

2016학년도 입시 주요변경 사항 추가 안내

2016학년도 신입생모집 입학시험 중 작년 입시에 비해 크게 변경되는 사항을 추가로 사전안내하오니 해당 학과 지원자들께서는 참고하시기 바랍니다.

- 아래 내용 외에 시험과목간 세부배점 조정 등 단순변경사항은 4월말~5월초 공지에정인 신입생모집요강을 참조바랍니다.

□ 특별전형 폐지

- 예술사과정 연극원 극작과(서사창작) 특별전형

- 성적우수자형 특별전형 폐지

※ 금년 '2016학년도 입시'부터 시행하지 않음

□ 입시 시험시기 및 전형요소(시험과목) 변경

- 예술사과정 연극원 연극학과(예술경영) 및 무용원 이론과(예술경영)

- 시험시기 변경 : **현행 10월입시 => 11월입시로 변경**

※ 일반전형 및 정원외전형 전체 해당

- 시험과목 변경

구 분	원 / 학과	차수	현 행	변경 후	비고
일반전형	연극원 연극학과 (예술경영)	1차	- 글쓰기 45 - 영어 45 - 고교내신 10	- 창의적사고능력평가 40 - 영어 40 - 고교내신 20	
	무용원 이론과 (예술경영)	2차	- 워크숍 100	- 글쓰기 및 구술 100	
정원외 전형 (교육기회균등)	연극원 연극학과 (예술경영)	1차	- 글쓰기 45 - 영어 45 - 서류심사 10	- 창의적사고능력평가 40 - 영어 40 - 서류심사 20	
	무용원 이론과 (예술경영)	2차	- 워크숍 100	- 글쓰기 및 구술 100	

- 예술사과정 일반전형 무용원 이론과(무용이론) 및 창작과
 - 시험과목 및 배점 변경

구 분	학과	차수	현 행	변경 후	비고
일반전형	이론과 (무용이론)	1차	- <u>영어</u> 70 - <u>시범동작</u> 30	- <u>영어</u> 55 - <u>시범동작</u> 25 - <u>고교내신</u> 20	
		2차	- <u>논술</u> 50 - <u>구술</u> 30 - <u>고교내신</u> 20	- <u>논술</u> 70 - <u>구술</u> 30	
	창작과	1차	- <u>즉흥</u> 50 - <u>수련도심사</u> 50	- <u>즉흥</u> 40 - <u>수련도심사</u> 40 - <u>고교내신</u> 20	
		2차	- <u>춤구성/글작성</u> 55 - <u>구술</u> 30 - <u>고교내신</u> 15	- <u>춤구성/글작성</u> 70 - <u>구술</u> 30	

- 예술사과정 정원외전형 전통예술원 한국예술학과
 - 시험과목 변경

학 과	구분	차수	현 행	변경 후	비고
정원외전형 (재외국민/ 외국인)	한국예술 학과	1차	- <u>서류심사</u> 100	- <u>논술</u> 40 - <u>영어</u> 50 - <u>서류심사</u> 10	
		2차	- <u>논술</u> 20 - <u>한국공연예술사</u> 30 - <u>영어독해력</u> 20 - <u>구술</u> 30	- <u>한국공연예술사</u> 70 - <u>구술</u> 30	
정원외전형 (교육기회균등)	한국예술 학과	1차	- <u>서류심사</u> 100	- <u>논술</u> 40 - <u>영어</u> 50 - <u>서류심사</u> 10	
		2차	- <u>논술</u> 40 - <u>한국공연예술사</u> 50 - <u>구술</u> 10	- <u>한국공연예술사</u> 70 - <u>구술</u> 30	

□ 특별전형 지원자격 변경

○ 예술사과정 영상원 영화과 특별전형 ‘예술특기자형’

- 지원자격 해당 대회 및 범위 등 변경(추가/수정/삭제)

부문	수상내역과 경연제명
음악	* 아래 공쿨에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) <u>가천음악콩쿠르(가천대학교) <수정></u>
문학, 시나리오	* 아래 문학제 / 시나리오 공모전에서 3등 이내 수상자 (최고상을 1등으로 간주) <u>경향청소년문학대상·독서논술대상(경향신문사) <수정></u>
연극 (연출, 연기)	* 아래 상업적 공연물의 연출자 또는 주·조연급 이상의 출연자(대사가 있는 배역에 한함), - 공중파 방송(EBS, KBS, MBC, SBS)의 20분 이상의 드라마 - 국내 개봉관에서 3일 이상 상영한 극영화 <u>- 연극/뮤지컬/CF 등 기타 상업적인 활동 <추가></u>
영상 (애니메이션 영화 등)	* 아래 공모전에서 3등 이내 수상작의 연출자 (최고상을 1등으로 간주) 대전 국제 만화 영상전 / 대한민국 국제 청소년영화제(아시아 국제 청소년 영화제) / 대한민국 청소년 미디어 대전 / 대한민국 청소년 영화제 / 대한민국 세계청소년 영화제 / 국제 디지털 카툰 공모전 / 동아 • LG국제 만화페스티벌 / 부천 국제 학생 애니메이션 페스티벌 / 서울 국제 청소년영화제 / ‘작은소리 큰 울림’ 공모대전 / 전국학생만화공모전(부천) / 청소년 영상 페스티벌 / 춘천 애니타운 페스티벌 / 한국 청소년 영상제 / PISAF전국고교만화애니메이션대전 / YWCA전국청소년만화공모전 / <u>대한민국 청소년 영상대전(KYFA프리미어부문) <추가></u>
	* 아래 영화제 공식부문 선정작의 주요 스태프 및 주·조연급 이상의 연기자 (단편포함) ※ 주요 스태프 : 연출, 시나리오, 촬영, 편집, 사운드, 프로덕션 디자인, <u>음악(단,본인이 직접 작곡한 음악으로 참여한 경우에 한함)<추가></u> 대종상 / 청룡영화제 / 서울여성영화제 / 인디포럼 / 부산아시아단편영화제(부산국제단편영화제) / 서울독립영화제 / 서울 넷 페스티벌 / 대구단편영화제 / 서울국제영화제 / 인권영화제 / 대단한 단편영화제(KT&G 상상마당 시네마) / <u>레스페스트디지털영화제(삭제) /</u> 미장센 단편 영화제 / 부천국제 판타스틱 영화제 / 정동진 독립 영화제 / 전주 국제 영화제 / 인디 다큐 페스티벌 / 광주 국제 영화제 / 서울 국제 실험 영화 페스티벌 / 서울 환경 영화제 / 간 영화제 / 베를린영화제 / 베니스영화제 / 토론토영화제 / 선댄스영화제 / 템베레영화제 / 오버하우젠영화제 / 클레르몽페랑 영화제 / 오타와 / 양시 / 자그레브 / 히로시마 애니메이션페스티벌 / 디지털콘텐츠그랑프리 / 양굴렘 / 카툰온더베이 / 도쿄아니마 페어 / 시그라프 / SICAF

○ 예술전문사과정 무용원 예술경영과 특별전형

구 분	현 행	변경 후	비고
특별전형 지원자격	- 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 3년 이상 경력자	- 예술경영 영역에 관련된 기획, 마케팅, 재원조성 분야 등에서 10년 이상 경력자	