한국예술종합학교

Korea National University of Arts

K ARTS 2019학년도 10월 입시 예술사과정 영어 시험

한국예술종합학교

영어 문제지

1. 다음 중 빈 칸에 가장 적절한 것은? There are many people with outward success, who, in fact, struggle with a(n) hunger. ① pure ② inner ③ external ④ satisfying ⑤ pleasurable
2. 다음 중 빈 칸에 가장 적절한 것은? The long drought in the farming area caused poor harvest that led to the of many people. ① labor ② supplies ③ economy ④ starvation ⑤ cultivation
3. 다음 중 빈 칸에 가장 적절한 것은? Babies are born with the amazing ability to very subtle speech sounds that adults cannot tell apart. ① confuse ② connect ③ program ④ combine ⑤ distinguish
4. 다음 중 빈 칸에 가장 적절한 것은? When there is nothing you can do about a situation, don't the frustration and anger but try to distance yourself from the unhappy situation. ① yield to ② look for ③ count on ④ get out of ⑤ make up for
5. 다음 중 빈 칸에 가장 적절한 것은? The appearance of the first Boeing 777 immediately raised fears that its would overwhelm airports and overstress runways. ① strong points ② enormous size ③ safety features ④ insecure systems ⑤ cutting-edge technology

6	다음	줒	민죽	치	부분과	가장	의미가	가까운	것은?
υ.	니ㅁ	0	=	<u> </u>	十二四	710		기끼뜨	ㅅㄷ:

Technological development is not just <u>transforming</u> the economy, but it is also altering society and global politics.

- 1 changing
- 2 revolving
- 3 improving
- 4 increasing
- (5) concluding

7. 다음 중 밑줄 친 부분과 가장 의미가 가까운 것은?

In the Romantic era, ballet came to be in vogue, accompanied by a larger orchestra.

- ① wasteful
- 2 declining
- 3 excessive
- 4 melodious
- (5) fashionable

8. 다음 빈 칸에 가장 알맞은 것은?

People tend to think that reason and emotion _____. So they often ask themselves whether to follow their head or their heart, thinking that one excludes the other.

- 1 work together
- 2 are not sufficient
- 3 do not go together
- 4 are human instincts
- 5 supplement each other

9. 다음 빈 칸에 가장 알맞은 것은?



Money-centered people often put aside family or other priorities, assuming that everyone will understand that ______ demands come first.

- 1 social
- 2 urgent
- 3 familial
- 4 economic
- (5) emotional

10. 다음 빈 칸에 가장 알맞은 것은?

English learners are getting _____. Across the world, English is being introduced in primary schools, and at steadily lowering ages.

- 1 ready
- 2 smarter
- ③ younger
- (4) stressed out
- (5) more serious

11. 다음 중 글쓴이가 강조하는 주제로서 가장 적합한 것은?

Your friends have always been there for you. Friends are such a big part of your life that you might take them for granted. You might forget that they deserve respect and that they trust you to tell them the truth. Be thankful for your friends; they've helped you in the past. Treat them with respect; they'll be there for you in the future.

- 1 친구가 우리의 운명을 좌우한다.
- ② 우정을 경시하면 성공할 수 없다.
- ③ 우정은 인간의 본성적 욕구로 생겨난다.
- ④ 친구를 감사와 존경으로 대하여야 한다.
- ⑤ 친구가 도움을 요청하면 신속히 반응해야 한다.

12. 다음 중 글쓴이의 핵심 주장과 가장 가까운 것은?

The infant, at the moment of birth, would feel the fear of dying, the anxiety of separation from its mother. Even after being born, the infant is hardly different from what it was before birth; it cannot recognize objects, and it is not yet aware of itself and of the world as being outside of itself. It only feels the positive stimulation of warmth and food, and it does not yet differentiate warmth and food from its source: mother. Mother *is* warmth, mother *is* food, and mother *is* the satisfaction and security.

- ① 유아의 생존율은 출생 직후의 환경에 달려있다.
- ② 유아에게는 자의식이 없고 엄마가 세계의 전부이다.
- ③ 유아는 오직 따뜻함, 음식, 자는 것에만 관심이 있다.
- ④ 유아를 생존하게 하는 것은 본능적인 죽음의 공포이다.
- ⑤ 유아는 세계가 자신을 위해 존재하는 것으로 간주한다.

13. 다음 중 글이 전달하고자 하는 핵심 내용과 가장 가까운 것은?

Three people were hospitalized Friday morning after a struggle between a security guard and a diner at a community kitchen ended in gunfire. The police found that a man in his 30s with a gunshot wound was not considered life-threatening. The others who were hospitalized were not shot. The director of the community kitchen said the security guard's weapon inadvertently went off during the struggle. The police said they took one person into custody. The director said the kitchen will be closed on Monday and Tuesday as a result of the shooting.

