

## 수험생 유의사항 및 시험시간표

입시연도	2016
과정(전형)	예술전문사(일반전형)
원	전통예술원

## 수험생 유의사항

## 수험표 및 신분증

- 수험생은 시험 당일 반드시 수험표와 신분증을 지참하여야 함.
- 신분증으로는 주민등록증, 여권, 주민등록증 발급확인서 등이 가능하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의
- 수험표는 인터넷 원서접수 사이트인 '진학사'(http://www.jinhakapply.com)에서 출력  
**※ 시험 당일 수험표 미지참자는 시험본부로 방문하여 수험표 재교부**

## 지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수
- 지각할 경우 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험당일 불이익을 받지 않도록 유의  
**※지각 기준 : 수험생의 해당된 입실시간 기준**  
(예를 들어 실기 시험시 수험생이 해당된 시험일의 입실시간이(07:30)까지 시험장소에 입실하지 못할 경우 지각으로 인한 실격 처리함)

## 시험 진행



- 실기시험은 번호표 추첨 없이 수험번호 순서로 진행
- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 '중지' 지시가 있을 경우에는 중단하여야 합니다.
- 고사 진행요원의 안내에 따라 고사장에 입실하여야 하며 시험도중에는 퇴실할 수 없습니다. 교내에서 시험에 지장을 초래하는 촬영, 녹음, 휴대폰 사용 등 어떠한 행동도 취해서는 안됩니다.

※ 수험생과 동행한 학부모님은 **건물 밖에서** 대기하셔야 하며, 시험장소에서 녹음이나 소음발생시 수험생에게 불이익이 갈 수 있음을 알려드립니다.

- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨.  
※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리하며, 필답시험의 경우 수정액 또는 수정 테이프 등 수정도구를 일체 사용할 수 없음.
- 별도의 규정이 없는 한 모든 전자기기는 사용을 불허합니다.  
핸드폰의 전원은 시험 전에 반드시 끄거나 제출해야 하며, 그 외 다른 기기는 사용이 불가하오니 일체 휴대를 금합니다.

## 해당학과별 준비물 및 유의사항

- **한국 예술학과** : 필기도구를 반드시 지참해야 합니다.(흑.청색 볼펜, 만년필)
    - 문제지 및 답안지 인적사항란에 수험번호, 이름의 표기는 반드시 준비한 펜으로만 할 것.
    - 수험생은 문제지와 답안지를 어떠한 경우에도 외부로 가지고 나갈 수 없으며, 문제 내용은 입시 종료 후 홈페이지에 공개.
    - 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 표시한 사실이 발견되는 경우에는 부정행위로 실격 처리될 수 있으니 유의 요망.
  - **음악과**
    - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정 색깔의 복장을 갖춰 입습니다.  
(반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 합니다.)  
※ **한복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 실격처리 됩니다.**
    - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 합니다.
    - 판소리 전공자는 부채를 준비합니다.
    - 기악전공의 산조, 성악전공의 판소리 시험시 반주자(고수)를 동반하여야 합니다.  
(정가 및 가야금병창은 반주자를 동반하지 않음. 단, 경서도 민요 전공자는 반주자 동반과 본인연주 둘 다 가능.)
    - 창작곡 연주의 경우, 반주자를 동반하지 않습니다(예를 들어 중주곡이라도 본인 파트만 연주함).
    - 실기시험곡은 암보로 해야 하며, 반복부분은 생략함.
    - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않습니다.  
단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용되되 다음 조건에 맞아야 함.
      - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것.
      - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "삐~"하고 출력하지 않을 것.
      - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음.
      - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)
- ※ 수험생은 입실 후 건물 밖으로 나갈 수 없습니다.

- **무용과** : 복장은 모집요강에 명시된 사항을 반드시 지켜야 합니다.
- 전공실기 준비물 및 복장
  - 연습용 한복(색상은 자유이며, 허리는 끈으로 맬 것)
  - **머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 쾌자 등 금함)**
  - 버선, 반주음악용 카세트 테이프(**CD금지**)
- **즉흥춤 준비복장**
  - 남자: 흰색 **긴팔** 레오타드, 흰색 한복 바지
  - **여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈**
  - ※ 풀치마: 본교에서 제공
- **머리모양**
  - **남자: 단정히 빗어 고정시킴**
  - **여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것**
- **공통**
  - **코슈즈: 색상(흰색)**
- **연희과**
  - \* **전공실기**  
(전공분야 중 악.가.무 모두가 포함된 작품(소리, 악기연주포함 15분 이내)  
※ 풍물, 무속, 탈춤, 전문예인집단연희 중에서 선택
    - 전공실기 시에 수험생은 각자 작품에 필요한 소품과 의상을 준비해야 하며 반주자를 대동할 수 있습니다.
    - 수험생과 반주자는 대기실을 따로 배정하므로 당일 연습이 불가하오니 사전에 충분히 연습하고 입실하시기 바랍니다.
    - 전공실기시험 진행 시 개별적인 특수조명 및 음향 등 무대기기는 일체 지원하지 않습니다.  
※ 수험생은 입실 후 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 식사 및 간식을 준비하시기 바랍니다.
- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개)를 반드시 지참해야 합니다.  
※ 채보시험 때 사용할 카세트테이프 플레이어와 이어폰(또는 헤드폰)은 각자 지참해야 하며, 이 때 카세트테이프 플레이어는 건전지로 작동해야 합니다.(학교에서 준비하지 않음)

## **시험장 반입불가 물품**

---

- 필기구(흑,청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능함.
- 휴대전화, 태블릿, 스마트워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일체 금지  
(적발시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)  
※ **실기시험 시 휴대전화 등은 대기실에서 수거함**
- 카메라, 휴대전화기 등으로 모든 시험의 촬영을 금지함.

