

## 수험생 유의사항 및 시험시간표

|        |             |
|--------|-------------|
| 입시연도   | 2016        |
| 과정(전형) | 예술사(일반전형)1차 |
| 원      | 전통예술원       |

## 수험생 유의사항

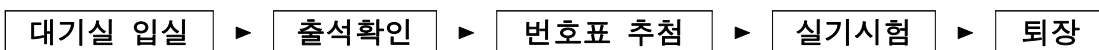
## 수험표 및 신분증

- 수험생은 시험 당일 반드시 수험표와 신분증을 지참하여야 함.
- 신분증으로는 주민등록증, 여권, 주민등록증 발급확인서 등이 가능하며, 학생증은 신분증으로 인정하지 않음에 유의  
※ 1998년 및 1999년 이후 출생자 중 주민등록증 미발급자는 생년월일 및 사진이 부착된 학생증 또는 청소년증을 지참하면 신분증에 준하는 것으로 인정
- 수험표는 인터넷 원서접수 사이트인 '진학사'(<http://www.jinhakapply.com>)에서 출력  
※ 시험 당일 수험표 미지참자는 시험본부로 방문하여 수험표 재교부

## 지각에 의한 실격

- 시험시간표상의 모든 시간을 엄수
- 지각할 경우 실격으로 처리되니 교통편과 소요시간을 사전에 파악하여 시험당일 불이익을 받지 않도록 유의  
※지각 기준 : 수험생의 해당된 입실시간 기준  
(예를 들어 실기 시험시 수험생이 해당된 시험일의 입실시간이(07:30)까지 시험장소에 입실하지 못할 경우 지각으로 인한 실격 처리함)

## 시험 진행



- 실기시험은 번호표 추첨에 의한 추첨번호 순서로 진행
- 시험이 시작되면 시험장소(연습실 및 대기실)에서 임의로 나가지 못하며, 진행요원의 지시에 따라야 함
- 반주가 필요한 실기시험은 수험생이 반주자를 대동하여야 하며, 반주자가 중복되는 경우, 연습시간의 순서를 바꿀 수 없음
- 실기시험 중에 막히거나 실수가 있더라도 당황하거나 중단하지 말고 계속해야 하며, 평가위원의 '중지' 지시가 있을 경우에는 중단하여야 합니다.

- 고사 진행요원의 안내에 따라 고사장에 입실하여야 하며 시험도중에는 퇴실할 수 없습니다. 교내에서 시험에 지장을 초래하는 촬영, 녹음, 휴대폰 사용 등 어떠한 행동도 취해서는 안됩니다.  
※ 수험생과 동행한 학부모님은 **건물 밖에서** 대기하셔야 하며, 시험장소에서 녹음이나 소음발생시 수험생에게 불이익이 갈 수 있음을 알려드립니다.
- 필답시험 답안지에 불필요한 어떤 표시도 하여서는 안됨.  
※ 답안 내용 중에 수험생의 이름을 암시한다거나 시험내용과 관련 없는 불필요한 사항을 기재하는 경우에는 실격 처리하며, 필답시험의 경우 수정액 또는 수정 테이프 등 수정도구를 일체 사용할 수 없음.
- 별도의 규정이 없는 한 모든 전자기기는 사용을 불허합니다.  
핸드폰의 전원은 시험 전에 반드시 끄거나 제출해야 하며, 그 외 다른 기기는 사용이 불가하오니 일체 휴대를 금합니다.