- ① 급식소에서 우발적 사고로 부상자들이 입원함.
- ② 급식소에서 총격전이 벌어져 여러 명이 사망함.
- ③ 경찰이 총기를 난사한 범인을 추격 끝에 체포함.
- ④ 주방에서 총기가 발사되어 고객들이 긴급 대피함.
- ⑤ 급식소에서의 총기사고로 급식소가 무기한 폐쇄됨.

14. 다음 중 글의 내용과 잘 부합하는 것은?

Consider security, one of the four life-support factors along with guidance, wisdom, and power. Suppose I derive much of my security from my employment or from my income. Since many factors affect these economic foundations, I become anxious and uneasy, protective and defensive, about anything that may affect them. But work and money themselves provide no wisdom, no guidance, and only a limited degree of power and security. All it takes to show the limitations of a money center is a crisis in my life or in the life of a loved one.

- ① 삶을 떠받치는 요소들 중 가장 중요한 것은 지혜이다.
- ② 삶의 만족은 우선적으로 안정된 고용과 수입으로부터 나온다.
- ③ 돈의 추구는 위험하며 일단 거기에 몰입되면 판단력이 흐려진다.
- ④ 물질의 한계는 자신이나 자신이 사랑하는 사람의 위기에서 금방 드러난다.
- ⑤ 물질을 축적하기보다는 자신의 내재적인 가치를 높이는 것이 현명한 일이다.

15. 글의 흐름상, 밑줄 친 부분이 가리키는 내용과 가장 가까운 것은?

A red, cross-hatched design adorning a rock from a South African cave may take the prize as the oldest known drawing. Ancient humans sketched the line pattern around 73,000 years ago by running a chunk of pigment across a smoothed section of stone in Blombos Cave. Until now, the earliest drawings dated to 40,000 years ago on cave walls in Europe and Indonesia. The discovery suggests that Homo sapiens at Blombos Cave <u>behaved essentially like us</u> before some 70,000 years ago.

- ① 그림을 그렸다.
- ② 불을 사용하였다.
- ③ 언어를 사용하였다.
- ④ 고정 거주지를 가졌다.
- ⑤ 직선과 원을 선호하였다.

[16-17]

A scientific discovery about a famous claim widely known as 'the 30-million-word gap' may overthrow popular notions of how kids learn vocabulary. The research conducted more than 20 years ago concluded that by age 4, poor children hear an average of 30 million fewer words than their well-off peers. Since then, many researchers have accepted the reported word gap as a cause of later reading and writing problems among low-income youngsters. But here's the finding on the word gap: It doesn't exist. In a redo of the original study, virtually no class differences appeared in the number of words spoken to young children. What's more, kids in some poor and working-class communities heard more words on average than middle-class youngsters.

- 16. 다음 중 글이 전달하려는 내용으로 가장 알맞은 것은?
 - ① 종전의 주장을 뒤엎는 연구결과가 나옴.
 - ② 심리학자들이 아동 조기교육의 중요성을 밝힘.
 - ③ 재현된 20년 전의 실험에서 동일한 결과가 도출됨.
 - ④ 소득격차와 언어능력차의 상관관계가 재차 확인됨.
 - ⑤ 새로운 실험이 이전 실험의 설계상 문제점을 발견함.
- 17. 다음 중 밑줄 친 부분이 주장하는 내용과 가장 관련이 깊은 것은?
 - ① 고소득 가구원들의 어휘에 어려운 단어가 많음.
 - ② 인지능력의 정상 발달에 필요한 최소 단어수가 있음.
 - ③ 저소득층 아이들의 어휘 청각 입력이 상대적으로 적음.
 - ④ 아동의 초기 입력 어휘의 종류가 평생 언어능력을 좌우함.
 - ⑤ 정상적인 언어습득을 위해 특정 양의 단어 입력이 필요함.

[18-19]

Ask any man in America or England what it is that most interferes with his enjoyment of existence. He will say: "The struggle for life." It is an inaccurate phrase which he has picked up in order to give dignity to something essentially trivial. Ask him how many men he has known in his class of life who have died of hunger. Ask him what happened to his friends after they had been ruined. Everybody knows that a business man who has been ruined is better off so far as material comforts are concerned than a man who has never been rich enough to have the chance of being ruined. What people mean, therefore, by the struggle for life is really the struggle for success. What people fear when they engage in the struggle is not that they will fail to get their breakfast next morning, but that they will fail to outshine their neighbors.

- 18. 저자의 주장에 따르면, 다음 중 밑줄 친 부분에 대한 진정한 의미는?
 - ① 생명의 위협에서 벗어나려는 생존 노력
 - ② 생존을 넘어 쾌적한 삶을 추구하는 노력
 - ③ 무한경쟁 속에서 성공을 쟁취하려는 노력
 - ④ 삶의 모든 영역에서의 균형적 성공을 위한 노력
 - ⑤ 자신뿐만 아니라 공동체의 생존을 추구하는 노력
- 19. 다음 수사적 질문 중 글쓴이가 본문에서 보이는 태도로 가장 적합한 것은?
 - ① "남보다 더 성공하려는 게 무슨 생존을 위한 몸부림인가?"
 - ② "친구를 도구로 아는 사람이 어찌 남의 친구가 되겠는가?"
 - ③ "다른 사람과 어울려 살 줄 모르는 사람이 어찌 인간인가?"
 - ④ "배고프지 않은 사람이 어떻게 인생의 의미를 논하겠는가?"
 - ⑤ "물질을 내세우는 사람이 어떻게 정신적 풍요를 알겠는가?"