**1차전형 합격자발표**

---

- 1차합격자 발표 : **2015. 11. 2(월) 17:00**
  - 합격여부 확인 방법
    - . 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 합격여부 확인
    - . 합격자 자동안내전화 : 060-700-1911
- ※ 16-제외한 수험번호 열자리와 주민등록번호 뒤 3자리 별표(\*)를 연속하여 정확하게 눌러 주시기 바랍니다.

# 시험시간표(전문사)

※ 시험장소 : 석관동 캠퍼스

시험 일자	학과	시험 종목	수험번호	인원	대 기 실 입실시간	시험시간	대기실
10/21 (수)	무용과	전공실기 및 구술	16-4601910001~16-4601910008	8	12:00	13:00~18:00	중극장 대연습실
	한국예술학과	한문	16-4600310001~16-4600310006	6	08:50	09:00~10:00	본관 133호
		예술철학 및 문화이론	16-4600210001~16-4600210005	5	10:00	10:10~12:10	
		한국공연예술사 및 이론	16-4600310001~16-4600310006	6			
		논술	한국예술학과 수험생 전원	11	12:50	13:00~16:00	강의동 104호
		구술	한국예술학과 수험생 전원	11	16:00	16:10~17:30	
	영어	(영어시험 면제서류 미제출자)	5	18:00	18:00~19:40	본관 133호	
10/23 (금)	음악과 (성악) 전공실기 및 구술	판소리	16-4600810001~16-4600810005	5	13:30	14:30~16:00	공동 대연습실
		민요	16-4601010001~16-4601010002	2			
		정가	16-4600910001~16-4600910003	3	15:00	16:00~18:30	
		가야금병창	16-4601110001~16-4601110006	6			
10/24 (토)	음악과 (기악) 전공실기 및 구술	거문고	16-4601310001~16-4601310005	5	08:00	09:00~11:00	공동 대연습실
		타악	16-4601810001~16-4601810003	3	10:00	11:00~12:00	
		가야금	16-4601210001~16-4601210018	18	12:00	13:00~19:00	
	음악과 (기악) 전공실기 및 구술	대금	16-4601410001~16-4601410005	5	08:00	09:00~11:00	공동 대연습실
		피리	16-4601510001~16-4601510003	3	10:00	11:00~12:30	
		해금	16-4601610001~16-4601610009	9	12:30	13:30~17:20	
		아쟁	16-4601710001~16-4601710003	3	16:30	17:20~18:30	
	10/25 (일)	무용과	글쓰기	16-4601910001~16-4601910008	8	09:20	09:30~11:30
연희과		16-4602010001~16-4602010004		4	09:20	09:30~11:30	강의동 106
10/27 (화)	연희과	전공실기 및 구술	16-4602010001~16-4602010004	4	09:00	10:00~12:00	중극장 대연습실
	한국음악 작곡과 (작곡)	곡짓기	16-4626810001~16-4626810007	7	08:30	09:00~12:00	본관133호
		채보	16-4626810001~16-4626810007		12:45	13:00~15:30	
		구술	16-4626810001~16-4626810007		15:45	16:00~18:00	별관 102호
	한국음악 작곡과 (지휘)	지휘	16-4626910001~16-4626910002	2	10:00	10:30~12:00	별관 102호
		피아노실기			12:45	13:00~15:30	본관133호
		채보	16-4626910001~16-4626910002		15:45	16:00~18:00	별관 102호
		구술	16-4626910001~16-4626910002				

□ 석관동 캠퍼스 약도



□ 주소/연락처

- 주소 : 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 (석관동)
- 전화번호 : 746-9042~7

□ 전철 이용 시

- 신이문역 1번 출구(도보 10 ~ 15분, 택시 기본요금)
- 상월곡역 3번 출구(도보 10 ~ 15분, 후문출입구)
- 돌곶이역 8번 출구(도보 10 ~ 15분, 후문출입구)

□ 승용차 이용 시

- 청량리 방면  
 청량리에서 외대 방향으로 직진 → 외대 지나서 육교까지 계속 직진 → 육교 지나자마자 바로 보이는 신호등에서 골목 쪽으로 좌회전 (이후 공통)
- 성수대교 방향에서 동부간선 이용 시, 월곡 병면  
 동부간선도로 → 내부순환도로 → 월곡 I.C 진입 → 태릉방향으로 직진 → 돌곶이역 사거리에서 우회전 → 외대방향으로 직진 → 신이문 삼거리에서 육교 지나기 전에 골목쪽으로 우회전 (이후 공통)
- 의정부 방향에서 동부간선 이용 시, 태릉 방면  
 동부간선도로 → 석계역 방향 진입 → 경사를 올라 합류지점을 지나면서 오른쪽 차선에서 석계역 방향으로 좌회전 신호 → 좌회전 받자마자 오른쪽 차선에서 다시 석계역 방향으로 우회전 → 2차선으로 진입하여 고가도로를 타고 돌곶이역 방향으로 직진 → 돌곶이역 사거리에서 좌회전 → 외대방향으로 직진 → 신이문 삼거리에서 육교 지나기 전에 골목쪽으로 우회전 (이후 공통)