## 해당학과별 준비물 및 유의사항

- **한국 예술학과** : 필기도구를 반드시 지참해야 합니다.(흑.청색 볼펜, 만년필)
  - 문제지 및 답안지 인적사항란에 수험번호, 이름의 표기는 반드시 준비한 펜으로만 할 것.
  - 수험생은 문제지와 답안지를 어떠한 경우에도 외부로 가지고 나갈 수 없으며, 문제 내용은 입시 종료 후 홈페이지에 공개.
  - 답안 내용 안에 수험생 인적사항 등 불필요한 사항을 표시한 사실이 발견되는 경우에는 부정행위로 실격 처리될 수 있으니 유의 요망.
- **음악과**
  - 상의는 흰색 혹은 검정색, 하의는 검정 색깔의 복장을 갖추 입습니다.  
(반드시 제시된 복장을 착용한 후 대기실에 입실하여야 함)  
※ 한복, 교복착용은 금지하며 제시된 복장을 미착용한 경우에는 실격처리 됨
  - 각자 필요한 악기는 반드시 본인이 준비해야 함.
  - 판소리 전공자는 부채를 준비합니다.
  - 경서도 민요 전공자는 본인이 장고를 치면서 소리를 해야 함.
  - 녹음기, 캠코더, 휴대폰, 노트북, 태블릿PC 등 각종 전자기기 반입은 허락되지 않습니다.  
단, 조율을 위해 사용되는 Tuner는 허용되되 다음 조건에 맞아야 함.
    - ① 기계가 연주자의 음고를 듣고 pitch를 표시해주는 기기(소리나면 안 됨)일 것.
    - ② Tuner는 수험생이 설정한 음고를 음성(소리)으로서 "빠~"하고 출력하지 않을 것.
    - ③ 메트로놈(전자식, 기계식 모두 포함)은 허용되지 않음.
    - ④ pitch를 판별해주는 Tuner 외에 다른 기능이 없어야 함(스마트폰 어플 등 사용불가)

- **무용과** : 복장은 모집요강에 명시된 사항을 반드시 지켜야 합니다.

**<전공실기 1 준비물>**

- 연습용 한복(옷감 소재는 자유)
  - 남자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색)
  - 여자: 색상(상,하: 흰색), (고름: 흰색), 허리는 끈으로 맬 것
- 머리모양
  - 남자: 단정히 빗어 고정시킴
  - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것
- 공통
  - 버선착용
  - 반주음악용 카세트 테이프(CD금지)
- ※ 주의사항
  - 머리 및 한복에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
  - 패치형 속치마 금지
  - 겹치마와 부착된 패치 착용 금지
  - 무대분장을 금함(기본화장 및 색조, 특수화장 금함)

**<전공실기2 준비물>**

- 준비복장
  - 남자: 흰색 긴팔 레오타드, 흰색 한복 바지
  - 여자: 검정색 긴팔 레오타드, 분홍색 타이즈
- ※ 풀치마: 본원에서 제공
- 머리모양
  - 남자: 단정히 빗어 고정시킴
  - 여자: 앞가르마를 하고 뒷머리는 망으로 고정할 것
- 공통
  - 코슈즈: 색상(흰색)
- ※ 주의사항
  - 머리 및 레오타드에 장식 금함(금박, 은박, 패치, 패자 등 금함)
  - 상의 레오타드(벨벳, 망사, 시스루 옷감 소재 금함)
  - 무대분장을 금함(기본화장 및 색조, 특수화장 금함)

• **연희과**

- 전공실기1의 얇은반 연주 시 복장은 바지 ,저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고, 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용해야 합니다. 전공실기1은 반주자 없이 독주로 연주합니다.
- 전공실기2에서 풍물선반으로 응시한 수험생은 바지저고리(사물의상으로 하되, 더거리 대신 조끼도 상관없음)를 착용하고 지원자 전원은 버선 또는 슈즈(미투리)를 착용해야 합니다. 반주자를 대동할 수 있으며 만일 반주자가 없으면 본교 보조 연주자가 반주를 지원합니다.  
(지원시 신청함)

- 전공실기2에서 탈춤/무속/전문연예인집단으로 응시한 수험생은 각자 작품에 필요한 소품과 의상을 준비해야 하며 반주자를 대동할 수 있습니다.

(단, 수험생과 반주자는 대기실을 따로 배정하므로 당일 연습이 불가하오니 사전에 충분히 실습하고 입실하시기 바랍니다.)

※ 수험생은 건물 밖으로 나갈 수 없기 때문에 시험시간에 따라 도시락을 준비하시기 바랍니다.

※ 전공 실기시험 진행 시 개별적인 특수조명 및 음향 등 무대기기의 사용은 불허합니다.

- **한국음악작곡과** : 필기도구(연필, 지우개)를 반드시 지참해야 합니다.

