

2016학년도 예술사과정 신입생모집 음악원 성악과 전형내용 및 일정 변경안

□ 시험일정

0 일반전형

- 변경 전

구 분	8월입시	10월입시	11월입시	장소 또는 방법	비고
	연극원 -무대미술과 영상원 -애니메이션과	음악원 전 학과 연극원 -연기와 무용원 -실기과, 창작과 -이론과(무용이론) 전통예술원 전 학과	연극원 -연출과, 극작과 -연극학과 영상원 -영화과, 방송영상과 -멀티미디어영상과 -영상이론과 무용원 -이론과(예술경영) 미술원 전 학과		
원서접수	2015.6.29(월)~7.2(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	2015.8.31(월)~9.3(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	2015.10.12(월)~10.15(목) 접수마감일 17:00까지 <기한접수>	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류제출	2015.6.29(월)~7.3(금) 매일 10:00~17:00	2015.8.31(월)~9.4(금) 매일 10:00~17:00	2015.10.12(월)~10.16(금) 매일 10:00~17:00	입 학 관 리 과 (석관동캠퍼스) 방문 또는 우 편제출	
1차 시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2015.7.29(수) 17:00	2015.9.22(화) 17:00	2015.11.13(금) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보)	수험번호는 진학어플라이 에서 확인
1차시험 기간	2015.8.4(화)~8.7(금)	2015.10.1(목)~10.8(목) ※ 단, 연극원 연기과는 2015.10.2(금)~10.12(월)	2015.11.21(토)~11.26(목)	추후 안내	
1차 합격자 발표	2015.8.12(수) 17:00	2015.10.16(금) 17:00	2015.11.30(월) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보), 자동안내 전 화(ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
2차 시험시간표 공지	2015.8.13(목) 17:00	2015.10.19(월) 10:00	2015.12.2(수) 10:00	본교 홈페이지 (입학정보)	
↓ (1차 합격자)					
2차 원서접수 (인터넷접수) 및 관련서류제출	2015.8.14(금) 10:00~17:00	2015.10.19(월) 10:00~17:00	2015.12.2(수) 10:00~17:00	1차접수와 동 일	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차시험 기간	2015.8.18(화)~8.24(월)	2015.10.21(수)~10.27(화)	2015.12.4(금)~12.10(목)	추후 안내	
최종합격자 발표	2015.8.27(목) 17:00	2015.11.2(월) 17:00	2015.12.15(화) 17:00	본교 홈페이지 (입학정보), 자동안내 전 화(ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
↓					
합격자 등록 <예정>	2016.1.25(월)~1.27(수)				추후 합격자안내문 참조
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※정확한 일정은 2016.1월중 공지 예정)			학교 홈페이 지 공지	추후 안내

- 변경 후

구 분	8월입시	10월입시	11월입시	장소 또는 방법	비고
	연극원 -무대미술과 영상원 -애니메이션과	음악원 전 학과 (단, 성악과는 다음 페이지 별도 일정표 참조) 연극원 -연기과 무용원 -실기과, 창작과 -이론과(무용이론) 전통예술원 전 학과	연극원 -연출과, 극작과 -연극학과 영상원 -영화과, 방송영상과 -멀티미디어영상과 -영상이론과 무용원 -이론과(예술경영) 미술원 전 학과		
원서접수	2015.6.29(월)~7.2(목) 접수마감일 17:00까지 <기한연수>	2015.8.31(월)~9.3(목) 접수마감일 17:00까지 <기한연수>	2015.10.12(월)~10.15(목) 접수마감일 17:00까지 <기한연수>	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
관련서류제출	2015.6.29(월)~7.3(금) 매일 10:00~17:00	2015.8.31(월)~9.4(금) 매일 10:00~17:00	2015.10.12(월)~10.16(금) 매일 10:00~17:00	입 학 관 리 과 (석관동캠퍼스) 방문 또는 우 편제출	
1차 시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2015.7.29(수) 17:00	2015.9.22(화) 17:00	2015.11.13(금) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	수험번호는 진학어플라이 에서 확인
1차시험 기간	2015.8.4(화)~8.7(금)	2015.10.1(목)~10.8(목) ※ 단, 연극원 연기과는 2015.10.2(금)~10.12(월)	2015.11.21(토)~11.26(목)	추후 안내	
1차 합격자 발표	2015.8.12(수) 17:00	2015.10.16(금) 17:00	2015.11.30(월) 17:00	본교 홈페이지(입학정보), 자동안내 전 화(ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
2차 시험시간표 공지	2015.8.13(목) 17:00	2015.10.19(월) 10:00	2015.12.2(수) 10:00	본교 홈페이지(입학정보)	
↓ (1차 합격자)					
2차 원서접수 (인터넷접수) 및 관련서류제출	2015.8.14(금) 10:00~17:00	2015.10.19(월) 10:00~17:00	2015.12.2(수) 10:00~17:00	1차접수와 동 일	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차시험 기간	2015.8.18(화)~8.24(월)	2015.10.21(수)~10.27(화)	2015.12.4(금)~12.10(목)	추후 안내	
최종합격자 발표	2015.8.27(목) 17:00	2015.11.2(월) 17:00	2015.12.15(화) 17:00	본교 홈페이지(입학정보), 자동안내 전 화(ARS)	이름, 주민등록 번호, 수험번호로 조회
↓					
합격자 등록 <예정>	2016.1.25(월)~1.27(수)				추후 합격자안내문 참조
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※정확한 일정은 2016.1월중 공지 예정)			학교 홈페이지 지 공지	추후 안내

