

수험생 유의사항 및 시험시간표

학년도 / 과정	2016학년도 예술전문사과정
전형구분	일반전형
원 / 차수	음악원 1차

□ 수험생 유의사항

수험표 및 신분증

- 수험생은 시험 당일 반드시 수험표와 신분증을 지참하여야 함
- 신분증 : 주민등록증, 여권, 주민등록증발급확인서, 운전면허증, 장애인등록증 등
- 수험표는 인터넷 원서접수 사이트인 '진학사'(<http://www.jinhakapply.com>)에서 출력
- ※ 시험 당일 수험표 미지참자는 시험본부(202호)로 방문하여 수험표 재교부

지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수
- 지각할 경우 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험당일 불이익을 받지 않도록 유의
- ※ **지각 기준 : 수험생의 해당된 시험시간의 '시작시간' 기준**
(예를 들어 실기시험시 수험생이 해당된 시험시간대의 시작시간까지 대기실에 입실하지 못한 경우 지각으로 인한 실격 처리함)
- ※ 수험생이 정해진 연습시간에 늦거나, 불참하는 경우 별도의 연습시간을 주지 않음

시험 진행

- 실기시험은 수험번호 순서로 진행하므로, 각 수험생은 자신의 차례를 항상 잘 알고 있어야 함
- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음. 단, 반주전공 지원자는 모집요강에 따라, 전공시험시 학교에서 지정한 연주자와 연주하게 됨
- ※ 수험생 및 반주자(있는 경우) 외에 학부모 등 시험과 관계없는 자는 건물내 입장 불가
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 중지지시가 있을 경우에는 중단하여야 함
- 오르간, 하프시코드, 하프 전공의 경우, 정해진 연습시간에 오지 않는 학생에게는 별도의 연습시간을 부여하지 않음
- 오르간 전공 수험생의 경우 본인과 본교 지정 연습보조 1명만 연습실에 들어갈 수 있으며, 하프 및 하프시코드 전공 수험생의 경우 수험생 본인만 연습실에 들어갈 수 있음
- ※ 연습실에는 음식물을 가지고 들어갈 수 없음

- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨
 - ※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리함

시험장 반입불가 물품

- 수험표, 신분증 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물품은 가지고 입장할 수 없음
- 필기시험의 경우, 필기구(흑.청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능
- 휴대전화, 태블릿PC, 스마트워치류 등 이동용 정보.통신 기구의 사용 일체 금지
(적발시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)
 - * 실기시험 시 휴대전화 및 스마트워치 등 전자기기는 대기실에서 수거함
- 카메라, 비디오카메라, 카메라기능이 내장된 휴대전화기 등으로 실기시험 현장 등 촬영금지
 - ※ 휴대전화 및 기타 전자기기 사용사실이나 촬영사실이 적발될 경우 부정행위로 간주하여 실격 처리할 수 있음

최종합격자 발표

- 최종합격자 발표 : 2015. 11. 2(월) 17:00
- 합격여부 확인 방법
 - . 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 합격여부 확인
 - . 합격자 자동안내전화 : 060-700-1911

□ 시험시간표

※ 시험장소 : 한국예술종합학교 서초동캠퍼스(음악원)

- 3년과정

일자	시험종목	시험장	대기실	입실 시간	시험시간	수험대상			
						과	전공	수험번호	인원
10.21 (수)	전공실기	335호	333호	09:00	10:00~11:00	성악	가곡 및 오라토리오	16-5126710001~5126710013	13
				10:00	11:00~12:00	〃	〃	16-5126710014~5126710026	13
				11:00	12:00~13:00	〃	〃	16-5126710027~5126710033	7
	시창 피아노 초견 성악실기 특기악기	335호	333호	13:00	14:00~15:00	지휘	합창지휘	16-5104810001~5104810007	7
				14:00	15:00~16:00			16-5104810008~5104810014	7
				15:00	16:00~17:00			16-5104810015~5104810022	8
	지휘실기 피아노실기 시창	335호	333호	18:00	19:00~21:00	〃	오케스트라 지휘	지원자 전원	20
	전공실기 (연습)	B269호	B201호	11:50	12:00~12:30	기악	오케스트라 (하프)	지원자 전원	1
	전공실기	B269호	B201호	12:50	13:00	〃	〃	지원자 전원	1
	전자음악사	B202호	-	09:30	10:00~10:50	음악 테크 놀로지과	컴퓨터작곡 컴퓨터음악이론	지원자 전원 지원자 전원	12 1
	전자음악이론		-	10:55	11:00~11:50				
	구술시험	402호	4층로비	12:40	13:00~16:00				
	기본시험	403호	404호	08:00	09:00~10:00	기악과	반주	16-5103110001~5103110008	8
				09:00	10:00~11:00	〃	〃	16-5103110009~5103110016	8
				10:00	11:00~12:00	〃	〃	16-5103110017~5103110024	8
				12:00	13:00~14:00	〃	〃	16-5103110025~5103110032	8
				13:00	14:00~15:00	〃	〃	16-5103110033~5103110040	8
				14:00	15:00~16:00	〃	〃	16-5103110041~5103110048	8
				15:00	16:00~17:00	〃	〃	16-5103110049~5103110056	8
				16:00	17:00~17:40	〃	〃	16-5103110057~5103110062	6