## 시험장 반입불가 물품

---

- 필기구(흑,청색 볼펜, 만년필, 연필) 등 시험에 직접 필요한 것 이외의 물건은 가지고 입장할 수 없으며, 만일에 대비하여 여유분의 필기구는 지참 가능함.
- 휴대전화, 태블릿, 스마트워치 등 이동용 정보통신 기기의 사용 일체 금지  
(적발시 부정행위자로 간주하여 실격 처리함)  
※ 실기시험 시 휴대전화 등은 대기실에서 수거함
- 카메라, 휴대전화기 등으로 모든 시험의 촬영을 금지함.

## 1차전형 합격자발표

---

- 1차합격자 발표 : **2015. 10. 16(금) 17:00**
  - 합격여부 확인 방법
    - 본교 홈페이지 <http://www.karts.ac.kr> ⇨ 입학정보 ⇨ 합격여부 확인
    - 합격자 자동안내전화 : 060-700-1911
- ※ 16-제외한 수험번호 열자리와 주민등록번호 뒤 3자리 별표(\*)를 연속하여 정확하게 눌러 주시기 바랍니다.

# 시험시간표(예술사 1차)

※ 시험장소 : 석관동 캠퍼스

| 시험<br>일자    | 학과                             | 시험<br>종목             | 수험번호                        | 인원                          | 대 기 실<br>입실시간 | 시험시간        | 대기실         | 고사실                        |                   |
|-------------|--------------------------------|----------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------|-------------|-------------|----------------------------|-------------------|
| 10/1<br>(목) | 무용과                            | 전공실기Ⅰ                | 16-1622110001~16-1622110035 | 35                          | 07:30         | 09:00~13:00 | 중극장<br>중연습실 | 소극장                        |                   |
| 10/2<br>(금) | 무용과                            | 전공실기Ⅱ                | 16-1622110001~16-1622110035 | 35                          | 07:30         | 09:00~13:00 | 중극장<br>중연습실 | 소극장                        |                   |
|             | 한국예술학과                         | 논술                   | 16-1620310001~16-1620310042 | 42                          | 09:50         | 10:00~12:00 | -           | 강의동<br>104                 |                   |
|             |                                | 영어                   | 16-1620310001~16-1620310042 | 42                          | 12:50         | 13:00~14:30 | -           | 강의동<br>104                 |                   |
|             |                                | 한국음악<br>작곡과<br>전공실기Ⅰ | 청음                          | 16-1626310001~16-1626310016 | 16            | 10:15       | 10:30~11:30 | -                          | 별관<br>104호<br>관악실 |
| 독주곡쓰기       |                                |                      | 16-1626310001~16-1626310016 | 12:45                       |               | 13:00~16:00 |             |                            |                   |
| 10/3<br>(토) | 한국음악<br>작곡과<br>전공실기Ⅱ           | 피아노실기                | 16-1626310001~16-1626310016 | 16                          | 09:00         | 10:00~12:00 | 별관<br>204호  | 별관<br>104호<br>관악실          |                   |
|             |                                | 국악기실기                | 16-1626310001~16-1626310016 |                             | 13:00         | 14:00~16:00 |             |                            |                   |
| 10/5<br>(월) | 음악과(기악)<br>전공실기Ⅰ,<br>Ⅱ         | 거문고                  | 16-1621410001~16-1621410026 | 26                          | 08:00         | 09:00~12:00 | 공동대<br>연습실  | 본관112                      |                   |
|             |                                | 가야금                  | 16-1621310001~16-1621310025 | 25                          | 12:00         | 13:00~15:30 |             |                            |                   |
|             |                                |                      | 16-1621310026~16-1621310050 | 25                          | 14:00         | 15:30~18:00 |             |                            |                   |
|             |                                |                      | 16-1621310051~16-1621310073 | 23                          | 17:30         | 19:00~21:30 |             |                            |                   |
|             | 연희과<br>전공실기Ⅰ                   | 풍물                   | 16-1622210001~16-1622210015 | 15                          | 09:00         | 10:30~12:00 | 소극장<br>연습실  | 중극장<br><br>연희대연습실<br>(팔각정) |                   |
|             |                                | 풍물                   | 16-1622210016~16-1622210052 | 37                          | 12:30         | 13:30~19:00 |             |                            |                   |
|             |                                | 무속                   | 16-1622410001~16-1622410002 | 2                           |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 탈춤                   | 16-1622310001~16-1622310002 | 2                           |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 전문예인                 | 16-1622510001~16-1622510003 | 3                           |               |             |             |                            |                   |
| 10/6<br>(화) | 음악과(기악)<br>전공실기Ⅰ,<br>Ⅱ         | 피리                   | 16-1621610001~16-1621610022 | 22                          | 08:30         | 09:30~12:00 | 공동대<br>연습실  | 본관112                      |                   |
|             |                                | 대금                   | 16-1621510001~16-1621510033 | 33                          | 12:00         | 13:00~16:30 |             |                            |                   |
|             | 연희과<br>전공실기Ⅱ                   | 풍물                   | 16-1622210001~16-1622210015 | 15                          | 09:00         | 10:00~12:00 | 소극장연<br>습실  | 중극장<br><br>연희대연습실<br>(팔각정) |                   |
|             |                                | 풍물                   | 16-1622210016~16-1622210052 | 37                          | 12:30         | 13:30~19:00 |             |                            |                   |
|             |                                | 무속                   | 16-1622410001~16-1622410002 | 2                           |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 탈춤                   | 16-1622310001~16-1622310002 | 2                           |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 전문예인                 | 16-1622510001~16-1622510003 | 3                           |               |             |             |                            |                   |
| 10/7<br>(수) | 음악과(기악)<br>전공실기Ⅰ,<br>Ⅱ         | 아쟁                   | 16-1621810001~16-1621810020 | 20                          | 09:00         | 10:00~12:00 | 공동대<br>연습실  | 본관112                      |                   |
|             |                                | 해금                   | 16-1621710001~16-1621710026 | 26                          | 12:00         | 13:00~15:30 |             |                            |                   |
|             |                                |                      | 16-1621710027~16-1621710053 | 27                          | 14:00         | 15:30~18:30 |             |                            |                   |
| 10/8<br>(목) | 음악과<br>(타악, 성악)<br>전공실기Ⅰ,<br>Ⅱ | 타악                   | 16-1621910001~16-1621910015 | 15                          | 08:00         | 09:00~12:00 | 공동대<br>연습실  | 본관112                      |                   |
|             |                                | 정가                   | 16-1621010001~16-1621010005 | 5                           | 12:00         | 13:00~16:00 |             |                            |                   |
|             |                                | 민요                   | 16-1621110001~16-1621110011 | 11                          |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 가야금병창                | 16-1621210001~16-1621210014 | 14                          |               |             |             |                            |                   |
|             |                                | 판소리                  | 16-1620910001~16-1620910024 | 24                          |               |             |             |                            | 14:30             |