- 일정은 일부 변경될 수 있으니, 원서접수 이후 수시로 본교 홈페이지(www.karts.ac.kr) 입학정보 공지사항을 확인하시기 바랍니다.

※ 음악원 성악과 입시일정표

구 분	음악원 성악과	장소 또는 방법	비고
원서접수 〈기존과 동일〉	2015.8.31(월)~9.3(목) 접수마감일 17:00까지 <기한엄수>	진학어플라이	인터넷으로만 접수 (방문접수 불가)
1차 시험시간표 공지 (수험번호 포함)	2015.10.28(수) 17:00	본교 홈페이지(입학정보)	수험번호는 진학어플라이에서 확인
1차시험 기간	2015.11.3(화)~11.10(화)	추후 안내	
1차 합격자 발표	2015.11.12(목) 17:00	본교 홈페이지(입학정보), 자동안내 전화(ARS)	이름, 주민등록번호, 수험번호로 조회
2차 시험시간표 공지	2015.11.13(금) 10:00	본교 홈페이지(입학정보)	
↓ (1차 합격자)			
2차 원서접수 (인터넷접수)	2015.11.13(금) 10:00~17:00	1차접수와 동일	2차 미접수자는 시험 응시 불가
2차시험 기간	2015.11.16(월)~11.17(화)	추후 안내	
최종합격자 발표	2015.11.19(목) 17:00	본교 홈페이지(입학정보), 자동안내 전화(ARS)	이름, 주민등록번호, 수험번호로 조회
↓			
합격자 등록 <예정>	2016.1.25(월)~1.27(수)		추후 합격자안내문 참조
추가 합격자 발표 및 등록	합격자 등록 마감 직후 (※정확한 일정은 2016.1월중 공지 예정)	학교 홈페이지 공지	추후 안내

0 정원의 전형 <전체>

- 변경 전

구 분	8월입시	10월입시	11월입시
	연극원 무대미술과 영상원 애니메이션과	음악원 전 학과 연극원 연기과 무용원 전 학과 (이론과 예술경영 제외) 전통예술원 전 학과	연극원 연출과/극작과/연극학과 영상원 영화과/방송영상과/ 멀티미디어영상과/ 영상이론과 무용원 이론과(예술경영) 미술원 전 학과
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2015.6.8(월)~6.10(수) 접수마감일 17:00까지 <기한엄수>	2015.7.27(월)~7.29(수) 접수마감일 17:00까지 <기한엄수>	2015.9.14(월)~9.16(수) 접수마감일 17:00까지 <기한엄수>
관련 서류 제출	2015.6.8(월)~6.11(목) 매일 10:00~17:00	2015.7.27.(월)~7.30(목) 매일 10:00~17:00	2015.9.14.(월)~9.17(목) 매일 10:00~17:00
지원자격 심사 결과 발표	2015.6.26(금) 17:00	2015.8.28.(금) 17:00	2015.10.8(목) 17:00
1차 전형	2015.8.4(화)~8.7(금)	2015.10.1(목)~10.8(목) ※ 단, 연극원 연기과는 2015.10.2(금)~10.12(월)	2015.11.21(토)~11.26(목)
1차 전형 합격자 발표	2015.8.12(수) 17:00	2015.10.16(금) 17:00	2015.11.30(월) 17:00
2차 전형	2015.8.18(화)~8.24(월)	2015.10.21(수)~10.27(화)	2015.12.4(금)~12.10(목)
최종 합격자 발표	2015.8.27(목) 17:00	2015.11.2(월) 17:00	2015.12.15(화) 17:00
합격자 등록(예정)	2016.1.25(월)~1.27(수)	2016.1.25(월)~1.27(수)	2016.1.25(월)~1.27(수)