일자	시험종목	시험장	대기실	입실 시간	시험시간	수험대상			
						과	전공	수험번호	인원
10.22 (목)	전공실기	335호	333호	09:00	10:00~11:00	성악과	오페라성악	16-5126410001~5126410015	15
				10:00	11:00~12:00	"	"	16-5126410016~5126410030	15
				12:00	13:00~14:00	"	"	16-5126410031~5126410046	15
				13:00	14:00~15:00	"	"	16-5126410047~5126410061	15
				14:00	15:00~16:00	"	"	16-5126410062~5126410076	15
				15:00	16:00~17:00	"	"	16-5126410077~5126410091	15
				16:00	17:00~18:00	"	"	16-5126410092~5126410106	15
	청음	B269호	B269호	09:30	10:00~10:30	지휘과	합창지휘	지원자 전원	22
		B269호	B269호	10:45	11:00~11:30	"	오케스트라 지휘	지원자 전원	20
	필기시험	B269호	B269호	12:45	13:00~14:00	"	합창지휘	지원자 전원	22
10.23 (금)	전공실기	335호	333호	08:00	09:00~10:00	기악과	오케스트라 (바이올린)	16-5103210001~5203210012	12
				09:00	10:00~11:00	"	(바이올린)	16-5103210013~5203210024	12
				10:00	11:00~12:00	"	(바이올린)	16-5103210025~5203210036	12
				12:00	13:00~14:00	"	(바이올린)	16-5103210037~5203210048	12
				13:00	14:00~15:00	"	(바이올린)	16-5103210049~5203210060	12
				14:00	15:00~16:00	"	(바이올린) (비올라)	16-5103210061~5203210069 16-5103310001~5103310003	9 3
				15:00	16:00~17:00	"	(비올라)	16-5103310004~5103310015	12
				16:00	17:00~18:00	"	(비올라) (첼로)	16-5103310016~5103310019 16-5103410001~5103410008	4 8
				17:00	18:00~19:00	"	(첼로)	16-5103410009~5103410020	12
				18:00	19:00~20:00	"	(첼로)	16-5103410021~5103410031	11
				19:00	20:00~20:30	"	(더블베이스)	지원자 전원	6
	전공시험	402호	402호	09:00	09:40~13:00	음악테 크놀러 지	컴퓨터작곡	기본시험 합격자 전원	-

일자	시험종목	시험장	대기실	입실 시간	시험시간	수험대상			
						과	전공	수험번호	인원
10.23 (금)	전공시험	403호	404호	08:00	09:00~10:00	기악과	오케스트라 (플루트)	16-5103810001~5103810012	12
				09:00	10:00~11:00	"	(플루트)	16-5103810013~5103810024	12
				10:00	11:00~11:40	"	(플루트)	16-5103810025~5103810032	8
				12:00	13:00~14:00	"	(클라리넷)	16-5125510001~5125510011	11
				13:00	14:00~15:00	"	(클라리넷)	16-5125510012~5125510022	11
				14:00	15:00~16:00	"	(호른) (바순)	지원자 전원 지원자 전원	8 3
				15:00	16:00~17:00	"	(오보에)	지원자 전원	8
				16:00	17:00~18:00	"	(트럼펫)	지원자 전원	9
				17:00	18:00~19:00	"	(트롬본) (베이스트롬본) (튜바)	지원자 전원 지원자 전원 지원자 전원	3 2 2
10.24 (토)	기본시험	403호	404호	12:00	13:00~14:30	기악과	독주 (피아노)	지원자 전원	8
10.26 (월)	전공시험 (리허설)	-	404호	10:45	11:00~11:15	기악과	반주	16-5103110008	1
						"	"	16-5103110011	1
						"	"	16-5103110016	1
				11:15	11:30~11:45	"	"	16-5103110020	1
						"	"	16-5103110021	1
				11:45	12:00~12:15	"	"	16-5103110028	1
			"	"	16-5103110031	1			
			"	"	16-5103110033	1			
	전공시험	403호	404호	12:45	13:00~	기악과	반주	기본시험 합격자	8
	전공시험	403호	404호	13:00	14:00~	"	독주 (피아노)	기본시험 합격자	-
	전공실기	401호	404호	13:00	14:00~	"	오케스트라 (타악기)	지원자 전원	2
	전공실기	335호	333호	16:00	17:00~	"	독주 (바이올린) (첼로) (더블베이스)	지원자 전원	8 2 1
	전공실기	크누아홀	크누아홀 대기실	09:00	10:00~11:00	성악	음악코치	16-5126510001~5126510006	6
				10:00	11:00~12:00	"	"	16-5126510007~5126510012	6
				12:00	13:00~14:00	"	"	16-5126510013~5126510018	6
				13:00	14:00~15:00	"	"	16-5126510019~5126510024	6
				14:00	15:00~16:00	"	"	16-5126510025~5126510030	6
	오페라사	B148호		09:40	10:00~11:40	"	오페라연출	지원자 전원	2
	연기지도 (연습)	B101호		12:20	12:30~14:30	"	"	16-5126610001	1
B102호		12:20	12:30~14:30	"	"	16-5126610002	1		
연기지도	크누아홀	크누아홀 대기실	15:30	16:00~16:40	"	"	지원자 전원	2	
10.27 (화)	지휘실기	403호	404호	13:00	14:00~	지휘	합창지휘	기본시험 합격자 전원	-