## □ 석관동 캠퍼스 약도



### □ 주소/연락처

- 주소 : 서울특별시 성북구 화랑로32길 146-37 (석관동)
- 전화번호 : 746-9042~7

### □ 전철 이용 시

- 신이문역 1번 출구(도보 10 ~ 15분, 택시 기본요금)
- 상월곡역 3번 출구(도보 10 ~ 15분, 후문출입구)
- 돌곶이역 8번 출구(도보 10 ~ 15분, 후문출입구)

### □ 승용차 이용 시

- 청량리 방면

청량리에서 외대 방향으로 직진 → 외대 지나서 육교까지 계속 직진 → 육교 지나자마자 바로 보이는 신호등에서 골목 쪽으로 좌회전 (이후 공통)

- 성수대교 방향에서 동부간선 이용 시, 월곡 병면

동부간선도로 → 내부순환도로 → 월곡 I.C 진입 → 태릉방향으로 직진 → 돌곶이역 사거리에서 우회전 → 외대방향으로 직진 → 신이문 삼거리에서 육교 지나기 전에 골목 쪽으로 우회전 (이후 공통)

- 의정부 방향에서 동부간선 이용 시, 태릉 방면

동부간선도로 → 석계역 방향 진입 → 경사를 올라 합류지점을 지나면서 오른쪽 차선에서 석계역 방향으로 좌회전 신호 → 좌회전 받자마자 오른쪽 차선에서 다시 석계역 방향으로 우회전 → 2차선으로 진입하여 고가도로를 타고 돌곶이역 방향으로 직진 → 돌곶이역 사거리에서 좌회전 → 외대방향으로 직진 → 신이문 삼거리에서 육교 지나기 전에 골목 쪽으로 우회전 (이후 공통)