

즐거운 주말음악교실

즐거운 주말음악교실 프로젝트는 한국예술종합학교 음악원의 우리 사회에 대한 헌정입니다.

2003년에 시작된, 주말의 유희 학교 학습공간을 활용하여 일반인들의 음악 사랑과 체험을 돕기 위한 프로젝트입니다. 이 프로젝트는 음악원 교수 및 강사들에 의한 전문 혹은 교양 강좌 프로그램과 기악 및 성악 앙상블 체험 프로그램의 둘로 구성됩니다. 주변 음악교육/교양 프로그램들과 확연히 차별되는 프로그램 내 각 교실은 두 달을 한 단위로, 매주 토요일 오전 10시부터 3시간에 걸쳐 무료로 진행됩니다.

그동안 일부 교실은 음악 교사, 타교 대학생 및 강사들의 심화 과정으로, 혹은 대안학교의 대체수업으로도 활용될 만큼 내용과 수준, 교수법은 가히 자랑할 만합니다.

또한 본교 출신의 전문 강사들이 지도하는 앙상블 프로그램은 개인 애호가들을 2년 간 그룹 지도하여 건설한 시민 앙상블 팀으로의 자립을 돕는 인큐베이팅 프로그램입니다. 이로써 보다 많은 국민들에게 혜택이 돌아가게 할 것입니다.

즐거운 주말음악교실 프로젝트는 ‘청소년을 위한 방학 프로그램’, ‘한국 서양음악 유입사’, ‘겨레의 노래’, ‘일반인을 위한 작/편곡 교실’, ‘오페라의 이해’ 등 보다 많은 수요층을 위한 다양한 교실들도 준비하고 있습니다. 많은 관심을 바랍니다.

2014. 2. 18

한국예술종합학교 음악원

원장 황 성 호

2014년 제 2차 즐거운 주말음악교실 운영계획

1. 개요

- 기 간 : 2014. 3. 8 ~ 2014. 4. 26 / 8주
- 강좌시간 : 매주 토요일 10시-1시
- 장 소 : 한국예술종합학교 음악원
- 참가대상 : 일반인, 학생

2. 개설강좌

강좌명	담당 강사	강사 보조	수강 인원
즐거운 클라리넷 합주교실	이승권 강사	1명	30명
아름다운 우리가곡 교실	차종훈 강사	1명	30명
즐거운 기타 합주교실	김우재 강사	1명	30명
기초부터 배우는 즐거운 리코더 교실	신윤희 강사		20명
즐거운 색소폰 합주교실	박성민 강사		20명
즐거운 타악 합주교실	김계형 강사		20명
한국 예술가곡 여행	민경찬 교수	1명	20명

3. 수강신청 및 대상자 선정

- 수강신청
 - 방 법 : 이메일 접수 music@karts.ac.kr
 - 기 간 : 2014. 2월 24일 - 2014. 2 월 28일
- 대상자 선정 : 강좌별 정원 초과 시 선착순 우선 선정

<수강자발표3월5일> <http://www.karts.ac.kr/> 음악원 홈페이지 공지사항 참조.

4. 개설 강좌 소개

▶ 즐거운 클라리넷 교실

□ 교육내용 및 목표

- 일반인들의 문화예술 분야에 대한 관심도가 건반악기와 현악기에만 치중했던 과거와는 달리, 최근에는 관악기류에 대한 일반인들의 관심이 커지고, 나날이 친숙해져 가고 있다. 그 이유는 개개인의 관심분야가 다양해진 것도 있지만, 관악기가 생활 속에 근접해 있어서 일반인들도 어디서나 쉽게 접할 수 있기 때문이다. 이러한 경향에 맞춰 본 수업은 관악기중 클라리넷에 대한 이해와 클라리넷 앙상블의 폭넓은 사운드를 연구해 보도록 한다. 그리고 나아가, 연주실습 및 다양한 문화행사 참여를 통해 연구내용을 실질적으로 경험해 보도록 한다.