- 변경 후

구 분	8월입시	10월입시	11월입시
	연극원 무대미술과 영상원 애니메이션과	음악원 전 학과 연극원 연기과 무용원 전 학과 (이론과 예술경영 제외) 전통예술원 전 학과	연극원 연출과/극작과/연극학과 영상원 영화과/방송영상과/ 멀티미디어영상과/ 영상이론과 무용원 이론과(예술경영) 미술원 전 학과
입학원서 접수 (인터넷 접수)	2015.6.8(월)~6.10(수) 접수마감일 17:00까지 <기한영수>	2015.7.27(월)~7.29(수) 접수마감일 17:00까지 <기한영수>	2015.9.14(월)~9.16(수) 접수마감일 17:00까지 <기한영수>
관련 서류 제출	2015.6.8(월)~6.11(목) 매일 10:00~17:00	2015.7.27.(월)~7.30(목) 매일 10:00~17:00	2015.9.14.(월)~9.17(목) 매일 10:00~17:00
지원자격 심사 결과 발표	2015.6.26(금) 17:00	2015.8.28.(금) 17:00	2015.10.8(목) 17:00
1차 전형	2015.8.4(화)~8.7(금)	2015.10.1(목)~10.8(목) ※ 단, 연극원 연기과는 2015.10.2.(금)~10.12(월) 음악원 성악과(서류심사)는 2015.11.3(화)	2015.11.21(토)~11.26(목)
1차 전형 합격자 발표	2015.8.12(수) 17:00	2015.10.16(금) 17:00 * 음악원 성악과 : 2015.11.5(목)	2015.11.30(월) 17:00
2차 전형	2015.8.18(화)~8.24(월)	2015.10.21.(수)~10.27(화) * 음악원 성악과 : 2015.11.16.(월)~11.17(화)	2015.12.4(금)~12.10(목)
최종 합격자 발표	2015.8.27(목) 17:00	2015.11.2(월) 17:00 * 음악원 성악과 : 2015.11.19(목)	2015.12.15(화) 17:00
합격자 등록(예정)	2016.1.25(월)~1.27(수)	2016.1.25(월)~1.27(수)	2016.1.25(월)~1.27(수)

□ 전형방법(각 원/학과별 전형 세부내역 및 제출서류)

0 일반전형

- 변경 전

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과	1차	• 전공실기 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일 추천 1곡 (이조가능) - 남: ① Che fiero costume (G. Legrenzi) ② Piango gemo (A. Vivaldi) ③ Malinconia, Ninfa gentile (V. Bellini) ④ Il poveretto (G. Verdi) ⑤ Vaghiissima sembianza (S. Donaudy) - 여: ① Tornami a vagheggiar (G. F. Händel) ② Ch'io mai vi possa (G. F. Händel) ③ Io son quel gelsomino (A.Vivaldi) ④ La promessa (G. Rossini) ⑤ Lungi dal caro bene (A. Secchi) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함. - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음.	90	10/1(목) ~8(목) 중 1일
		• 교교 내신성적	10	
	2차	• 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡 (이조 가능) - 남: ① Die Post (F. Schubert) ② Frühlingstraum (F. Schubert) ③ Der Wanderer (F. Schubert) ④ Minnelied (J. Brahms) ⑤ Dein blaues Auge (J. Brahms) - 여: ① Rastlose Liebe (F. Schubert) ② Gott im Frühling (F. Schubert) ③ Klärchens Lied (F. Schubert) ④ Botschaft (J. Brahms) ⑤ Meine Liebe ist grün (J. Brahms) 3. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같음.	95	10/21 (수)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	10/27 (화)

