                                   | 본부  |
|       | 131          | Universidad del Cine (영화대학)                                                | 2009.12.4                                   | 본부  |
| 칠레    | 132          | University of Chile(국립칠레대학)                                                | 2010.5.28                                   | 본부  |
| 코스타리카 | 133          | Universidad Veritas (베리타스대학)                                               | 2010.6.25                                   | 본부  |
| 콜롬비아  | 134          | Universidad Autónoma de Bucaramanga<br>(부카라망가 자치대학교)                       | 2019.8.2                                    | 본부  |
| 오세아니아 |              |                                                                            |                                             |     |
| 호주    | 135          | University of Wollongong (울롱공 대학)                                          | 2003.9.24                                   | 본부  |
|       | 136          | University of Sydney, Sydney Conservatorium of Music<br>(시드니 대학교 음악 컨서바토리) | 2011.12.6                                   | 본부  |
| 아프리카  |              |                                                                            |                                             |     |
| 이집트   | 137          | Academy of Arts (국립예술아카데미)                                                 | 2018.7.2                                    | 본부  |
| Total | 42개국 137개 학교 |                                                                            |                                             |     |

### 3) 기타 교류현황

- 국내 문화기관 등과 교류협정 체결

한국과학창의재단 / 한국콘텐츠진흥원 / 경기문화재단 / 고양문화재단 / 한국문화예술위원회 / 한국과학기술연구원 / 태권도진흥재단 / 세종학당재단 / (재)예술경영지원센터 / 예술의전당 / 국립아시아문화전당 / 세종문화회관 / 의정부예술의전당 / 서초구청 / 노원구청 / 종로구청 / 강동구청 / 성북구청 / 철원군청 / 신안군 / 강진군 / 구리시 / 외교부 / 서울특별시 / 경상북도청 / 강릉시 / 국립중앙의료원 / 국회사무처 / 경기도교육청 / 서울특별시교육청 / 서울지방경찰청 / 국가공무원인재개발원 / 새만금개발청 / 한국정보화진흥원 / 서울도시주택공사 / 정몽구재단 / (주)대성아트센터 / (사)세계화교육문화재단 / 한국케이블TV방송협회 / (주)SBS / 성 라자로 마을 / (사)더불어꿈 / (주)네이버 / 서울혁신센터 / YTN / 소름티미스트 한양클럽 / (주)유니버설뮤직

- 국제 예술단체 회원으로 가입
  - 아시아예술교육기관 연맹(ALIA) 이사교
  - 예술교육기관 유럽연합(ELIA) 가입

### 3. 행정문의

| 업 무               | 소관 부서        | 전화번호                                   |
|-------------------|--------------|----------------------------------------|
| 신입생 등록            | 교무과 학적       | 02-746-9023                            |
| 신입생 등록금           | 총무과          | 02-746-9156                            |
| 학사운영              | 교무과 학사       | 02-746-9025                            |
| 수강신청 / 교과과정       | 교무과 교과과정     | 02-746-9026                            |
| 장학금, 학자금 대출 등 관련  | 학생과 장학       | 02-746-9031                            |
| 기숙사 관련            | 학생과 천장관(기숙사) | 02-957-7920(교111, 117~8)               |
| 교류 및 교환학생         | 대외협력과        | 02-746-9076                            |
| 장애학생 지원           | 장애학생지원센터     | 02-746-9823 (석관동)<br>02-746-9367 (서초동) |
| 입시 문의 (추가합격 여부 등) | 입학관리과        | 02-746-9872                            |