□ 강좌개요

- 지도강사 : 이승권
- 수강인원 : 30명
- 강 의 실 : B201호

□ 교육일정

- 제1주 : 소리 내기 쉬운 방법과, 호흡 배우기
- 제2주 : 기본적인 scale구조 및 long tone 연습
- 제3주 : 개개인의 특성에 따른 기본적인 악보읽기 및 연습
- 제4주 : 연습곡을 통한 리듬 연습, 작은 합주 (앙상블)
- 제5주 : 각 수준에 따른 지도
- 제6,7,8주 : 각 수준에 따른 지도.

클라리넷의 기초를 배우신 분이라면 환영합니다.

준비물: Bb 클라리넷, 개인용 접이 보면대

▶ 아름다운 우리가곡 교실

☐ 교육내용 및 목표

- 성악에서 가장 기본이 되는 호흡과 발성을 배우고 이를 토대로 한국인 정서에 가장 알맞은 아름다운 우리 가곡을 불러본다.

☐ 강좌개요

- 지도강사 : 차종훈
- 수강인원 : 30명
- 강 의 실 : B269

☐ 교육일정

- 매주 한국을 대표하는 작곡가를 선정하여 그들의 대표적인 가곡을 알아보고 성악발성법을 토대로 직접 불러본다.

▶ 즐거운 클래식기타 합주교실

☐ 교육내용 및 목표

- 매 주 토요일 오전 시간을 활용한 즐거운 클래식기타 합주교실. 다양한 시대, 구성, 음악들을 연주하고 즐기는 수업입니다. 가장 작은 소리부터 커다란 소리까지 또는 아름답거나 때로는 거친 음악을 클래식기타로 직접 소리 내어 보며 음악에 대한 전반적인 이해와 경험을 풍부하게 만들어 봅니다. 연주 실습이나 실제 공연을 통해 무대 연주의 상황을 경험해봅니다.

☐ 강좌개요

- 지도강사 : 김우재
- 수강인원 : 30명
- 강 의 실 : B203호

□ 교육일정

- 제1주 : 클래식 기타 앙상블 기초 테크닉, 파트 분배 및 악보 배분.
- 제2주 : 합주 연습과 파트별 실기 지도
- 제3주 : 합주 연습과 파트별 실기 지도
- 제4주 : 즐거운 클래식기타 개인발표회
- 제5주 : 합주 연습과 파트별 실기 지도
- 제6주 : 합주 연습과 파트별 실기 지도
- 제7주 : 합주 연습과 파트별 실기 지도
- 제8주 : 즐거운 클래식기타 ‘작은 음악회’

□ 클래식기타의 기초를 배우신 분이라면 환영합니다.

준비물: 클래식기타, 발판, 보면대

▶ 즐거운 색소폰 합주교실

□ 교육내용 및 목표

- 일반인들의 문화예술 분야에 대한 관심도가 건반악기와 현악기에만 치중했던 과거와는 달리, 최근에는 관악기류에 대한 일반인들의 관심이 커지고, 나날이 친숙해져 가고 있다. 그 이유는 개개인의 관심분야가 다양해진 것도 있지만, 관악기가 생활 속에 근접해 있어서 일반인들도 어디서나 쉽게 접할 수 있기 때문이다. 이러한 경향에 맞춰 본 수업은 관악기중 색소폰에 대한 이해 폭넓은 사운드를 연구해 보도록 한다. 그리고 나아가, 연주실습 및 다양한 문화행사 참여를 통해 연구내용을 실질적으로 경험해 보도록 한다.

□ 강좌개요

- 지도강사 : 박성민
- 수강인원 : 20명
- 강 의 실 : B202호

□ 교육일정

각 수준에 따른 지도

호흡-풍톤-스케일-소리 내는 방법-합주 등

* 각 교육일정은 사정에 따라 변경 될 수 있음. 초보자와 초보자 이상(스케일 가능하신 분) 의 수준으로 나뉘어서 수업 예정

▶ 즐거운 타악 교실

☐ 교육내용 및 목표

- 음악의 3요소는 화성, 멜로디, 리듬이다. 그 중 리듬만을 사용하는 여러 파트를 각기 다른 악기로, 다른 방식들로 연주하여 다양한 타악기를 만나고 타악기를 통해 정확한 리듬을 손쉽게 이해하며 리듬만을 가지고도 흥겹게 연주 할 수 있는 색다른 경험을 함께 한다.