- 변경 후

과(전공)	구분	시험내용 및 제출서류	배점	시험일
성악과	1차	• 전공실기 1. 이탈리아 가곡 남/여 자유곡 1곡 (이조 가능) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후 (Mozart포함) 곡으로 제한함. (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함. - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음. - 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	90	11/3(화) ~10(화) 중 1일
		• 교교 내신성적	10	
	2차	• 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일가곡 남/여 자유곡 1곡 (이조 가능) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항은 1차와 같음. - 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	95	11/16 (월)
		• 음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	11/17 (화)

0 정원의 전형 <전체>

- 변경 전

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
성악과	1차 (서류 심사)	- 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. 이탈리아 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 선택 1곡 (이조 가능) - 남: ① Che fiero costume (G. Legrenzi) ② Piango gemo (A. Vivaldi) ③ Malinconia, Ninfa gentile (V. Bellini) ④ Il poveretto (G. Verdi) ⑤ Vaghiissima sembianza (S. Donaudy) - 여: ① Tornami a vagheggiar (G. F. Händel) ② Ch'io mai vi possa (G. F. Händel) ③ Io son quel gelsomino (A.Vivaldi) ④ La promessa (G. Rossini) ⑤ Lungi dal caro bene (A. Secchi) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함	100	-
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)		
	2차	- 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총 21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것 2. 독일 가곡 남/여 각 지정곡 5곡 중 당일추천 1곡(이조 가능) - 남: ① Die Post (F. Schubert) ② Frühlingstraum (F. Schubert) ③ Der Wanderer (F. Schubert) ④ Minnelied (J. Brahms) ⑤ Dein blaues Auge (J. Brahms) - 여: ① Rastlose Liebe (F. Schubert) ② Gott im Frühling (F. Schubert) ③ Klärchens Lied (F. Schubert) ④ Botschaft (J. Brahms) ⑤ Meine Liebe ist grün (J. Brahms) 3. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 (1차시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함 - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음	95	10/21 (수)
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	10/27 (화)

- 변경 후

과(전공)	구분	시험내용	배점	시험일
성악과	1차 (서류 심사)	- 다음 곡의 연주장면이 녹화 된 비디오테이프 또는 DVD(CD) 1매 1. 이탈리아 가곡 남/여 자유곡 1곡 (이조 가능) 2. 오페라아리아 혹은 오라토리오아리아 중 자유곡 1곡 ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함	100	-
		※ 제출물 : 입학지원 관련 서류 제출 마감일까지 제출 - 연주 DVD (Video, CD)		
	2차	- 전공실기 1. Concone Op.9, 50 Lessons No.20~40(총21곡) 중 당일 추천 1곡 - 악보를 봐도 무방하며 본인이 악보 지참할 것. 2. 독일가곡 남/여 자유곡 1곡 (이조 가능) 3. 오페라 아리아 혹은 오라토리오 아리아 중 자유곡 1곡 (1차 시험곡과 다른 곡) ※ 수험생 유의사항 - 아리아는 원어, 원조로 노래할 것(Donizetti, Flotow, Meyerbeer, Smetana 등) - Counter-Tenor를 제외한 모든 파트의 오페라아리아는 Mozart 탄생년도 이후(Mozart 포함) 곡으로 제한함 (오라토리오아리아는 Mozart 이전 작곡가의 곡도 가능) (Mezzo-Soprano의 경우, 예: Gluck의 Che faro senza Euridice는 안됨) - 콘체르토 아리아, 오페레타 아리아는 제외 (예: Mein Herr Marquis) - Aria da capo의 반복은 생략함 - 전주, 간주는 최소화하여 연주하도록 함 (후주 생략) - 심사위원의 재량으로 시험 도중 중단시킬 수 있음 - 인터넷 원서접수 시 연주곡명을 필히 기재해야 함.	95	11/16 (월)
		음악기초이론 (음자리표, 음계, 음정)	5	11/17 (화)