

2017학년도 신입생모집 입시 주요 변경사항

□ 예술사(대학)과정 영상원 영화과

1) 특별전형 및 일반전형 모집인원 변경

- 특별전형 선발인원 증원 및 일반전형 선발인원 감원
- 특별전형 지원자격 유형 명칭 변경
: ‘예술특기자’ => ‘영상예술특기자’

전 형	현 행		변경 후		비고
	세부유형	모집인원	세부유형	모집인원	
특별전형	외국어성적우수자	10	외국어성적우수자	15	
	<u>예술특기자</u>		<u>영상예술특기자</u>		
일반전형	-	35	-	30	
총 계		45		45	

2) 특별전형 시험과목 변경

- 지원자격 유형에 따라 시험내용 차별화

현행				변경 후			
지원자격 유형	시험내용		배점	지원자격 유형	시험내용		배점
외국어성적우수자/ <u>예술특기자</u>	1 차	·이야기구성 또는 논술	40	외국어성적우수자	1 차	·이야기구성 또는 논술	<u>50</u>
		·구술	40			·구술	<u>50</u>
		·고교내신	20	<u>영상예술특기자</u>	<u>예비</u> 1 차	· <u>고교내신 <삭제></u>	<u>0</u>
						· <u>고교내신</u>	<u>20</u>
						· <u>포트폴리오 심사*</u>	<u>80</u>
						· <u>심층면접 : 2회 실시</u>	<u>100</u>

※ ‘영상예술특기자형’ 포트폴리오 심사 제출서류

- 프로필, 수상실적증명서, 수상실적 증빙 해당작품, 작품설명서

- 특별전형 ‘영상예술특기자형(가칭)’ 지원자격 부문 및 대회 변경
- ‘영상예술특기자형’(기존 예술특기자형) 지원자격 대상 부문 및 해당 대회를 축소 정리

<음악, 미술/무대미술, 문학/시나리오, 영화(애니메이션), 연극(연출/연기) 부문 삭제>

- 대상부문 변경 내역

현행	변경 후
- 음악 - 미술/무대미술 - 문학/시나리오 - 영상(애니메이션, 영화 등) - 연극(연출,연기) - 사진	- 음악 <전체 삭제> - 미술/무대미술 <전체 삭제> - 문학/시나리오 <전체 삭제> - 영상(영화, 애니메이션(삭제)) - 연극(연출,연기) <전체 삭제> - 사진

- 지원자격 대회 변경 : 다음페이지 표 참조

<표> 예술사과정 영상원 영화과 ‘영상예술특기자형’ 지원자격 대회 변경 (기존 예술특기자형)

현 행		변경 후	
부문	해당 대회	부문	해당 대회
영상 (애니메이션, 영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / ‘작은소리 큰 울림’ 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국교교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전 / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문)	영상 (영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 및 촬영감독(최고상을 1등으로 간주) : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / ‘작은소리 큰 울림’ 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국교교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전 / 대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문)
	* EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관		* EBS, KBS 단편 관련 프로그램 상영작 연출자 및 촬영감독 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 EBS의 단편 영화, 애니메이션, 다큐멘터리 관련 정기 • 비정기 프로그램 / KBS의 독립영화관
	* 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주·조연급 이상의 연기자 (단편포함) ※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인, 음악(단, 본인이 직접 작곡한 음악으로 참여한 경우에 한함) 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 미장센 단편 영화제 / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF		* 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 : 연출과 촬영 각각 단독 혹은 2인 공동 이내로 한정 (단편포함) ※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인, 음악(단, 본인이 직접 작곡한 음악으로 참여한 경우에 한함) 대중상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / 미장센 단편 영화제 / 부천 국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 앙시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 앙굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF
사진	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) 청소년 사진공모전(한국사진작가협회) * 아래 공모전의 선정 작가 - 대한민국 사진대전 - 정부조직법상 중앙행정기관, 광역자치단체(시도 이상) 주최 사진공모전	사진	<현행과 같음>

□ 예술전문사(대학원)과정

1) 영상원 예술전문사(3년)과정 전공신설 및 통합정원 운영

- 영상원 예술전문사(3년)과정 영화과에 '기획'전공 신설(정원외전형 포함)
 - 기획전공의 시험내용 및 제출서류는 '연출(3년)'전공과 동일
 - 신입생 선발시 2년 과정이 '연출' 및 '기획'전공을 구분하여 선발하는 것과 달리, 3년과정은 '연출/기획' 통합 모집단위로 선발
(1년 이수 후 연출 또는 기획전공으로 구분 배정)
- 영상원 예술전문사(3년)과정 전체 정원 통합

과정	학과	현 행		변경 후		비고
		전공	선발인원	전공	선발인원	
예술전문사 (3년)	영화과	연출 촬영(조명)	5	연출/기획 촬영(조명)	5	
	멀티미디어 영상과	-	10	-	10	
				※ 단, 정원을 채우지 않는 모집단위가 있을 경우, 미선발 인원을 영상원 3년과정 내 다른 학과/전공에서 선발할 수 있음		

2) 예술전문사(2년) 과정 무용원 예술경영과 모집사항 변경

- 예술경영과 정원 내 특별전형 및 일반전형 간 선발인원 조정
: 특별전형 선발인원 감원 및 일반전형 증원

전 형	모 집 인 원		비고
	현 행	변경 후	
특별전형	5	3	
일반전형	5	7	

- 정원 내 일반전형 및 정원 외 전형 시험내용 및 제출서류 변경
- 1차 전형에서 '서류심사' 대신 '전공필답시험' 시행

전형 유형	현행			변경 후		
		시험내용	배점		시험내용	배점
정원 내 일반전형	1차	·영어	30	1차	·영어	30
정원 외 전형		· <u>서류심사</u>	70		· <u>전공필답시험*</u>	70

- 추가 제출서류 목록 중 기획서 삭제하고, 제출 시기는 2차 접수 시로 변경

현행		변경 후	
제출 시기	제출물 목록	제출 시기	제출물 목록
1차 원서접수시	1. 연구계획서 2. 자기소개서 3. 이력서 4. 경력증명서 5. <u>기획서</u>	1차합격자 발표 후	1. 연구계획서 2. 자기소개서 3. 이력서 4. 경력증명서 5. <u>카확서</u> <삭제>

3) 협동과정 음악극창작 작곡전공 ‘피아노실기’ 시험내용 변경

차수	현행	변경 후
1차	· 피아노실기(자유곡 1곡, 장르무관)	· 악기실기(자유곡 1곡, 장르무관) ※ 피아노 외 악기는 개인악기 사용 ※ 반주가 필요한 경우 반주자를 대동하거나, 반주 CD 사용 가능 (단, 반주 CD의 경우, CD-Player에서 바로 재생이 가능한 형식이어야 하며, 당일 현장에서 제출) ※ 시험당일 별도 연습시간 부여하지 않음