- 2년과정

일자	시험종목	시험장	대기실	대기실 입실 시간	시험시간	수험대상			
						학과	전공	수험번호	인원
10.21 (수)	20c음악 분석	B204호	B204호	09:30	10:00~13:00	작곡과	작곡	지원자 전원	8
	전주곡 작곡			13:50	14:00~19:00				
	전공실기	B269호	B201호	14:00	14:30~14:50	기악과	기타	지원자 전원	1
10.22 (목)	모음곡 작곡	B203호	B203호	09:30	10:00~15:00	작곡과	작곡	지원자 전원	8
	편곡하기	B203호	B203호	15:20	15:30~19:00	〃	작곡	지원자 전원	8
	음악분석	B201호	B201호	09:30	10:00~12:00	음악학과	음악학 음악사 음악이론	지원자 전원	2
	음악사 및 음악학	B201호	B201호	14:15	14:30~17:30			지원자 전원	7
							지원자 전원	1	
10.23 (금)	구술	B203호	B201호	14:30	15:00~16:30	작곡	작곡	지원자 전원	8
10.24 (토)	구술	335호	333호	10:00	11:00~12:00	음악학과	음악학 음악사 음악이론	지원자 전원 지원자 전원 지원자 전원	2 7 1
	전공실기	403호	404호	08:00	09:00~10:00	기악	피아노	16-4105910001~4105910007	7
				09:00	10:00~11:00	〃	〃	16-4105910008~4105910014	7
				10:00	11:00~12:00	〃	〃	16-4105910015~4105910022	8
	음악이론 분석	B203호	13:30	14:00~15:00	기악	바이올린	지원자 전원	21	
						비올라	지원자 전원	4	
						첼로	지원자 전원	6	
						더블베이스	지원자 전원	5	
						기타	지원자 전원	1	
						피아노	지원자 전원	22	
						오르간	지원자 전원	1	
		B269호	13:30	14:00~15:00	〃	색소폰	지원자 전원	2	
						플루트	지원자 전원	4	
클라리넷						지원자 전원	4		
					유포니움	지원자 전원	1		
					트럼펫	지원자 전원	3		
					테너트럼본	지원자 전원	4		
					베이스트럼본	지원자 전원	1		
					호른	지원자 전원	2		
					튜바	지원자 전원	4		
					타악기	지원자 전원	1		

일자	시험종목	시험장	대기실	대기실 입실 시간	시험시간	수험대상			
						학과	전공	수험번호	인원
10.25 (일)	전공실기 (연습)	B203호 408호	B201호	19:20	19:30~20:30		오르간	지원자 전원	1
10.26 (월)	전공실기	B203호 408호	B201호	09:00	09:30~10:00	기악	오르간	지원자 전원	1
	전공실기	401호	404호	13:00	14:00~15:00	"	타악기	지원자 전원	1
10.27 (화)	전공실기	335호	333호	08:00	09:00~10:00	기악	색소폰 플루트 클라리넷	지원자 전원 지원자 전원 지원자 전원	2 4 4
				09:00	10:00~11:00	"	트럼펫 테너트럼본 베이스트럼본 호른	지원자 전원 지원자 전원 지원자 전원	3 4 1 2
				10:00	11:00~12:00	"	유포니움 튜바	지원자 전원 지원자 전원	1 4
	전공실기	335호	333호	12:00	13:00~14:00	기악	바이올린	16-4106210001~4106210008	8
				13:00	14:00~15:00	"	바이올린	16-4106210009~4106210016	8
				14:00	15:00~16:00	"	바이올린 비올라	16-4106210017~4106210021 지원자 전원	5 4
				15:00	16:00~17:20	"	첼로 더블베이스	지원자 전원 지원자 전원	6 5