[20-21]

The theory of art in which the connection between art and emotion is most clearly addressed is [A] expression theory. There are several, significantly different, versions. Common to all of these is the thought that the value of art lies in the value of its expression of emotion; but theorists have differed markedly in how they understand the nature of such expression. According to one view, held by [B] Leo Tolstoy, expression is understood as a matter of the communication of emotion from artist to audience through the work of art. The value of a work of art, on this view, will be a function both of the value of the feeling that it transmits and of its strength of spread potential and the clarity with which it transmits that feeling.

- 20. 다음 중 [A]에 대한 본문의 설명과 가장 잘 부합하는 것은?
 - ① 표현과 감정을 동일시하는 이론이다.
 - ② 예술의 본질을 의사소통으로 파악하는 이론이다.
 - ③ 표현력과 예술성을 대등한 두 요소로 강조하는 이론이다.
 - ④ 예술과 감정의 관계를 가장 명시적으로 다루는 이론이다.
 - ⑤ 표현의 본질에 대해 이론가들이 통일된 입장을 가진 이론이다.
- 21. 글의 내용으로 미루어, 예술작품의 가치에 관한 다음 설명 중 톨스토이 ([B])가 동의하기 어려워 보이는 것은?
 - ① 작품이 전달하는 감정의 명료함이 그 결정 요인 중 하나이다.
 - ② 부분적으로는 그 작품이 생성하는 감정의 가치에 의해 결정된다.
 - ③ 작가가 작품을 통해 감상자에게 전달하는 감정이 그에 영향을 미친다.
 - ④ 작품이 만들어내는 감정이 타인에게 전파되는 강도가 결정 요인 중 하나이다.
 - ⑤ 예술작품으로서의 내재적 가치와 감정전달과 관련된 실용적 가치로 양분된다.

[22-23]

In Don Quixote we have a man who wishes to reform reality. There are men who decide not to be satisfied with reality. Such men aim at changing the course of things; they refuse to repeat the gestures that custom, tradition, or biological instincts force them to make. These men we call heroes, because to be a hero means to be one out of many, to be ______. If we refuse to have our actions determined by heredity or environment, it is because we seek to base our actions on ourselves and only on ourselves. The hero's will is not that of his ancestors nor of his society, but his own. This will to be oneself is heroism.

- 22. 다음 중 글쓴이의 주장의 핵심내용으로 알맞은 것은?
 - ① 영웅이란 순응하기보다는 자신이기를 선택한 사람이다.
 - ② 돈키호테를 영웅으로 칭하는 것은 일종의 판단 오류이다.
 - ③ 진정한 영웅은 자신을 초월하여 사회를 개혁하는 사람이다.
 - ④ 돈키호테는 현실 속에 있으면서 현실을 개혁한 드문 예이다.
 - ⑤ 영웅은 자신의 능력이나 자질보다는 상황에 의해 만들어진다.
- 23. 문맥으로 미루어 빈 칸에 가장 알맞은 것은?
 - 1) quiet
 - 2 oneself
 - ③ isolated
 - (4) a leader
 - (5) a follower

[24-25]

Social dances are intended for participation rather than for an audience. They may include various forms of mime and narrative, but are typically set much more closely to the rhythmic pattern of music. That is why terms like 'waltz' and 'polka' refer as much to musical pieces as to the dance itself. The rhythm of the dancers' feet forms an essential part of the music, just as in tap dance. African dance, for example, is rooted in fixed basic steps. But it may also allow a high degree of rhythmic interpretation: the feet marks the basic pulse while cross-rhythms are picked up by shoulders, knees, or head. Thus, the best dancers simultaneously give plastic expression to all the elements of the polyrhythmic pattern.

- 24. 다음 사교무용(social dance)에 대한 내용 중 본문의 설명과 부합하는 것은?
 - ① 가장 오래된 무용의 형태이다.
 - ② 아프리카 무용에서 기원하였다.
 - ③ 주로 감상보다는 참여를 목표로 한다.
 - ④ 음악패턴이 장르별로 정형화되지 않았다.
 - ⑤ 리듬보다는 악상(樂想)의 내용이 강조된다.
- 25. 다음 중 사교무용과 탭댄스의 공통점으로 본문의 설명과 일치하는 것은?
 - ① 동일한 지역적 기원을 가짐.
 - ② 발동작이 무용에 핵심적 역할을 함.
 - ③ 고정된 동작 패턴들이 주기적으로 반복됨.
 - ④ 발동작 패턴이 고정되어 있지 않고 유동적임.
 - ⑤ 발동작과 몸통의 동작이 별개의 차원을 이룸.

