

텍스트 분석 시험문제

지정 텍스트

1. 브레히트 <코카서스의 백묵원> (역자, 출판사 관계없음)
2. 셰익스피어 <템페스트> (역자, 출판사 관계없음)

지정 텍스트를 자세히 읽고 다음 문제에 답을 하시오. 답안을 작성할 때 희곡의 줄거리를 서술하거나 주제 분석을 피하고, 연출가의 관점을 가장 잘 드러낼 수 있도록 질문의 핵심을 중심으로 서술하시오.

문제 1. 브레히트 <코카서스의 백묵원>

여러분이 브레히트의 <코카서스의 백묵원>을 연출한다면 지금 대한민국의 정치, 경제, 사회적 상황에서 어떤 주제적 해석을 할 수 있을 것인가? 브레히트가 이 작품에서 주장하고 싶었던 작가의 관점을 오늘날 연출가의 관점에서 수용한다면 어떤 관점을 어떻게 부각시킬 수 있을 것인가? 연출가로서 이 작품을 통해서 동시대 관객에게 무엇을 생각하고 느끼게 할 것인가?

문제 2. 셰익스피어 <템페스트>

셰익스피어의 <템페스트>에 등장하는 에어리얼을 중심으로 작품을 해석하시오. 에어리얼은 어떤 존재이며 그의 의미와 역할과 행동은 무엇인가? 본인의 해석이 연출적으로 실현되기 위한 가장 핵심적인 조건과 방법을 기술하시오.

<답안지 작성방법>

- 답안 작성지: A4 용지에 타이프 인쇄하여 제출
- 분량: 각 문제 당 2,000자 내외 (원고지 환산, 200자 원고지 10매)
- 글자 크기: 12 포인트 (12p)
- 줄 간격: 160%

<확인사항>

- 두 문제 모두 답안을 작성하시오.
- 답안지에 반드시 수험번호와 이름을 적으시오.
- 작성한 답안은 2015년 11월 9일(월) 오후 5시까지 제출하시오.
- 답안 제출장소: 한국예술종합학교 석관동교사 본부동 2층 입학관리과(직접 방문제출)
- 장소문의: 02-746-9045. 끝.