☐ 강좌개요

- 지도강사 : 김계형
- 수강인원 : 20명
- 강 의 실 : 403호 합주실

☐ 교육일정

- 오케스트라 체험

제 1주: 오케스트라에서 타악기 위치와 역할과 악기소개, 설명

제 2주: 오케스트라 타악기파트의 악보 읽는법

제 3주: 오케스트라 (CD)와 함께 타악 연주 1

제 4주: 오케스트라 (CD)와 함께 타악 연주 2

제 5주: 오케스트라 팀파니 연주해보기 1

제 6주: 오케스트라 팀파니 연주해보기 2

제 7주- 제 8주 : 오케스트라 악보를 통해 함께 연주해보기

▶ 기초부터 배우는 즐거운 리코더교실

☐ 교육내용 및 목표

많은 사람들이 음악시간에 한 번쯤은 다뤄보았을 악기 리코더를 좀 더 체계적으로 기초부터 올바른 자세와 다양한 연주법을 배우면서 아름다운 리코더 음색으로 연주하는 즐거움을 가져본다. 나아가 같은 구조이면서 성부가 다른 리코더의 종류에 대해 알아보고 리코더 음악의 다양한 표현들을 느끼고 연주한다.

□ 강좌 개요

- 지도강사 : 신윤희 (한국예술종합학교 강사)
- 수강인원 : 30명
- 강의실 : B204호

□ 교육일정

1~4주 소프라노 리코더 연주법

준비물 : 소프라노리코더 (바로크식 운지/ B)

- ① 기본자세
- ② 리듬과 텅깅법
- ③ 소프라노리코더 운지법
- ④ 스케일 연습
- ⑤ 교과서 음악 연주
- ⑥ 신나는 이중주
- ⑦ 바로크 시대 곡 도전하기

♣ 음악회 ♣

5~8주 알토 리코더 연주법

준비물 : 알토리코더 (바로크식 운지/B)

- ① 기본자세
- ② 알토리코더 운지법
- ③ 스케일 연습
- ④ 소품 연주
- ⑤ 신나는 이중주
- ⑥ 바로크 시대 곡 연주하기

♣ 마무리 음악회 ♣

▶ 한국 예술가곡여행

□ 교육내용 및 목표

본 강의는, 우리가 애창하는 한국 가곡의 탄생과 변천 그리고 특징에 관해 강의와 감상을 통하여 알아보고, 들어보고, 불러 보고 또 그 뜻을 음미해 보는 것을 목적으로 하고 있습니다.

한국 가곡의 역사를 비롯하여, 가사의 의미, 가곡 작곡가의 삶과 예술, 우리나라 사람들이 특히 좋아하는 가곡의 특징, 가사가 바뀐 가곡, 금지가 되어 부를 수 없었던 가곡, 우리 가곡에 얹힌 여러 가지 에피소드 등을 내용으로 하고 있습니다.

강의는 이야기 형식으로 재미있게 진행할 예정이며, 거기에 감상과 해설을 곁들여 한국 가곡을 이해하고 사랑하는데 도움을 주고자 합니다. 우리가 사랑하는 많은 가곡들이 우리의 마음속에서 거듭나는 계기가 될 것이라고 생각합니다.

□ 강좌개요

- 지도강사 : 민경찬 교수(한국예술종합학교 음악원 음악학과 교수)
- 수강인원 : 20명
- 강 의 실 : 404호
- 대상 : 음악적 지식이나 가창 능력을 필요로 하지 않으며, 음악을 사랑하는 사람이라면 누구나 수강 가능합니다.

* 수강하시는 분들에게는 악보 자료 및 관련 자료를 무료로 제공할 예정입니다.

□ 교육일정

- 제1주 : 한국 가곡 탄생 이전에 즐겨 불렀던 노래
- 제2주 : 한국 가곡의 탄생과 초기 가곡
- 제3주 : 한국 서정 가곡에 관하여
- 제4주 : 한국 예술가곡의 이해
- 제5주 : 가사가 바뀐 가곡
- 제6주 : 금지가 되었던 우리의 가곡을 찾아서
- 제7주 : 가곡 작곡가의 삶과 예술
- 제8주 : 또 다른 우리의 가곡을 위하여